

塞外文苑

青城文苑

我在青城盼过年

●李富

雪落青城，碎玉敲窗，年味便循着寒风脚步，悄悄漫染了街巷。腊月的风里，已飘着2026丙午马年的温软讯息——丝绸之路大道两侧，绣着奔腾骏马的红灯笼串成绯红云霞，将柏油路映得暖意融融，马鬃飞扬的纹样在风里似要跃出灯面，藏着“龙马精神”的殷殷期许；公园的彩灯在暮色中次第点亮，勾勒出雪雕的银白轮廓，恍若把满天星辰摘下铺在了雪原上，流光与落雪交织成梦幻的年味序曲。离春节尚有时日，青城的烟火里已酿足了喜庆：窗棂上的剪纸多了骏马踏春的模樣，红纸在指尖流转间，便让跃动的生机铺满窗格；市集的春联摊位早早支起，鎏金的“马到成功”“吉马迎春”字样在阳光闪着光，人们围着摊位讨价还价，谈论着社火、冰雪节的嬉闹、眼底的热切期盼。这年味，是刻在骨子里的乡愁，是藏在烟火中的期许，在每一缕寒风、每一盏灯火、每一声笑语里慢慢发酵，暖透了青城的冬日。

对年的期盼，最先是被活动预告勾起来的。刚进腊月，恼包的灯光摩天轮就已开始调试，七彩光晕在夜空中流转，将雪地映照成童话秘境，以它为背景的马年主题活动清单在朋友圈刷屏，情侣们盼着在灯影里牵手漫步，让摩天轮的星光与落雪见证爱情；孩子们则早早惦记着摊位上的糖葫芦与马形糖画，想象着糖画艺人手腕轻转，金黄的糖浆便在青石板上流淌出奔腾的骏马，甜香混着年味漫开。玉泉区的塞上老街更是早早发出消息，主题活动主打马年民俗，让人忍不住提前遐想清晨的热闹：青石板路上的积雪已消融，社火队伍的锣鼓声便已穿透晨雾，秧歌队员身着绣着牡丹与骏马的彩衣，红绸在手中翻飞如烈焰，脚步踏得积雪簌簌作响，溅起细碎的雪沫；踩高跷的艺人身着戏服，既有昭君出塞的清雅模样，今年更添了马童贺岁的灵动造型，水袖轻扬间，与围观的游客招手互动；最惊艳的当属“空中飞龙”与马形灯阵的呼应，彩色巨龙在空中盘旋腾跃，龙鳞映着灯光闪闪发亮，下方的走马灯次第转动，灯面上的骏马仿佛在光影中奔跑，鼓点、笑声、喝彩声交织在一起，成了青城人最期盼的年之交响。

非遗的烟火气，是青城年味最绵长的底色，也是藏在期盼里最温暖的滋味。早就盼着到大召历史文化旅游区的非遗展示区，看马头琴制作传承人端坐案前，刻刀在木料上细细雕琢，纹理渐清间，仿佛能听见琴弦即将奏响的马年欢歌，穿越岁月而来；草药制香的摊位前，药香与檀香交

织成清雅的气息，传承人会手把手教大家揉制马年主题的香团，孩子们踮着脚尖，认真地跟着转动手腕，把对新年的美好祝愿都揉进小小的香团里，晾干后便是随身携带的年味。更让人魂牵的是美食区的香气，烧麦馆的蒸笼如蝉翼，咬开一个小口，鲜美的汤汁便顺着嘴角流淌，羊肉的鲜香在舌尖炸开，暖得人浑身舒畅；奶茶摊的铜壶在火上咕嘟作响，奶白色的奶茶盛在青花瓷碗里，撒上一把金黄的炒米，咸香醇厚的滋味漫过舌尖，是属于青城独有的家之温暖。非遗小镇的“非遗中国年”早已让人翘首以盼，汉唐演艺的演员身着华服穿行在古色古香的街巷，古筝与琵琶的旋律婉转悠扬，与剪纸摊位的剪刀声、刺绣的针线声相映成趣；剪纸艺人指尖翻飞，转眼就剪出各式骏马纹样，刺绣摊位可定制马年香囊，绣着马纹的锦缎在手中流转，一边欣赏技艺，一边品尝着枣泥糕、驴打滚等传统点心，仿佛穿越回繁盛古朝，在时光的褶皱里感受传统文化的魅力，让期盼多了几分雅致与厚重。

腊月的时光在翘首企盼中悄然滑过，最让人期待的元宵佳节便如约而至，这是春节尾声的高潮，也是青城年味最浓烈的时刻。“正月十五雪打灯”，仿佛是大自然为青城定制的节日礼遇，清晨的雪花轻轻飘落，吻过绣着骏马的红灯笼，落在屋檐上、行人的肩头，把整座城市装点得银装素裹，红灯白雪相映，美得如诗如画。城乡各地张灯结彩，马形彩灯与传统花灯交相辉映，有的马灯踏着祥云，有的马灯衔着福字，灯光流转间，仿佛有万匹骏马在夜色中奔腾；社火展演如期登场，踩高跷的艺人踩着八十公分的高跷在雪地里灵活穿梭，新增的“骏马踏春”造型栩栩如生，马首昂扬，马尾轻扬，每一个动作都引得观众阵阵喝彩；跑旱船的演员随着锣鼓声摇摆起伏，船桨轻划，仿佛在碧波中前行，诙谐的姿态让围观者笑声不断；“抬阁”“脑阁”表演更是惊艳，孩童们身着戏服，有的扮作骏马少年，有的扮作仙子的驭马，衣袂飘飘悬于半空，宛如从神话中走来，引得人群阵阵惊呼。回民区团结广场的闹元宵活动早已让人满心期待，滚元宵的摊位前排起了长队，大家亲手将洁白的糯米粉搓成小球，裹上芝麻、花生碎，看着自己制作的元宵在沸水中翻滚沉浮，渐渐变得圆滚滚、胖乎乎，心中满是成就感；猜灯谜的区域藏着不少马年谜题，红色的灯谜纸条挂满灯笼，大人小孩驻足思索，时而眉头紧锁，时而豁然开朗，猜对谜底的欢呼声此起彼伏，团圆的暖意欢声笑语中不断升腾。

冬日的青城，冰雪是大自然馈赠的年礼，大黑河欢乐冰雪节更是马年新春最让人期待的欢乐场。早就盼着到大黑河军事文化乐园，那里雪雕林立，今年新增的巨型骏马雪雕昂首嘶鸣，仿佛要冲破冰雪的束缚，威风凛凛；冰灯璀璨如水晶宫阙，马形冰雕在灯光映照下，似由白玉雕琢而成，晶莹剔透。玩雪圈的人们坐在彩色雪圈上，从雪坡上疾驰而下，尖叫声、欢呼声在雪地里回荡，把所有的烦恼都抛向云霄；冰雕前，大家摆出各种姿势拍照，有的模仿骏马奔腾的姿态，有的依偎在冰灯旁，每一张照片都藏着冬日的欢乐与年

味。夜幕降临，音乐响起，冰雪场上开启热闹的音乐蹦迪，动感的旋律与冬日的寒风碰撞出奇妙的火花，年轻人随着音乐舞动，荧光棒在夜色中闪烁，传统冰雪游玩项目与现代娱乐方式完美融合。“国潮+非遗”的创新模式，让年味更显年轻与活力。春节期间，园区每天都有不同的主题活动，传统戏曲表演韵味悠长，演员们身着戏服登台，唱腔婉转，引得戏迷阵阵叫好；免费的糖葫芦酸甜可口，咬一口嘎嘣脆，糖衣在舌尖化开，甜到心里；热腾腾的汤圆冒着热气，咬开外皮，芝麻馅的香甜流淌而出，暖透了指尖与心间。更有马年主题互动游戏，套圈、投篮等传统项目让大人小孩都乐在其中，四海宾朋汇聚于此，尽情享受冰雪与年味交织的欢乐，这便是青城冬天最动人的期盼与热闹。

传统民俗之外，现代的欢乐元素也让马年新春的期盼变得愈发丰盛。春节档电影早已被列入家庭团聚的必选项，据说今年有不少马年主题电影，讲述关于勇气与成长的故事，必将成为亲子观影的首选，想象着和家人坐在温暖的影院里，随着剧情欢笑、感动，便是最温馨的团圆时光。塞上老街的商户们依旧选择过年不打烊，让人期盼着在灯笼的暖光里缓步穿行，挑选皮雕、传统银饰等特色商品，尤其是马年主题的非遗手工艺品，马纹皮雕细腻精致，银质马饰闪闪发亮，非遗传承人在摊位前现场制作，刻刀流转、针线穿梭间，便将匠心与年味都融入作品之中。累了便停下脚步，尝尝刚出炉的焙子，在彩灯装点的广场中缓缓穿行。据说今年的九曲黄河阵依旧延续传统布局，却新增了不少马形彩灯点缀，早年间油灯换成了流光溢彩的LED灯，灯影流转，仿佛星河落入人间；门口的灯笼挂满马年主题灯笼，“吉马迎春”“龙马精神”的字样在灯光下格外醒目，大家在灯笼下合影留念，笑容在暖光中绽放，把对新年的所有祝福都定格在这一瞬间。

冬日的青城，冰雪是大自然馈赠的年礼，大黑河欢乐冰雪节更是马年新春最让人期待的欢乐场。早就盼着到大黑河军事文化乐园，那里雪雕林立，今年新增的巨型骏马雪雕昂首嘶鸣，仿佛要冲破冰雪的束缚，威风凛凛；冰灯璀璨如水晶宫阙，马形冰雕在灯光映照下，似由白玉雕琢而成，晶莹剔透。玩雪圈的人们坐在彩色雪圈上，从雪坡上疾驰而下，尖叫声、欢呼声在雪地里回荡，把所有的烦恼都抛向云霄；冰雕前，大家摆出各种姿势拍照，有的模仿骏马奔腾的姿态，有的依偎在冰灯旁，每一张照片都藏着冬日的欢乐与年

味。夜幕降临，音乐响起，冰雪场上开启热闹的音乐蹦迪，动感的旋律与冬日的寒风碰撞出奇妙的火花，年轻人随着音乐舞动，荧光棒在夜色中闪烁，传统冰雪游玩项目与现代娱乐方式完美融合。“国潮+非遗”的创新模式，让年味更显年轻与活力。春节期间，园区每天都有不同的主题活动，传统戏曲表演韵味悠长，演员们身着戏服登台，唱腔婉转，引得戏迷阵阵叫好；免费的糖葫芦酸甜可口，咬一口嘎嘣脆，糖衣在舌尖化开，甜到心里；热腾腾的汤圆冒着热气，咬开外皮，芝麻馅的香甜流淌而出，暖透了指尖与心间。更有马年主题互动游戏，套圈、投篮等传统项目让大人小孩都乐在其中，四海宾朋汇聚于此，尽情享受冰雪与年味交织的欢乐，这便是青城冬天最动人的期盼与热闹。

传统民俗之外，现代的欢乐元素也让马年新春的期盼变得愈发丰盛。春节档电影早已被列入家庭团聚的必选项，据说今年有不少马年主题电影，讲述关于勇气与成长的故事，必将成为亲子观影的首选，想象着和家人坐在温暖的影院里，随着剧情欢笑、感动，便是最温馨的团圆时光。塞上老街的商户们依旧选择过年不打烊，让人期盼着在灯笼的暖光里缓步穿行，挑选皮雕、传统银饰等特色商品，尤其是马年主题的非遗手工艺品，马纹皮雕细腻精致，银质马饰闪闪发亮，非遗传承人在摊位前现场制作，刻刀流转、针线穿梭间，便将匠心与年味都融入作品之中。累了便停下脚步，尝尝刚出炉的焙子，在彩灯装点的广场中缓缓穿行。据说今年的九曲黄河阵依旧延续传统布局，却新增了不少马形彩灯点缀，早年间油灯换成了流光溢彩的LED灯，灯影流转，仿佛星河落入人间；门口的灯笼挂满马年主题灯笼，“吉马迎春”“龙马精神”的字样在灯光下格外醒目，大家在灯笼下合影留念，笑容在暖光中绽放，把对新年的所有祝福都定格在这一瞬间。

冬日的青城，冰雪是大自然馈赠的年礼，大黑河欢乐冰雪节更是马年新春最让人期待的欢乐场。早就盼着到大黑河军事文化乐园，那里雪雕林立，今年新增的巨型骏马雪雕昂首嘶鸣，仿佛要冲破冰雪的束缚，威风凛凛；冰灯璀璨如水晶宫阙，马形冰雕在灯光映照下，似由白玉雕琢而成，晶莹剔透。玩雪圈的人们坐在彩色雪圈上，从雪坡上疾驰而下，尖叫声、欢呼声在雪地里回荡，把所有的烦恼都抛向云霄；冰雕前，大家摆出各种姿势拍照，有的模仿骏马奔腾的姿态，有的依偎在冰灯旁，每一张照片都藏着冬日的欢乐与年

烧麦如花

●高雁萍

南临黄河、北依阴山的呼和浩特，自古就是中原农耕与草原游牧两大文化的交汇融合之地，独特的地理位置和自然环境，令其成为走西口的目的地、万里茶道的重要节点、草原丝绸之路的重要枢纽和绥新口道的重要起点。商业的繁荣，流动人口聚集，使得呼和浩特饮食在融合了汉族、回族、蒙古族等民族特色的自有基础上，又吸收了晋、陕等外来多元烹饪技法；经过时间的筛选，发展至今，已形成一系列极具地域风格的传统美食，其中以羊肉烧麦为最。无论冬夏，天南海北的游客来到呼和浩特，不吃一顿烧麦，就好比到北京没吃烤鸭，到天津没吃狗不理包子，到西安没吃羊肉泡馍，是一大憾事。

传统风味的呼和浩特羊肉烧麦，拌馅儿用料十分讲究。阴山以北天然牧场的草地羊肉，开水焯过的圆白菜，纯正的胡麻油，辛辣的旱地葱，上好的老姜（过去年代用姜粉），优质土豆淀粉冲出的闷子，以上种种，按一定比例调配好搅拌均匀即可。

好皮包好馅儿，如花朵朵，摆入蒸笼，经滚水锅里八分钟的表里融合，热气腾腾端上桌，那一刻，扑鼻的鲜香，瞬间让味蕾如花绽放。

烧麦不是呼和浩特的专利，但全国多地各式各样的烧麦中，最具地域特色和民族特色的，也最具代表性的，无疑是呼和浩特的羊肉烧麦。这是一种风味独特的清真食品。薄薄的花边儿面皮，包上与饺子馅儿、包子馅儿截然不同的烧麦馅儿，上笼蒸熟，蘸醋而食，就茶而吃，独特的外形和葱姜味浓郁的羊肉香，令人赞不绝口。一个刚从烧麦馆儿吃完早点出来的人，根本没空让人相信你吃的是包子或饺子，因为身上的味道出卖了你。包上笼蒸，羊肉烧麦还可用饼铛油煎，焦香酥脆的底部，更令人回味无穷。

与呼和浩特羊肉烧麦相比，外地烧麦只是形似而绝非神似。区别主要在馅儿上。以广式烧麦和苏杭烧麦为代表的南方烧麦，拌馅儿主要以糯米、荸荠、虾仁、笋丁、香菇、猪肉、蟹肉等清淡食材为主，制作时有的还要事先将肉炒熟，再加入各种各样的调味料，甚至还有甜味烧麦。北方晋地有猪肉馅儿烧麦、牛肉馅儿烧麦，有用鸡肉、火腿、虾仁儿、冬笋等拌馅儿的百花烧麦，味道与呼和浩特羊肉烧麦有别。阴山以北的后山地区虽然也用羊肉拌馅儿，但在调味上花椒重于姜，有些还用酱油、料酒，看着是烧麦，人口像饺子。比较而言，呼和浩特羊肉烧麦，是用最简单的配料，做出最好吃、最纯正也最让人难忘的味道。

另一个区别在于，南方烧麦皮由烫面擀制而成，视觉和口感都不好。呼和浩特烧麦皮采用死面，快锤捣出，飞花边儿，薄薄的，无论生熟，都透着活泛劲儿。

是，羊肉烧麦样子美，视觉之美源于皮儿。

三五个、七八个剂子，先用专门的木制

“走锤”逐个轻轻碾压一遍，然后摞在一起，中间撒上千淀粉，开始耍手艺。两手握住“走锤”的滚轴，沿面皮外沿，凭经验拿捏好力度，用力一捣，顺势一推，就势一拧，环环相扣，锤锤相连。几圈下来，抖落多余的淀粉，一沓薄而韧的裙边儿褶烧麦皮子就捣好了。

包烧麦看似简单，其实也有一定技术含量。馅儿少了，蒸出来不饱满，也吃不出皮薄馅儿大味道鲜的感觉，满嘴都是干淀粉的不爽。馅儿太大，八分钟后一揭笼，雪白的束腰花边儿褶早被撑散不见了，口感还发腻，真是费料不讨好。

呼和浩特烧麦馆儿有两种。一种只经营烧麦，不供应其他吃食，这类馆子从早上营业到中午，下午关门谢客，准备第二天要用的食材。另一类除烧麦，还兼营火锅、川菜等，全天候营业。

南方烧麦按个或按笼售卖。北方烧麦以两两计量。这个两，指皮子的重量，不包括馅儿。

一两八个的羊肉烧麦是呼和浩特人偏爱的硬早点，也是招待外地来客的必选。虽然过去年代有人一顿能吃半斤八两，但现在，普通饭量的人吃早点一两正好，能吃二两的人已经不多见了。前些年，一个外地人来呼和浩特，以为烧麦和饺子差不多，按平常半斤饺子的饭量点餐。服务员也没问几个人吃，先端来两笼，吃差不多时，又端来两笼。他边吃边发愁，已无心品味，只想着不能浪费，多吃一个是一个。万万没想到，服务员再次端来两笼，又一笼烧麦摆在他面前。

我去乌海出差吃过两次烧麦，一次是一两六个，一次是一两七个，出于好奇问店家，说是现在很多人早上吃不下八个，为好算账，直接自定如此，也算与时俱进。

如今的呼和浩特，街头巷尾随处可见烧麦馆儿，口味以传统羊肉大葱馅儿为主，羊肉沙葱、蔬菜虾仁、素馅儿、彩皮儿等新兴花色烧麦为点缀，后者算是传承之外的发展。前些日子去一家挂着“柴煦好茶好烧麦”牌匾的烧麦馆儿吃早点，因店主人深谙茶道，为所有客人准备了用陶壶泡制的餐前茶、餐中茶和品饮茶。喝过生津养胃的福鼎老白茶，烧麦上桌，陈皮普洱茶紧随其后，不远处的茶台上，老板亲手泡制的茉莉花或大红袍也正等你来品鉴。与传统的烧麦配砖茶相比，柴煦的全新体验似乎更胜一筹。

为满足消费需求，呼和浩特现在很多商家都有包装好的速冻羊肉烧麦出售。天南地北，海角天涯，在外的游子，他乡的食客，只要想吃，手机屏幕，轻轻一点，冷链即可让家乡的味道或异乡的美食在短时间里速达。

东起五塔寺后街东口的“呼和浩特烧麦第一街”现已升级为“中国烧麦美食街”，全长1100米，周围有五塔寺、席力图召、大召、塞上老街、通顺大街、宽巷子、老远古玩城等，是重要的旅游片区，云集着多家烧麦馆儿，至于哪家烧麦最好，顾客说了算。

时光流影

艺韵丹心 情系家乡

●李悦

内蒙古风景画学会成立于2013年，如今已走过十二年了。从成立之日起，这个学会就按照“深入生活，扎根人民”创作导向，积极组织会员深入内蒙古自治区各地基层的人民当中，从中挖掘题材，创作出反映人民生活的美术作品。在十二年当中，学会在内蒙古文联的领导下开展了采风写生活动20多次。足迹遍布全区各盟市，特别是走进了呼伦贝尔、锡林浩特、阿尔山、二连浩特、巴彦淖尔、清水河北堡、老牛湾、托克托县东胜卫古城写生采风创作基地等各盟市特色地域。会员们以画笔捕捉内蒙古的壮美风光、民俗风情与发展新貌，创作出一大批反映时代精神、充满生活温度的精品画作，生动诠释了“讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄”的艺术追求。现有会员队伍保持稳定发展，98名会员覆盖全区12个盟市，由中国美术家协会会员、盟市美协主席、高校教授等组成的骨干力量，成为创作的核心支撑。

作为自治区文艺志愿骨干力量，学会始终践行文艺为民宗旨，多次组织画家会员走进旗县、企业、社区开展志愿笔会活动。艺术家们挥毫泼墨，将乡土文化元素融入创作，为基层单位营造浓厚的文化氛围，累计开展志愿服务活动10余场，惠及群众数千人。活动坚持“送文化”与“种文化”相结合，在创作交流中传授绘画技艺、分享艺术理念，切实发挥了文艺志愿者的桥梁纽带作用，让文艺成果真正惠及于民。2025年4月，内蒙古风景画学会被内蒙古文联评为内蒙古文联系统优秀社团组织，并被授予内蒙古风景画学会文艺志愿团队锦旗，成为自治

区级的优秀学会。

学会还及时举办展览，把会员们深入生活所创作的优秀作品展出，扩大了美术作品的影响力，更为广大民众喜闻乐见。仅以2025年为例，学会重点推出特色个人展览，推动学术研究与艺术实践深度融合。4月11日至25日，赵福油画作品展在内蒙古列夫当代美术馆成功举办，展出作品36幅，通过艺术形式弘扬乡土文化。展览期间同步举办艺术沙龙、学术研讨会等配套活动，邀请区内外专家学者共同探讨乡土文化与艺术创作的创新路径，为艺术爱好者搭建广泛高质量的学习交流平台，获得社会各界好评。同时，为助力乡村振兴，由学会副主席刘昕主编出版了《画说托克托赵福油画写生作品集》；学会副主席哈布日在乌兰浩特市举办个人画展；学会理事乌日娜组织开展“阳光下的守护”内蒙古公安机关法治公安主题宣传活动暨全区公安机关美术书法摄影作品主题巡回展览，并负责两本图书《忠诚的印记》《从牧民之子到公安英模》的插图、出版工作；学会研究员温海在乌拉特前旗举办个人画展。学会鼓励会员积极参与各级各类展览赛事，多位会员作品在国家、自治区级美术展览中入选或获奖，展现了学会的创作实力与学术水准。

提到今后内蒙古风景画学会的发展，学会主席赵福充满信心地说：“今后，内蒙古风景画学会将继续坚守文化使命，传承经典、创新发展，持续深化文艺志愿服务，努力推出更多增强人民精神力量的优秀作品，为内蒙古文化事业高质量发展作出更大贡献！”

雪人兄弟

马世宏摄

