



塞外文苑

# 新岁启封春之约

●郭海燕

元旦的钟声,悠悠敲响,像新岁寄来的请柬,递来春天的邀约。

这一刻,冰层之下,有了脉脉的暖意。我听见冻土下翻身的呢喃,如同母亲襁褓中的婴孩,正以最原始的律动酝酿苏醒。辽阔大地之上的生灵,披着晶莹的雪沙,渴望着春深处溪水的漾漾,每一寸经络间,正蔓延着生命的呐喊,齐齐的,为站在岁首的万物,虔诚拜望。春,一点一点近了!

新的一年,是一场盛大的演出,让草木以内秀的姿态去演绎生机。

草木通灵,相人不远。元月,目光所及,白雪皑皑,枝叶萧瑟,冬的气息浓到极致,何处觅春天?不急,不躁,要细看,要用心看,大自然所传递的春的线索,早已在无尽的草原上浅浅铺开。坚冰深处,温暖的气息一点点涌动,莫尔格勒河、额尔古纳河、乌拉盖河、锡林郭勒河、额济纳河……渐渐苏醒,岸边尚未融化的残雪下,花草依旧冷着脸,但在低伏的姿势下,晶莹的霜花在大地处悄悄消解,隐隐还有鹅黄在萌动。远远近近,一草一木,一树一木,拉起手,联袂起,正攒足了气力,只等春风一声号令,就将姍姍烟绿,点染整个山野。待到把月后,它们会一簇簇,变魔术似的,无穷无尽,喷翠吐绿。这些草木,承接了祖先的绿色基因,不仅怀揣了内蒙古大地的辽远,更有诗人般的青葱梦想,即将启程。耳畔仿佛敲响了一曲绿的情歌,啾啾呀呀,带着蒙古族长调的厚重,从呼伦贝尔、锡林郭勒、鄂尔多斯一路延展,一片片梦中的大草原,在不远的春日里,摇摇手——冬天来了,春天还会远吗?

“花木管时令,鸟鸣报农时。”草木之上,有鸟雀鸣啾。一月的阳光,在正午,活泼泼地照下来,麻雀们成群结队,站在枝头,朝着太阳,朝着冷风,昂着它们小小的脑袋,变换着腔调,向着远方歌唱。分别了一冬的大雁,在不久的将来,将和常驻北方的鸟雀们相逢,攒了一季的话语,要上几天几夜。几只活泼的太平鸟,凌空远眺,眼波流转,仿佛成了跃动的精灵,它们飞越被大雪覆盖的寂静草原,

掠过包顶上凝霜的彩幡,穿梭于林海雪原的白桦林间,轻盈若雪,飘逸似云,带着春归的讯息,在天际滑过一道道弧线。原本万物蛰伏、天地苍茫的时节,因它们灵动的描摹,陡然鲜活起来,清脆的叫声,鸣唤着冰雪之下的初萌。新年伊始,万物都如鸟雀这般,兀自欢喜,因为等待春天的每一分,每一秒,都值得雀跃。人间有草木,草木亦在人间。“律回岁晚冰霜少,春到人间草木知。”冬的尽头是春的扉页,大自然用裂冰,用鸟语,更用草木,写下与春日的密约。

新的一年,是一次华丽的奔赴,让人们以春天的心境去接纳一切。

旧岁归零。岁首,是一个意味深长的时间节点,此刻,不妨效仿古人“归零”的豁达与洒脱,有勇气敬过往一杯酒,那些遗憾、惆怅,抑或是辛酸、怨意,诸事种种,都当作是生命的馈赠,释然一笑,轻轻挥手,就此作别。“往者不可谏,来者犹可追。”就趁现在,怀揣全新的期许,奔赴下一场人间热烈。

人生的春天,发令枪响,宣告着向更好的自己进发。新,是新天新地新日月,是新年新岁新生活。新,一个充满力量和希望的字眼,如一把神奇的钥匙,打开与过去告别的门扉,给了人们一个郑重说再见的机会,将那些或美好或苦涩的过往,轻轻打包,存放在记忆的深处,化作滋养心灵的养分。新起点,会带来无限可能,要学会以新年的名义,来一个盛大的开场。此刻,许下自己的心愿:愿学业如春苗拔节,愿事业似夏竹生长,愿家庭若秋实累累,愿身体如冬松傲雪,更愿自己没有辜负星辰大海的召唤,给人生交出一份满意的答卷。每一份心愿,都是自己与未来达成的契约,鼓励自己全力以赴。“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。”带着对过去的感激,对未来的渴望,用新的姿态,迎接新的自己。

故乡的春天,翘首以盼,等待着一场久别的相逢。这是一场跨越万水千山、穿越任何阻挡的深情邀约,独一无二,属于每一个中国人。一月,正值腊月,过完元旦,有

腊八节为寒冷的日子添暖意,更有盛大的春节在等待一家人的团聚。集市上,人们早早挂出了红对联、红灯笼,红纸上的“春”字在寒风中招展。肉摊前,整扇的羊肉挂在铁架上,大块的牛肉摆在案台上,它们将是年夜饭上的羊肉馅饺子、萝卜炖牛肉,只看一眼这些红白相间、纹理清晰的牛羊肉,年的浓浓味道就出来了。“奶皮子糖葫芦,又脆又甜!”一声声叫卖响起,带着内蒙古特色的奶皮,与各式水果组合而成的糖葫芦,成为“跨界美食”,一串串挂着雪白奶皮子的冰糖葫芦,早已遍布大江南北,甜蜜着每一颗寻味的心。

沈从文说:“家乡的一草一木,一牲一畜,雨丝风片,都是我们人生的底色。”春节在即,无数的游子,从繁华的都市或他乡,汇成一股温暖的潮水,即将踏上那条名为“家”的征途。行囊里鼓鼓囊囊的,不只是年货,更是积攒了一年的思念。脚步匆匆,踏过未化的雪,也踏碎了平日的疲惫。快乐,像铁轨的轰鸣,在心中敲响,这归途,不再是地理的位移,而是一场向着温暖与团圆的盛大奔赴。温暖一路跟随,脑海中一遍遍勾勒着家中那熟悉的场景:温暖的灯光下,亲人们围坐,吃着热气腾腾的佳肴,分享着这一年来的点点滴滴,静守光阴,辞旧迎新。和故乡重逢,和家人相聚,人生的底色满是春色。

新的一年,是一首动人的乐章,让心灵以飞扬的节拍去敲响希望。

鲁迅先生曾说:“希望是附丽于存在的,有存在,便有希望,有希望,便是光明。”梦虽遥,追则达,路虽远,行则至。每一个小小的目标,都是一段精彩的独奏;每一次默默地坚持,都为生活旋律注入沉稳的低音。即便乍暖还寒,内心依然要向着天空敞开,天高地阔,放飞希望,就像那划破苍穹的春雷,也像一路奔腾的骏马,带着震撼人心的力量,高歌猛进。心中有春暖花开的愿望,终会抵达温暖的彼岸。

新禧曙光里,曾经的新年贺词依然回响在耳畔:“河山添锦绣,星光映万家。让我们

满怀希望,迎接新的一年。”希望,是铺展于时光桌面上的一张素白宣纸,等待我们挥毫泼墨,绘就蓝图;希望,是回荡在岁月山谷里的一支嘹亮号角,激励我们整装列队,阔步前行;希望,更是我们眼眸中闪烁的光芒,相信每一次耕耘都将收获,每一个明天都值得奔赴。你看,新年的光芒,映照在边疆哨所战士坚毅的脸庞上,闪烁在科研实验室不眠的灯火里,也跃动在乡村振兴田野忙碌的身影间。希望,就在这每一个踏实、跃动的音符里悄然生长。

希望是种子,行动是土壤、阳光与水。没有行动的希望,就像种子被珍藏在锦囊里,永远不会发芽。内心对美好的不竭向往,要在日常劳作中一砖一瓦地建造。这份建造,不在云端,而在绿意婆娑的牧场,在麦浪滚滚的田间,在书声琅琅的学校,在车水马龙的街道,在人来人往的喧嚣中,在每一个为生活也为他人的奋斗里。那是父亲擦拭生锈的锄头,为开春的耕作积蓄力量;那是姐姐将打工攒下的钱,仔细包进给爷爷奶奶的红包里;那是弟弟新买的作文书,为年后的考试默默温习;那是妹妹对着镜子一遍遍练习拜年的吉祥话,要把最自信的笑容,送给每一位久违的亲人……

正如作家圣埃克苏佩里在《人类的大地》中所写,“希望,不是在铺好的路上寻找安逸。它是在沙漠中种下一棵橡树,是明知水源遥远,却依然要打造一艘航船的执着。”赋予信念,脚踏实地,希望便从一种微弱的期许,升华为一种磅礴的创造之力,它让短暂的生命,融入永恒的事业之中。

新的一年,绝不是寻常的时序更迭,而是一个伟大时代铿锵前行的足音。脚下的,是波澜壮阔的历史画卷;书写的,是亿万中国人民共同托举的崭新篇章。只有让个人的梦想汇入时代的洪流,以奋斗为笔,以汗水为墨,又一年的扉页上,才会硕果累累。

冬深矣,春将启,万物蓄势待发。当第一缕东风,有了渐进的温度,所有的等待都将化作奔赴,而人间,终将与春光撞个满怀。



丽日抒怀

## 平凡中的坚韧传奇

●李雨佳

在大自然的画卷中,小草宛如一抹清新质朴的底色,常常被人们所忽视。它没有花朵的娇艳芬芳,没有树木的高大挺拔,然而,就在这平凡之中,小草却蕴藏着令人惊叹的坚强生命力,书写着属于自己的传奇故事。

当第一缕春风轻轻拂过大地,小草便从沉睡中苏醒。它像是听到了某种神秘的召唤,在泥土之下,那些细小的根须开始蠢蠢欲动。起初,只是一点微弱的绿意,小心翼翼地,从土里探出脑袋,那嫩绿嫩绿的芽尖,像是大自然赋予大地的第一抹新生命的颜色。小草能在任何地方生根发芽,不畏狂风暴雨,不惧石压脚踩,一缕阳光的抚慰,它就会伸展腰肢,蓬勃向上,看似纤弱的身躯里,有一股坚

韧不拔的意志,它要在这个世界上展现自己的存在。

随着时间的推移,小草们逐渐蔓延开来。它们一片挨着一片,像是给大地铺上了一层嫩绿的地毯。在田野里,它们与庄稼为伴,并不争抢养分,只是安静地在田埂边、在庄稼的间隙里生长。在山坡上,它们像是给山体穿上了一件绿色的衣裳,紧紧地抓住土壤,防止水土流失。在城市的角落里,它们从石缝中、从墙角下倔强地生长出来,那一点点绿色在灰色的水泥世界里显得格外耀眼,像是在向人们诉说着生命的不屈。

小草没有生长在精心呵护的温室,只有一方被人遗忘的角落。行人的脚步匆匆,一次次踩在它柔弱的身躯上,但它从未屈服。

“生命中最伟大的光辉不在于永不坠落,而在于坠落后总能再度升起。”小草将被踩踏的疼痛化作破土的力量,在短暂的蛰伏后,再次倔强地抬起头。清晨,第一缕阳光洒下,它尽情舒展叶片,贪婪地吸收那温暖的光芒;夜晚,细密的雨露落下,它努力张开每一个细胞,将这份滋润留存。与温室里的花朵不同,小草在困境中学会了适应,在磨难中变得愈发强大。每一次新长出的叶子,都写满了对生命的热爱与执着。

在古代诗词中,野草常被赋予深厚的象征意义,它代表着诗人自身的精神风貌,如坚贞不屈、自强不息的意志。“离离原上草,一岁一枯荣。野火烧不尽,春风吹又生。”这句诗堪称咏草的千古绝唱,既写出了小草在烈火

焚烧后依然能顽强重生的特性,也暗含生命生生不息的哲理。晚唐诗人唐彦谦在《春草》中写道“天北天南绕路边,托根无处不绵延。”诗中描绘了春草延伸生长的景象,凸显其顽强坚韧的生命力。

在尘世中,每一个普通人都像一株小草。困难和挫折如同踩踏的脚步,一次次让我们受挫、跌倒。但只要我们内心坚韧,不向困难低头,不断汲取生活的养分,便能在属于自己的天地里,绽放独有的光彩。

我们是如此的平凡,又是如此的勇敢。愿我们像小草一样,落地生根,处处发芽,迎难而上,勇往直前。每天努力生长,积极乐观。无论何时何地,都能坐拥一片净土,享受刻在骨子里的坚强和沉淀于心的宁静。



时光流影

## 小城雪夜

●吴欣



贺广生 摄

雪仍在下着,路灯下,那雪好似飘飞的精灵,扑闪着细碎的身形,轻轻落下,生怕惊动了雪下的野草和灌木。不时地,那雪扑在我的脸颊上,凉凉的,痒痒的,仿佛要用冬天的冷峻打消我活跃的思想。然而,这没用。就在我吱吱嘎嘎往前走的时候,突然又听到了

一种异样的声音,是那种清脆、飘逸、灵动的声音,与冰冻的大地、飘雪的雪夜格格不入。仔细再听,方知那是从旁边的小河里发出的潺潺流动的声音。在这千里冰封的冬天,宝贝河居然不甘寂寞,依然保持着活力,与冰雪嬉戏,与严寒抗争,这令我欣喜不已。水声、



诗林漫步

## 贺新年

●高培莹

塞满了新年祝福的手机  
叮叮当地在心扉上欢唱  
屏幕那头的笑脸  
跨过山越过海  
相隔万里也拦不住  
一句祝福安康

新年早溜进了万户千家  
哪里还有一点风霜  
柳梢的残雪羞答答地退场  
窗台的花骨朵  
悄悄把春天酝酿  
连空气都裹着暖洋洋的香

旧岁把接力棒交给新年  
新年的脚步铿锵响亮  
挽着好运铺满大街小巷  
旧岁青城已铺展千重锦绣  
今朝呼和浩特  
再跃百尺竿头 续写辉煌

## 谁知道风

(外二首)

●温古

没有哪一个人总像风一样乐于助人  
它帮一粒火星儿呼的一下站成火苗  
一朵走不动的云,轻松地飞起来

甚至让困在海中的帆船一下来了精神  
它最喜欢做的是,帮助那么多的鸟  
浮起它们的翅膀,轻松地回到它们的家

谁也不知道,风从哪里来  
最后到了哪里?一片树叶说  
它的家,它歇足的地方,就在这里  
一片树叶就是它的床铺

万物歇息的时候,风也蜷缩着翅膀歇息了  
常常是万物睡得最沉的时候  
风叫醒了自己,该起身走了

那时树和鸟,昆虫翅膀还折叠着  
压在身子下

种子和花草还捆着自己,它悄悄帮它们  
将绳索解开

木匠小传

木匠学会一部刑法,施行于木头  
床弓起背,咬牙说痛的时候  
所有的柱子都陷在关节炎的拷问中

马车戴枷运行,将自己走成几匹马的镣铐  
斧柄握着利刃,砍向站立的树  
擦擦以伤口咬紧同伴  
房屋用脊椎的刑具绞紧了嘎吱响的肋骨

四肢和腰椎的疼痛告诉你  
日子已经咬伤了劳动最坚韧的部分

柳树林外

车辆运送尘土的声音  
洪水搬运石头的声音  
夕阳滚落山谷的声音  
星河里繁忙的夜市  
都归结为一个秋天的声音

孙子操起斧头,砸开核桃  
取出果仁的时刻  
一片树林老了  
荒草埋住它们弯曲的膝盖  
大地的心,经受住了  
来自所有声音的撞击

落雪声、脚下的吱嘎声,在小城雪夜,合成一曲跳荡而生动的轻音乐,供我细细品味,慢慢欣赏。

继续前行,人行道内侧,有雪松、雪柳、雪槐立在河岸边,似乎和我一样在聆听水声,观赏夜景。放眼马路,两侧路灯照成了一条明亮的长廊,飞扬的雪仿佛落茵一般,融入同样银色的路面。街道里,许多店铺仍然灯火通明,雪夜,并没有影响人们的生意,甚至有些店铺的买卖甚至比往常更好,或是这珍贵的瑞雪给他们带来的吉祥吧。

来到一处宽阔之地,一座亭廊出现在我的面前。亭廊的顶部,挡住了落雪,这使得亭廊内部显得比以往更加黑暗,与路灯下的明亮光鲜形成巨大反差。忽然,我的身后传来嬉闹声,转身看去,只见一对夫妻带着两个孩子,笑着、闹着从我身边经过,那个小女孩抓着一把雪,正撵着前面的小男孩,然后将一把雪扬过去。女主人嗔怪道:“慢点,别摔倒了!”男人则大度地说:“管他们呢,这么好的雪,不玩儿浪费了!”显然,女主人不高兴了,她也抓起一把雪,使劲地向男人身上投去。一家人嘻嘻哈哈向前去了,把一串串笑声丢给了我,也丢给了这个雪夜的小城。

夜不断走向深处,雪仍在纷飞飘扬。虽然雪是冰冷的,但在夜里却呈现出亮银色,并孕育着下一个季节的温度。是的,这温度暖暖地感染了我,也深情地传递给了生活在小城的人们,让这雪夜更加安详而温情。