

## 青城文脉

## 青城邀你过大年

●翠夫



大黑河军事文化乐园大型花灯

■许婷 摄

当塞北的风裹着碎雪落在大黑河军事文化乐园的红灯笼上时，“2026来内蒙古过大年”的启动仪式便在一片欢腾里拉开了帷幕。银装素裹的青城呼和浩特，正以一场“呼和如此HOT”的新春系列活动，将积攒了一整个冬天的热情，悉数献给八方宾客。精心打磨的春节主题精品旅游线路，像四幅徐徐展开的画卷，每一笔都晕染着草原的辽阔、城市的烟火、冰雪的浪漫与文化的深邃，只待你踏雪而来，共赴一场年味满满的新春之约。

## 马年贺岁：蹄声里的草原长歌

恰逢2026丙午马年，“马年贺岁·草原马文化深度之旅”便成了最应景的开篇。这条以“马”为脉络的线路，从呼和浩特博物馆的“春风得意马蹄疾”马文化特展出发，将草原文明与马的千年羁绊，铺展成一场可触摸、可感知的文化盛宴。

走进呼和浩特博物馆的展厅，展柜里一尊汉代陶马昂首而立，鬃毛飞扬的姿态，仿佛仍能听见千年前草原上的蹄声。讲解员指尖划过展板，诉说着马与草原文明共生的故事。我蹲下身，凝视着陶马的蹄印，想象着它曾载着牧民穿越风雪，曾跟着战士驰骋疆场，曾伴着旅人踏遍山河。在“马踏新岁”马年生肖贺岁的内蒙古自然博物馆里，我看见现代生物标本与古代文物的对话：草原野马的骨架旁，陈列着清代马鞍；岩画里的驯马图，与今天马术比赛的照片遥遥相望。马的身影，从远古走到当下，从未离开过草原的记忆。

走出博物馆，城市地标马头琴桥在雪后更显灵动。这座以马头琴为造型的桥梁，琴身横跨东河，琴弦般的钢琴在阳光下闪烁，仿佛随时会流淌出悠扬的旋律。站在桥上望去，冰封的河面像一块巨大的玉镜，倒映着两岸的红灯笼与白雪，让人想起那句“天似穹庐，笼盖四野”的壮阔。

驱车前往敕勒川草原时，窗外的景色从城市楼宇渐变为茫茫雪原。千里马术训练基地里，骑手们正驾驭着骏马在雪地上奔驰，马蹄溅起的雪沫子在阳光下划出弧线，像一首流动的诗。我忍不住换上马术服，在教练的指导下轻轻抚摸马颈，感受着它温

热的体温与沉稳的呼吸。当马儿缓步前行时，风从耳边掠过，雪野在眼前铺展，那一刻我终于懂得，人们对马的深情，是刻在骨子里的眷恋。

野马图休闲农业小镇的田园间，白雪覆盖着温室大棚，暖黄的灯光从棚顶透出，像雪地里的小星星。小镇的民宿里，主人端来热腾腾的奶茶与奶皮子，笑着说：“马年喝奶茶，一年都顺当。”窗外的田野里，几只麻雀落在枝头，啄食着残留的谷粒，远处的马鬃山度假区在雪雾中若隐若现，像一幅写意的水墨画。

## 青城潮玩：指尖上的非遗温度

告别马文化的厚重，转身便跌入“青城潮玩·非遗闹春沉浸式之旅”的热闹里。这条线路以“非遗传承+新潮体验”为底色，将莫尼山非遗小镇的古老技艺与塞上老街的市井烟火，织成了一张温暖的网。

莫尼山非遗小镇的老街上，蒙古族皮艺传承人正用刻刀在牛皮上勾勒花纹，每一道纹路都藏着草原的风。我跟着老人学剪“马年吉祥”的窗花，红纸在指尖翻转，剪刀咔嚓作响，不一会儿，一匹扬蹄的小马便跃然纸上。老人布满皱纹的手轻轻按住我的手，说：“剪窗花要稳，就像草原上的马，一步一个脚印。”阳光穿过小镇的木窗，落在我们的手上，红纸的暖意顺着指尖蔓延到心底。小镇的非遗工坊里，还有银器锻造、桦树皮制作等技艺展示，年轻的传承人戴着眼镜，专注地打磨着银饰，古老的手艺在他们手中焕发新生。

塞上老街新春庙会的人口处，红灯笼连成了一片红海。叫卖声、锣鼓声、欢笑声交织在一起，南货北味的香气在空气中弥漫。我挤在人群里，看着捏面人的师傅用糯米粉捏出栩栩如生的小马，吹糖人的匠人在糖稀里拉出晶莹的丝。街角的戏台子上，二人转演员踩着高跷走过，彩扇翻飞，逗得孩子们拍手叫好。走进一家老字号店铺，老板娘端来刚炸好的炸糕，外皮金黄酥脆，内馅软糯香甜，她说：“这炸糕要趁热吃，马年才能步步高。”

大黑河军事文化乐园的新潮互动项目，为旅程注入了活力。冰雪滑梯上，孩子们尖叫着俯冲而下；真人CS场地里，年轻人穿梭在掩体间；篝火晚会上，游客们围着篝火跳起舞，火光映红了一张张笑脸。传统与现代在这里碰撞，南北风情在这里交融，让我在逛玩之间，触摸到了非遗闹春的独特温度。

## 冰雪童趣：雪地里亲子欢歌

当塞北的雪铺满大地，“冰雪童趣·亲子新春欢乐之旅”便成了孩子们的天堂。这条线路串联起太伟滑雪场、东河冰雪乐园、敕勒川草原冰雪季等六大冰雪胜地，构建起“嬉雪狂欢+民俗体验+温馨补给”的完整旅程。

太伟滑雪场的雪道上，孩子穿着鲜艳的滑雪服，像一只欢快的小鸟俯冲而下，笑声混着雪沫子溅起。我站在雪道旁，看着教练耐心地指导孩子转弯、刹车，当孩子第一次独立滑下时，他兴奋地举起双手，大喊：“爸爸，我会滑雪啦！”阳光洒在雪地上，反射出耀眼的光芒，孩子的笑脸在光里格外明亮。

东河冰雪乐园里，冰车在冰面上划出长长的弧线，家长们拉着孩子的手，在冰上追逐打闹。我和女儿坐上冰橇，她笑着喊：“爸爸，再快一点！”冰面的冷风扑面而来，去吹不散我们的欢声笑语。乐园里还有雪圈、冰滑梯等项目，孩子们在雪地里打滚、堆雪人，红扑扑的脸蛋上满是笑意。

敕勒川草原的冰雪季里，冰雕成的蒙古包、骏马栩栩如生，民

俗表演的队伍踩着高跷走过，锣鼓声震落了枝头的积雪。我带着女儿走进冰雕蒙古包，里面的暖炉烧得正旺，牧民们唱着祝酒歌，端来马奶酒与手把肉。女儿好奇地摸了摸冰雕的墙壁，说：“爸爸，这房子是冰做的吗？”我笑着点头，看着她在冰雕前拍照留念，心里满是温馨。

玩累了，我们便前往包村体验传统年俗。村里的老院里，家家户户贴着春联、挂着红灯笼，村民们教我们剪窗花、写福字。女儿拿着毛笔，歪歪扭扭地写下“马年大吉”，贴在院门上。女主人端来刚蒸好的年糕，说：“年糕年糕，年年高。”咬一口软糯的年糕，年味在舌尖散开。

恰见小镇的美食街里，热气腾腾的烧麦、香气扑鼻的焙子、鲜嫩可口的手把肉，让我们大快朵颐。吃饱喝足后，我们驱车前往马鬃山滑雪场，感受山地滑雪的别样激情。雪道在山间蜿蜒，我和女儿坐着缆车登顶，俯瞰着雪后的群山，她兴奋地说：“爸爸，这里的雪像棉花糖一样！”当我们滑下山坡时，风在耳边呼啸，雪沫子在身边飞舞，那一刻，亲子时光在欢声笑语中定格成珍贵的记忆。

## 文博寻味：烟火里的古今交融

当冰雪的欢歌渐歇，“文博寻味·古今青城年味之旅”的墨香又在鼻尖萦绕。这条线路循着古今交融的脉络，将内蒙古博物院的千年文物、将军衙署的清代官署、宽巷子的市井烟火与烧麦美食街的地道风味，串成了一场沉浸式的文化盛宴。

内蒙古博物院的“草原雄鹰”展厅里，王冠上的雄鹰展翅欲飞，鎏金的纹路在灯光下闪烁，仿佛能看见千年前草原霸主的英姿。我站在王冠前，想象着匈奴首领戴着它驰骋疆场的模样，耳边似乎响起了战马的嘶鸣与战士的呐喊。展厅里还有元代的青花瓷器、清代的服饰，每一件文物都在诉说着草原文明的璀璨。

将军衙署博物馆的红墙黛瓦间，腊梅正开得热闹。清代的官署建筑里，复原的年俗场景让人穿越时空——官员们贴春联、放爆竹，百姓们拜年祈福，年味在红墙间流淌。我走进衙署的大堂，看着高悬的“安民则福”匾额，想象着清代官员在这里处理政务、接待宾客的场景。庭院里的积雪尚未融化，腊梅的香气在冷风中飘散，不由得让人想起“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的诗句。

宽巷子的老茶馆里，说书人拍着醒木，讲着青城的老故事。窗外的暖阳洒在茶碗里，暖得人心发烫。我点了一壶砖茶，配着奶皮子，听着说书人讲述“归化城的由来”“大召寺的传说”。茶馆的角落里，几位老人围坐在一起，玩着纸牌，笑着聊着家常，烟火气在巷子里弥漫。

逛至饥肠辘辘，烧麦美食街的地道风味正候着。我走进一家老字号烧麦馆，蒸笼冒着热气，皮薄馅大的烧麦咬一口，鲜美的汤汁在舌尖散开。老板笑着说：“我们家的烧麦，用的是本地的羊肉，现包现蒸，大呼市人都爱这一口。”我还点了焙子、羊杂碎，每一口都是青城的味道。吃饱喝足后，我漫步至万象城，在现代购物的便捷中为旅程画上圆满句号。

2026马年新春，青城已备好满溢的年味与诚挚的邀约。无论你是想探寻马文化的深邃，还是想体验非遗的温暖；无论你是想享受冰雪的欢乐，还是想品味文物的厚重，都能在这里找到属于自己的新春记忆。来青城过大年吧，在塞北的雪地里，在老城的烟火里，在草原的风里，度过一个难忘的马年新春。

祖母手巧，窗花大多是她亲手剪的，往明亮的玻璃窗上一贴，喜鹊登梅的灵动、花开富贵的喜庆、竹报平安的祥和，那一抹抹红跃然窗上，显得格外亮眼，把年节衬得满是暖意与温馨。

年三十早上，我们换上新衣，擦着小鞭炮在村里嬉闹燃放。年夜饭过后，村头巷尾撞见闲逛的狗，我们便拿电光炮追着逗，瞧它们仓皇逃窜的样子，笑声混着炮声在山村上空回荡。

后半夜一点，是老家接神的时刻。家家户户的院子里都垒起了旺火，有炭旺火、木头旺火，还有胡麻柴旺火，每堆火上都挂着写有“旺火冲天”的小红联，寄托着一家人财运旺旺、日子红火的心愿。等火旺起来烟雾变小，各家的男人们便笑着招呼自家孩子，一起搬出准备好的大炮、鞭炮和礼花。孩子们踮着脚，抡着去避火柴和火棍。霎时间，一声声清脆的引线“滋滋”作响，各色爆竹便“咻”地直冲天际，紧接着，“噼里啪啦”的炸裂声轰然响彻整个夜空。

接神仪式一结束，老家的熬年习俗就正式开始了——年三十夜里是不能睡的。大人们围坐在一起继续打扑克，我们在屋里屋外玩，直到困得睁不开眼，各自散了回家睡觉。

正月里是小伙伴们最欢乐的时光，每天嬉笑打闹，玩得亦乐乎。到了正月初六，村里的小型秧歌队开始挨家挨户拜年。铿锵的锣鼓一响，欢快的秧歌一扭，热闹的氛围漫过街巷，整个村庄顿时焕发出一片生机。我们追着秧歌队一路看一路闹。那叫的秧歌表演就是图个助兴乐呵，谁家高兴了就撒些糖块、递包烟，即便什么都不给，秧歌队也绝不会索要。

转眼便是正月初十，开学的日子近在眼前。我收拾好行囊，很是不舍地与祖母话别，也与氤氲着烟火气的老家作别。

## 闲情小品

## 记忆中的老家年味

●常耀宗

“有钱没钱，回家过年”，这句老话道出了过年向来是人们最为看重的传统节日，任谁都不敢有半点懈怠与马虎。

说起我回家过年，就是儿时回乡下老家陪我的祖母过年。

每逢寒假一到，我和大哥就忙着整理书包，把用不着的课本掏出来，只留下语文、数学课本和寒假作业，再收拾好所用物品，欣欣然像是要奔赴一场盛大的远行。在等待父亲送我们回老家的那些天，我俩全力以赴赶写作业，一心想多腾出时间，好回老家痛痛快快地玩一场。

刚回老家前几天，必然是彻底的放松。昔日的玩伴个个找齐，村里能玩的花样一一玩遍，直到日落西山，浑身冒汗才肯罢休。可没过几天，祖母就唠叨起来：“回来几天了，就顾着疯玩！还不快去写作业，啥时候能念成个书？”于是，放纵的行为有所收敛，渐渐地学玩兼顾起来。

俗话说：“过了腊八就是年。”在农村，真正奏响过年序曲的当属腊八节。这一天，祖母天不亮就起来把预先泡好的红莲豆、红枣以及小米倒进锅里，加入适量的水做起腊八粥。天蒙蒙亮，她就叫我们赶紧起床，说等太阳出来再起床会得红眼病。我们信以为真，争先起床，不

晓得那是民俗。起床后，我们与大伯、三伯及几位堂哥直奔井沟刨冰，每家都拿回一块尖而高的冰块，郑重地插在糞堆顶端，祈求新年风调雨顺，五谷丰登。当忙完进了院，醇厚甜香的腊八粥混着热水汽扑面而来。“哇，好香啊！”我和大哥惊呼着，一进屋就盘腿炕上炕，捧着碗大口吃起那稠度刚好、口感极美的腊八粥。此时，大伯也坐上炕，他不忙着吃粥，而是把碗里的粥慢慢掂成半圆，然后把粥高高抛起，又稳稳接住，一遍又一遍，看得我们笑个不停，心想：大伯这分明是在“演”粥呀。后来听祖母说，掂粥是腊八节的一项传统仪式，大伯一直承袭着祖父传下来的老规矩。粥掂得越高，口感就越是均匀稠滑，它寓意新年和和顺顺，生活富足，好运连连。听罢此言，以后再听大伯掂粥时，我们非但不笑了，而且学着他的样大试身手。只可惜，如今这种有意思的老习俗，早已没多少人记得了。

腊八一过，祖母便开始压粉条、蒸馍馍、炸麻花、炒瓜子，准备年货。压粉条时，村里总会来几个五六十岁的婶子帮忙。我和大哥打下手。压粉条得有个和面的好师傅，她先把粉面烫成熟软，接着往熟软里掺上白矾粉，再和干粉揉成粉团，这叫矾灰打底。每次和多少面、加多少白矾、分

## 构建诚信教育体系·诚信文化

## 诚信撑起爱心伞

放学的铃声刚响，天空便下起了瓢泼大雨。我正在发愁怎么回家，却看见妈妈撑着雨伞在校门口焦急地张望。我连忙跑过去，忍不住问：“妈，你怎么知道会下雨呢？你真是个神仙！”妈妈得意地说：“我比神仙还灵哩！昨天我看了天气预报嘛！”妈妈顺手递给我一把雨伞，领着我走上回家的小路。

坎坷不平的乡村小路在雨水的浇灌下积成一个个小水洼，明晃晃地躺在我们面前。妈妈对我说：“这雨太大了！再继续往前走，我们的鞋子就要变成小船了，得赶紧找个地方先避避雨才行！”环顾四周，我们发现不远处有一间小茅屋，便三步并作两步躲到了屋檐下。“这夏天的雨啊，就是来得急，走得快，一会儿就会停的。”

妈妈好像看出了我的担心，不停地安慰我。是呀，很少经历过这样的暴雨，我有点焦躁不安，真希望雨能快点停下来。

突然，雨幕中一个模糊的身影快速朝我们这边奔来，站到了我的旁边。我定睛一看，还真吓了一跳！这个人简直就是从水里捞出来的：头发粘在一起，一缕缕地往下淌水；满脸挂着水珠，一颗颗往下滚落；衣裤都湿透了，紧裹在身上。原来是一位三十多岁的阿姨！等她缓过神来，才注意到我惊异的目光。她不好意思地笑了笑说：“这雨下得太突然了。我

又没带雨伞，就被淋成这样了！”我正想说点什么，却发现阿姨的目光停在了我手中的雨伞上。她又抬头看了看妈妈手中的雨伞，脸上露出惊喜的神色。她对妈妈说：“大姐，能跟你商量个事吗？你看，你们有两把雨伞，能借给我一把吗？”我一听，心里开始犯嘀咕：“提出这样的要求，是不是有点不讲道理！”妈妈也面露难色，有些犹豫。阿姨赶紧解释：“我是要去学校接女儿放学的。可雨下得这么大，我又没带伞，不知道会耽搁多久！她刚上一年级，不太懂事，要是等不到我，肯定会急哭的。”真是爱心切

呀！阿姨说这话的时候，抹了抹眼睛，看不出是雨水还是泪花。我有些心动，赶紧对妈妈说：“阿姨有急事，咱们借给她一把吧！”妈妈二话没说，把伞递给了阿姨。阿姨一边撑伞，一边激动地说：“真是太感谢了！这伞我一定想办法还给你们。”说完，转身消失在雨中……

不知过了多久，雨渐渐小了！我和妈妈共撑一把雨伞，继续往家里走去。我问妈妈：“那个阿姨说要把雨伞还给我们，可能吗？”妈妈笑了笑说：“我也不知道！她又不认识我们，就算真想还，也很难。算了，一把

雨伞而已，别去计较了！”

一天中午，我到校门口去买文具，被一个陌生的声音叫住了。我回头一看，一位阿姨微笑着朝我走来。“小姑娘，我总算找到你了！”阿姨的声音显得那么激动。我一脸茫然地望着她，不知道发生了什么事。“你忘啦？那天下雨，是你借给我雨伞，我才能去接女儿的！”阿姨一边说，一边掏出一把雨伞塞到我手里：“这是你的伞，现在物归原主。”我这才想起是怎么回事。但我仍很惊讶，忍不住问道：“阿姨，你是怎么找到我的？”阿姨自豪地告诉我：“我想到你是个学生，

肯定就在附近的学校读书，说不定还是我女儿的学姐呢！我就趁送女儿的机会，守在校门口。你看，才来了三次，就把你等到了！”这些话，就像一股暖流，注进我的心间。“阿姨，其实你可以不用还的，又不是什么贵重东西！浪费你这么多时间，值得吗？”“值，当然值！做人最重要的就是要讲诚信，要说话算话！如果都学着‘狼来了’那一套，在你真的有困难的时候，还有谁会帮助你呢？”

阿姨的话深深地印在了我的心上。是啊，诚信是一种美德，是搭建人与人之间坦诚相待的桥梁，我们必须遵守！只有人人讲诚信，事事讲诚信，我们才能共建和谐美好的大家庭。

(静言)

## 诗林漫步

## 多想让时光停留

●梭梭

多想时光能够停留，  
秒针在钟面悄然凝霜，  
我将寂静，饱满与厚重，  
倾入一株玉兰的脉络里。  
那朵未启的花苞，  
仍裹着冬未融的寒意，  
泥土清冽的微香，  
在蕊心低回。  
我听见大地深处的马蹄声，  
思绪浮沉于一圈圈轻颤的微澜，  
停留在窗外那片清辉的白月光下。  
多想时光停留——  
时针刻着昨日，  
秒针却已悄然滑向今天。

多想让时光停留——  
绿杨垂影，青柳扶风，  
光斑在肩头缓缓游移，  
我勾起春溪的涟漪，  
轻轻夹进泛黄的旧书页里。  
多情的蝶，在春光中旋舞成诗；  
呢喃的燕，在夏荫里衔来蜜语。  
那一枚滑落的银杏书签，  
叶脉如初，却已染透秋光的橙黄，  
仿佛把整个季节的温柔，  
压缩成一枚薄薄的温热的昨日。  
多想，让那轮皎洁铺满人间；  
多想，让窗前的鲁冰花，  
重新开成童年的模样。  
可那封存已久的记忆啊，  
怎还能推开，  
我们重逢的那扇门？

多想时光停留——  
不是为逃避奔涌的长河，  
而是愿它慢些卷走，  
我们掌纹里尚存的暖意；  
不是为挽留易逝的依恋，  
而是珍重此刻，  
正与我同频呼吸的你。  
暮色漫过窗台，温柔如绸，  
我以整座青城的黄昏为契，  
以整段生命的诚恳为约，  
让键盘敲击声再迟半秒，  
再迟一秒，  
让茶烟升腾再缓半分，  
再缓一分，  
让守候，在心间静静生根，  
让今夜的祝福，停驻，再停驻。

多想时光停留——  
停在所有未被命名的微光里：  
停在昨日晾衣绳上，  
微微晃动的棉布衫衫上，  
停在我们尚未长大的童年里，  
停在此刻，  
我忽然屏住的呼吸里，  
停在红纸福字未干的墨痕中。  
当爱成为无需注解的动词，  
当感官苏醒，  
如立春河床下悄然涌动的春汛，  
时间便不再是流沙，  
而是我们曾并肩栖息过的  
温热的片刻。

多想让时光停留……  
可它终究向前——  
我拾起一束光，折成纸船，  
放入记忆的深海；  
祈愿岁月不忘，  
在这浩瀚的人世间，  
我们曾如此慷慨地拥有，  
这丰饶到令人心颤的——此刻。