

展览推荐

展览名称:马舞新春——丙午马年全球生肖文化联展  
展览时间:2月5日至4月5日  
展览地点:内蒙古博物院二层数字艺术空间

# 马年看马展

● 本报记者宋向华文图



立式青铜马(战国)

马,兼具速度与力量的自然生灵,它从远古旷野奔驰而来,成为人类的忠诚伙伴。农耕牧业、行旅交通、沙场征战、丝路往来都有马的身影相伴,它亦是节庆中的祥瑞意象,艺术创作的灵感源泉。古往今来,这纵横驰骋、勇往直前的形象,不仅涵养了人类豪迈昂扬的精神世界,也奠定了其在中华十二生肖中不可或缺的独特地位。

新春将至,年味渐浓,内蒙古博物院重磅推出“马舞新春——丙午马年全球生肖文化联展”,2月5日—4月5日,一场跨越古今的马文化盛宴正式启幕。该展汇集了400余幅“马”题材文物及艺术品的图片,精选近50件(套)文物,从自然生态、历史文化和民俗艺术三个维度,带你追溯人马相伴的悠长岁月,全面解锁马的文化密码。

从远古生灵的演化之路,到骐骥驰骋的文明长卷,再到马跃丰年的烟火人间……在“马舞新春”展览中,我们追溯骏马演化的生命史诗,纵览玉勒金鞍的历史篇章,探知马对中华文化和人类文明的重要价值,了解马的前世今生。

这个新春,让我们相聚内蒙古博物院,在展品中读懂马文化的深厚底蕴,让跨越千万年的马蹄声为你叩响“马到成功”的新岁征程。



马纹三彩枕(唐)



龙凤纹金马鞍饰(元)



高足金杯(元)



达理扎雅用饰银“達”字马鞍(清)



绿釉穿带扁壶(辽)



绿釉单孔鸡冠壶(辽)



三趾马头骨及肢骨化石(中新世)



马纹岩画(铁器时代)



内画马纹料鼻烟壶(清)



展厅一角