

以文化“一池春水”赋能经济“万顷碧波”

幸福都是奋斗出来的

学习手记

丙午新春,年味更添文化色彩。冰雪旅游在“冷资源”里释放“热效应”,非遗市集在烟火气中汇聚人气,国潮文创产品持续热销、沉浸式演艺一票难求、酒店民宿预订火热,文化IP正持续释放着经济活力。

春节前夕,习近平总书记在考察时强调:“积极发展现代服务业,用好丰富的文化资源,促进文旅融合发展。”这既是对文化价值的深刻洞察,亦是对经济发展的系统谋划。

文旅融合发展,文化居于首位,可以说,没有文化的引领,融合便失去了灵魂。

商业的活力、旅游的流量、体育的张力、展览的魅力在文化磁场中深度融合,一个个有生命力、能打动人心、可长远发展的新业态、新模式,为经济发展注入澎湃动能。

融合背后,折射出文化与经济的辩证关系。对此,习近平同志在《之江新语》中早有精辟论述:

“从根本上说,文化是由经济决定的,

经济力量为文化力量提供发挥效能的物质平台。然而,任何经济又离不开文化的支撑;文化赋予经济发展以深厚的人文价值”。

新时代以来,习近平总书记站在推进中国式现代化的战略高度,阐明“推动高质量发展,文化是重要支点”,提出“人文经济学”和“以文化赋能经济社会发展”重大命题,引领文化和经济共生共荣、相得益彰。

千年文韵如何赋能现代经济,使之焕发出更加蓬勃的生机活力?

文化激发消费新潜能——
推动各类文化市场主体发展壮大,培育新型文化业态和文化消费模式,是习近平总书记提出的明确要求。

2025年,《哪吒之魔童闹海》横空出世!这部取材于中国古典神话的电影爆款,带动餐饮联名套餐热卖、手办盲盒等文创产品热销,全方位引发消费溢出效应。

带动经济效益踏上“风火轮”的,又何止于“哪吒”。近年来,以文化创意为“流量密码”,二次元周边商品市场广阔;热门演唱会门票“秒光”,演出经济成为“行走的GDP”,“看一个展,逛一条街”渐成消费新常态。

如今,文化不仅给中国消费市场带来更多可能,也推动了居民消费结构升级。

数据显示,2025年,全国规模以上文化企业利润总额比上年增长6.5%,人均教育文化娱乐消费支出增长9.4%。伴随着文化产业的蓬勃发展和消费潜力的充分释放,文化“软实力”正不断转化为经济“硬实力”。

文化打开经济发展新空间——
文化既为消费“添柴加薪”,又不断丰富新场景、新业态,与各经济领域实现跨界融合。

“尔滨”“阿勒泰”等人气火爆,越来越多人慕名而来,“文化+旅游”既激发城市经济活力,也为投资兴业注入强心剂。“苏超”“村超”踢出人文经济的“好球”,“文化+体育”带动村民富了口袋富脑袋,“跑”出乡村振兴新赛道。

为经济赋能、为文化强基、为未来蓄势,“文化+”这道“跨界融合题”正不断解出新答案。

文化激活商业文明新内涵——
“诚实守信,不逾越底线;以义取利,不唯利是图;稳健审慎,不急功近利;守正创新,不脱离实际;依法合规,不胡作非为。”

2024年初,习近平总书记在省部级主

要领导干部推动金融高质量发展专题研讨班开班式上提出中国特色金融文化,并深刻阐释其丰富内涵。

这不仅是对中华文化“重信守诺”“先义而后利者荣,先利而后义者辱”等思想精髓的继承,更赋予现代金融以深厚的人文底蕴,彰显了文化在规范经济行为、涵育商业文明中的重要作用。

构建符合时代要求的市场经济伦理,文化的力量不可或缺。中华文化中蕴含的义利观、诚信观、勤俭观等人文理念,同马克思主义价值观一道,为社会主义市场经济提供了价值滋养和方向指引。

春水初生,于无声处唤醒万物生机;江海涵涌,因纳百川而成其浩瀚。

中华文化,宛如一池春水,表面波澜不惊,深处却潜藏着不竭动能。中国经济,恰似万顷碧波,因文化的注入而愈发奔流不息。

站上新起点,“十五五”规划建议作出“实施积极的文化经济政策”重大部署,人文经济学的探索实践正持续深化。

面向未来,文化这池春水必将激荡出更为澎湃的发展动能,助力中国经济在高质量发展航程中乘风破浪,驶向更加辽阔的远方。

(新华社北京2月18日电 记者 王子铭)

舌尖消费引爆年味经济

2月18日,在山东省烟台市举办的第十六届糖球会上,小朋友在品尝糖球。

春节假期,各地的传统年货与新潮餐饮交融,各色美食荟萃飘香,“舌尖上的经济”持续释放蓬勃活力,一道道新春佳肴让年味更浓、更暖、更甜。

■新华社发(王昭咏摄)



学习规划建议每日问答

怎样理解加强党建引领基层治理和基层政权建设

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》提出:“加强党建引领基层治理和基层政权建设”。基层治理是国家治理的基石。推进社会治理现代化,重心在基层,关键是坚持党建引领,构建党组织统一领导、政府依法履责、各类组织积极协同、群众广泛参与、自治、法治、德治相结合的基层治理体系。

基层强则国家强,基层安则天下安。加强党建引领基层治理和基层政权建设是夯实党的执政基础、稳固中国特色社会主义根基的必然要求,是更好联系群众、服务群众、造福群众的内在需要,对于维护国家安全和社会稳定具有重大意义。要深入学习贯彻习近平同志关于基层治理的重要论述,坚持和加强党的全面领导,树牢大抓基层的鲜明导向,不断夯实国家治理的基层基

础。

第一,强化基层党组织作用。增强基层党组织的政治功能和组织功能,加强乡镇(街道)、村(社区)党组织对本地区基层各类组织和各项工作的统一领导,提高基层党组织领导基层治理能力。指导制定市民公约、村规民约、居民公约和各类组织章程,搭建各方参与基层治理的平台。选优配强村(社区)“两委”班子特别是带头人,持续整顿软弱涣散基层党组织,提高开展群众工作、推动基层治理的本领。完善基层监督体系,健全村(居)务监督委员会,加强对权力的有效监督,持续深化整治群众身边的不正之风和腐败问题。

第二,加强基层政权建设。加强党的全面领导,构建党委领导、党政统筹、简约高效便民的乡镇(街道)管理体制。健全乡镇(街道)职责和权力、资源

相匹配制度,增强行政执法、为民服务、议事协商、应急管理、平安建设能力。强化乡镇(街道)社会管理和公共服务职能,对涉及综合执法调度、多部门协同解决的综合事项,依法依规赋予乡镇(街道)统筹协调和考核督办等权限。

第三,持续为基层减负赋能。全面实施乡镇(街道)履行职责事项清单,健全村(社区)工作事项准入制度,让基层专注于他们该做、能做的事。推动资源、管理、力量下沉,加强基层服务管理力量配置,完善服务设施和经费保障机制,建好用好党群服务中心和便民服务站等阵地,让基层有资源、有力量服务群众、造福群众。深入开展整治形式主义为基层减负工作,切实解决基层治理“小马拉大车”问题,严格控制对基层督查、检查、考核,让基层有更多精力抓落实。推动数字赋能基层治理,规范政

务移动互联网应用程序管理,整合优化基层各类网格,实现“多格合一”、“一网通办”,让群众得到更高效、更优质的服务。

第四,加强城乡基层治理。深化党建引领共建联建,统筹协调属地各部门各单位的力量,动员各类组织和广大群众投身基层治理实践,携起手来共同把群众的事办好。夯实乡村治理、社区治理这个根基,支持和鼓励群众依靠自身力量解决社会治理中的问题,创新乡村治理抓手载体,完善推广积分制、清单制、接诉即办等务实管用的治理方式。充分发挥文化的浸润滋养作用,从中华优秀传统文化中汲取智慧,加强家教家风建设,弘扬时代新风,推进移风易俗,有效治理婚丧嫁娶中的陋习等问题,不断夯实社会治理文化根基。

(新华社电)

怎样理解完善凝聚服务群众工作机制

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》提出:“完善凝聚服务群众工作机制,夯实社会治理群众基础。”社会治理说到底做人的工作。要坚持社会治理为了人民,创新为民谋利、为民办事、为民解忧的机制,让群众成为社会治理的参与者、受益者。

群众路线是党的生命线和根本工作路线。完善凝聚服务群众工作机制,是践行以人民为中心的发展思想的必然要求,是对新时代党的群众工作经验的深刻总结,对于我们准确把握新形势下群众工作的特点和规律,更好提高凝聚服务群众工作水平具有重要意义。完善凝聚服务群众工作机制,必须走好新时代党的群众路线,坚持和发展新时代“枫桥经验”,全面落实“四下基层”制度,主动回应群众关切,有效维护群众利益,不断巩固党长期执政的群众基础。

第一,推进信访工作法治化,及时回应和解决群众诉求。深入开展领导干部

接访下访,带着感情和责任做信访工作,把送上门来的群众工作做细做实。全面落实《信访工作条例》,加强规范化信息化专业化建设,推进预防法治化、受理法治化、办理法治化、监督追责法治化、维护秩序法治化,建立从预防到监督的闭环管理体系,让遇事找法、办事依法成为自觉行动。加强信访问题源头治理和积案化解,依法及时就地解决群众合理合法诉求,把矛盾纠纷化解在基层、化解在萌芽状态。充分发挥信访工作“晴雨表”作用,真实了解把握群众所思所想所盼,及时发现苗头性、倾向性、普遍性问题,推动有关部门改进工作。

第二,做好人民建议征集工作,更好吸纳民意、汇集民智。人民建议征集是走好新时代党的群众路线的重要制度设计。近年来,各地区各部门都作了积极探索。要健全征集工作制度,统筹用好线上线下征集平台,畅通和拓展汇集社情民意的渠道。坚持问计于民,让群众的聪明才智成为社会治理创新的不竭源泉,特别是

出台涉及群众切身利益的政策举措,要充分听取群众意见。注意从人民群众一条一条具体的建议中,汇总分析具有典型性、前瞻性、操作性的内容,通过适当方式转化为相应的政策举措。

第三,大力发展志愿服务,组织群众发挥所长、服务社会。志愿服务是社会主义文明进步的重要标志,是新时代党引导群众参与社会治理的重要载体,是创造美好生活、实现奋斗目标的生动实践。要扎实推进2024年4月印发的《中共中央办公厅、国务院办公厅关于健全新时代志愿服务体系的意见》,健全全面参与的志愿服务体系、精准高效的志愿服务供给体系、充满活力的志愿服务队伍组织体系、覆盖广泛的志愿服务阵地体系、特色鲜明的志愿服务体系、坚实有力的志愿服务支持保障体系,推动志愿服务事业高质量发展。广泛开展志愿服务,拓展志愿服务领域,搭建服务平台,丰富服务内容,扩大服务供给。大力弘扬志愿服务精神,创新激励褒奖措施,选树宣传优

秀典型。加强志愿服务组织管理,推进规范化、专业化、常态化。加强志愿服务国际合作交流,讲好中国故事,促进民心相通。

第四,加强各类社会群体凝聚服务,不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。强化思想政治引领,塑造积极向上的价值观,引导各类社会群体坚定不移跟党走、跟党走。加强经常性联系服务,了解群众急难愁盼问题,针对不同社会群体的特点把工作做细做实。健全利益协调机制,依法保障各类社会群体合法权益。关心关爱困难、弱势群体,加强精准帮扶,让广大人民群众共享改革发展成果。加强社会工作队伍队伍建设,认真落实2024年3月印发的《中共中央办公厅、国务院办公厅关于加强社区工作者队伍建设的意见》,充分发挥社区工作者、社会工作专业人员、志愿者、社会工作领域党务工作者等作用,引导他们不断增强专业本领,提高凝聚服务群众工作水平。

(新华社电)

大年初二全国道路交通平稳有序

新华社北京2月18日电(记者 唐健辉)记者2月18日从公安部交管局获悉,大年初二,全国大部分地区天气晴好,道路交通流量大幅回升,主干公路通行有序,交通安全形势总体平稳。截至18日17时,全国未接报长时间长距离交通拥堵,未接报较大道路交通事故。

公安部交管局提醒,19日是初三,也是春节假期第五天。群众出行以走亲访友、聚会聚餐、中短途旅游为主,高速公路进出城路段、农村公路、城市郊区、旅游景区周边道路车流、人流将进一步回升。亲朋好友聚会聚餐,切勿酒后开车。驾车出行前要了解路况信息,在行经山区公路、临水临崖路段时要减速慢行,按序通行,不强超强会,不加塞抢行,确保行车安全。在高速公路上行车,要保持安全车距,做到注意力集中,不疲劳驾驶、不分心驾驶,错过出口要到下一个出口驶出,不能在高速公路上逆行、倒车、停车。

今年春晚,听障人也同频欢笑

“三头鲍、两头鲍,football”……这是今年中央广播电视总台春节联欢晚会上,演员徐浩伦和谭湘文表演的对口白话《谁的菜》中,一个跨语言的谐音梗。

您有没有想过:听障观众是如何通过春晚无障碍转播对节目心领神会,与健听人同频欢笑的?

“笑点转化,每个梗都特殊定制”
“鲍鱼和足球的手语打法完全不同,如果不能巧妙转化,观众就笑不出来。”中国残疾人艺术团演员、春晚无障碍转播手语类节目手语演员王雨晨说。

发笑的精髓,在于把谐音梗转化为谐音梗。“我先交代鲍鱼话题,接着比出小尺寸、中尺寸、大尺寸。对方一问‘怎么这么大’,我再解释,最后一个球是足球。小、中、大在手语中是谐音,观众就笑出来了。”他说。

彩排间隙,徐浩伦和谭湘文见到王雨晨,还问起台词太碎会不会影响手语翻译。王雨晨告诉他们:“不会,第二年合作,你们的风格我太熟了。”但他心里想的是:你俩到时少点即兴发挥吧。

王雨晨参加5个语言类节目手语演绎,认真分析每个笑点的发笑机制,选择适当翻译原则和转写方式。手语打法也要反复训练,形成肌肉记忆:打慢了,内容跟不上;打快了,观众看不清。

为实现“笑果”最大化,演员还辅以夸张的肢体动作和面部表情。这种做法的最大风险,是被网友截图成为表情包。

“没事!过年的,让朋友们乐呵乐呵!”王雨晨说。

“看”懂音乐,用形体补声音
多个剧种和角色在戏曲节目《春晖满梨园》中快速切换,手语演员李金铭面临角色关:不同性别年龄角色的手语要打出特色,她向戏曲节目导演请教身段和眼神,精准拿捏仪态;语言关:方言戏曲对听障人近乎“天书”,要反复对齐戏文、唇语和动作,才能跟上节奏。

不靠听觉,听障观众也能通过转播体验节奏感。本次春晚无障碍转播编导郭家聚凭爱好和毅力学会五线谱,辅导其他手语演员,通过多次排练让手语节奏、身体律动精准卡住音乐节拍,以形体感染观众。

健听人难以理解的是,只看歌词或戏文字幕,听障人无法理解节目,甚至不能理解文字。比如,单看歌词《别来无恙》,部分听障人不仅感受不到温度,还会理解为“别来”,需要用手语转化为“好久不见,你过得好吗?”

“艺术的理解依赖个体经验信息,因此‘一千个人就有一千个哈姆雷特’;但听障人缺失大量经验信息,就需要辅助信息补强。”中国残疾人艺术团团长、艺术总监邵丽华坦言,自己很长一段时间看不懂戏曲,直到看到李金铭的手语演绎,才恍然领会戏文之美。

手语障碍,同享新春欢乐
中国残疾人艺术团今年有18名听障演员参与无障碍转播。演员李臣博和顾艳艳原计划除夕回老家完婚,但为完成转播,二人回家商量,把喜宴延迟到元宵节。

我国有约2400万人依靠手语获取信息。但很长时间以来,听障者在除夕听不到戏曲和相声、看不懂小品,不能理解家人在笑什么,无法融入欢乐氛围,只好在一旁玩手机。

“想到这点,我就觉得我们的付出十分值得。”李臣博表示。

出于实用原则,常规手语只满足日常沟通需要,在艺术欣赏方面功能不足。春晚无障碍转播使用的艺术化手语,在满足达意要求外,更通过幅度和细节传情描绘,为手语开拓修辞手法。

“平时在基层演出,我们能看到听障朋友对文艺的渴望。”邵丽华表示,“通过近年演出实践和去年无障碍春晚探索,艺术化手语越发成熟,听障人和健听人一样能享受语言之美、艺术之美,感受文化魅力,增强文化自信。”

春节是中国人的一项重要节日,看春晚也是家人团聚的重要年份。让包括听障人在内的残障朋友,在除夕和家人真正团聚在一起,同享新春欢乐,是春晚无障碍转播的初心。

“无障碍春晚比平等、融合、共享理念的种子埋在了观众心里。”作为21年前从春晚走出的听障演员,邵丽华表示,“我对无障碍视听、无障碍社会的未来充满信心。”

(新华社北京2月18日电 记者 魏冠宇)