

2026年新春伊始,呼和浩特市立足本土文化高地,以深厚历史底蕴为根基、以文明实践为纽带、以民族精神为内核,接连推出非遗民俗传承、精品艺术展览、文化音乐普及等系列活动,让南北非遗同台绽放、城市艺术浸润人心。在传统与现代交融、传承与创新并举、城市与乡村联动中,呼和浩特正以文化自信点亮文明底色,以精神力量凝聚奋进动能,奋力绘就一幅文旅兴、文脉盛、民心暖、城市美的新时代文明城市新图景。



《四岁的海骊马》演出现场



书画现场笔会活动



民俗巡游



打铁花表演



学唱《奔腾的海骊马》

# 呼和浩特以文化力量书写新时代文明答卷

非遗焕彩 艺术润城 骏马奔腾

● 本报记者 马妍 文图

## 非遗活态传承 民俗盛宴点亮城市烟火气

非遗是城市的根脉,民俗是文明的底色。2026年春节至元宵节期间,呼和浩特以“来呼和浩特过大年”为主题,在塞上老街旅游休闲街区、大召广场、恼包村、莫尼山非遗小镇等地,举办新春庙会、非遗展演、民俗巡游、技艺体验等系列活动,让传统文化走出展馆、走向街头、走进生活,成为市民可感可触的文明风景。

在塞上老街旅游休闲街区,“非遗社火奏春歌”拉开文化庙会序幕。扭秧歌、踩高跷、舞龙舞狮等沿街巡游,红绸翻飞、鼓点铿锵,青砖古巷里洋溢着浓浓年味。本届庙会引入岭南醒狮、潮汕英歌舞等南方非遗项目,与北方社火同台竞技、交相辉映,实现南北文化美美

与共。“游八仙”民俗巡游于正月初八温情上演,市民、游客逛老街、赏非遗、品年味,好不惬意。元宵节当日,非遗“闹元宵”活动将节日氛围推向高潮,新民乐表演、沉浸式巡游轮番登场,传统技艺与潮流元素碰撞融合,线上线下吸引数十万市民、游客热情参与。

在新城区王府井奥莱·如意小镇,国家级非遗绝技打铁花震撼上演。千度铁水凌空挥洒,化作漫天金雨,火树银花照亮夜空,为市民、游客带来震撼的视觉盛宴,也让古老非遗在现代城市中焕发勃勃生机。赛罕区在哈达广场举办了“福聚赛罕 欢腾上元”新春非遗汇演,十余支民间队伍同台献艺,高跷、腰鼓、秧歌、抬阁等轮番亮相,市民、游客欢聚一堂,

在欢声笑语中感受非遗魅力。呼和浩特市图书馆特别开设非遗体验课堂,邀请非遗传承人现场授课,讲解非遗起源、演示传统手法,让市民、游客在动手实践中感受乡土文化的温度。

从街头展演到沉浸式体验,从技艺展示到民俗互动,呼和浩特坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”方针,推动非遗与文旅、节庆、生活深度融合。一批批非物质文化遗产代表性传承人走进广场、社区、校园,现场展示、现场教学、现场交流,让非遗在“博物馆里的展品”变为“百姓身边的生活”,让优秀传统文化在活态传承中焕发新活力,成为文明城市最动人的烟火底色。

## 艺术浸润青城 美育赋能涵养城市文明韵

城市因艺术而灵动,文明因美育而厚重。2026年开年以来,呼和浩特市美术馆、内蒙古美术馆等文化场馆接连推出展览与特色活动,以雕塑、书画、油画、雅集、公共艺术等多元形式,为市民、游客奉上文化大餐,让艺术浸润城市肌理,以美育涵养文明风尚。

呼和浩特雕塑艺术馆迎来艺术盛事,三大展览同步启幕,其中,“塑说青城·公共艺术邀请展”汇聚94位中青年艺术家的85件精品,涵盖公共雕塑、景观小品、创意家具、动态装置等类型,以“艺术为城市赋能”为理念,打造可阅读、可触摸、可互动的城市美学空间。同期启动的“青城之星”第三届全国大学生优秀

雕塑作品展面向全国高校征集佳作,鼓励青年创作者以雕塑语言讲述青城故事,为城市艺术注入青春活力。

呼和浩特市美术馆推出第二届迎春书画展,由市委宣传部、市文明办等部门联合主办,联动310家单位、600余位教师指导,征集作品10172件,最终遴选613件优秀作品展出,涵盖美术、书法两大类,青少年用笔墨丹青抒发家国情怀、展现时代风貌,吸引大家欣赏。元宵节前,馆内举办“上元雅趣局·笔墨茶香闹元宵”雅集活动,将书画、诗词、茶艺、古琴融为一体,墨香琴韵交织,让市民、游客在传统美学氛围中欢度佳节,感受中式雅致生活魅力。

3月5日到4月6日,内蒙古美术馆推出展览,“永恒的榜样——学

习雷锋主题展”以近3000件藏品致敬榜样力量;“和弦——全国油画名家邀请展”展出84幅油画与雕塑精品,画坛名家齐聚,艺术水准精湛。此外,新春音乐会、曲艺春晚、舞蹈展演、经典金曲演唱会等文艺活动接连上演,覆盖不同年龄、不同群体,让艺术走进千家万户,让文明素养在潜移默化中提升。

从展馆到街头,从精品展览到全民参与,呼和浩特坚持以文化人、以艺润心,把艺术普及与文明创建紧密结合,不断完善公共文化服务体系,丰富群众精神文化生活,城市处处可见艺术身影,人人共享文化成果,艺术正成为提升城市品位、彰显文明气质、增强群众幸福感的重要力量。

## 骏马奔腾不息 精神铸魂凝聚奋进新力量

一曲长调传千里,一匹骏马踏春来。2026年除夕夜,《奔腾的海骊马》亮相央视春晚舞台,95名乌兰牧骑演员与阿如那、乌日娜等艺术家联袂演绎,以长调为魂、马头琴为韵、草原风情为景,生动诠释了“吃苦耐劳、一往无前,不达目的决不罢休”的蒙古马精神,一夜之间传遍大江南北,成为呼和浩特最响亮的文化名片。

《奔腾的海骊马》改编自经典民歌《四岁的海骊马》,以简洁质朴的旋律、雄浑壮阔的编排,展现了草原儿女的精神风貌与家国情怀。春晚舞台上,马头琴

激昂、合唱声悠扬,舞者身姿如骏马奔腾,情景交融、气势磅礴,深深打动了无数观众,也让蒙古马精神深入人心。

春晚热度延续至青城大地,《奔腾的海骊马》迅速走进社区、校园、机关、军营。3月5日学雷锋纪念日,新城区第一实验小学联合内蒙古艺术学院非遗学院开展主题活动,志愿者带领孩子们学唱《奔腾的海骊马》,马头琴悠扬、童声嘹亮,将民族音乐、非遗传承与雷锋精神有机融合,让红色基因与民族文化在校园里生根发芽。呼和浩特市歌舞剧院在军地联欢活动中演绎《四岁的

海骊马》,以非遗音乐技艺传递家国深情,促进军地文化交流。呼和浩特博物馆推出“春风得意马蹄疾”马文化特展,以百余件珍贵文物回溯马文化发展历程,展现各民族交往交流交融的历史脉络。

从春晚舞台到城市街巷,从艺术演绎到精神传承,《奔腾的海骊马》不仅是一首歌曲、一台节目,更是一种精神的传递、一种力量的凝聚。呼和浩特以蒙古马精神为价值引领,把文化自信转化为发展动力,激励全市人民在新时代新征程上踔厉奋发、勇毅前行。



精品呈现

明习惯,涵养文明素养,凝聚文明共识,为呼和浩特注入源源不断的文化动能。

风劲潮涌正当时,策马扬鞭启新程。呼和浩特深耕文化沃土、激活文明基因,持续推动非遗创造性转化、创新性发展,不断提升公共文化服务水平,大力弘扬蒙古马精神,以更多有筋骨、有道德、有温度的文化作品和文明实践活动,厚植城市底蕴、彰显城市魅力、增进民生福祉,让非遗之美、艺术之韵、骏马之魂永驻青城,在建设现代化自治区首府城市的道路上奔腾不息、绽放光彩。