

塞外文化

唱响黄河第一湾

●秦翻花

在蒙晋交界的内蒙清水河县,隐藏着令天地失色的壮丽奇观——老牛湾大峡谷。黄河如一条挣脱束缚的巨龙,奔涌至此,被大自然的鬼斧神工折转,化作一个惊心动魄的“S”形大弯,因而赢得“天下黄河第一湾”的至高赞誉。更令人叹为观止的是,此处竟是黄河与长城千年等一回的交汇点,成就了“长城与黄河握手”的旷世传奇。立于峡谷之巅,黄土高原的苍茫雄浑与黄河水的澄澈灵动在此交融,绘就一幅气吞山河的壮美画卷,将黄河的雷霆万钧与绰约风姿展现得淋漓尽致。

踏入老牛湾,恍若跌入时光的褶皱。石砌民居依山而立,石窑、石檐、石院墙错落交织,将岁月镌刻成古朴的画卷——这座中国传统古村落,每一次呼吸都浸润着生活的温度。窑洞冬暖夏凉,土黄色的墙壁承载着高原的沧桑,炕头氤氲的热气裹着山野的清凉,瞬间能消除掉旅途的倦意。女主人递来一碗酸米汤,酸香沁心入脾;灶台上蒸腾的黍米油糕,金黄外皮下藏着豆沙的甜糯,咬一口便暖透心扉;待客的茶碗里,滚烫的小香米粥泛着油光,柴火气混着米香,是黄土高原最质朴的问候。临别时,一包海红果干塞进手中,果脯的酸甜在唇齿间漾开,恰似农人的性情——粗犷中藏着温柔,山风里飘着醇厚的邀约。

沿着老牛湾的幽径徐行,脚步轻盈如踏时光之弦,倏忽间便坠入了远古的密林深处。参天古木以苍翠为幕,枝叶交错成穹顶,阳光碎金般洒落,幻化出流动的星斑。极目望去,巍峨巨岩与峭峻峭壁如大地的脊梁刺破云霄,它们的轮廓是岁月镌刻的碑文,肌理是山川凝固的筋骨,每一道裂痕都在低语亿万年的地质史诗。这造化之奇绝,就像一场大自然的魔术表演,令人惊叹不已,心生敬畏。唯有怀着谦卑的心,才能在这洪荒之壮美面前,仰望那无尽精彩,感受大自然的神奇魅力。

湛蓝的黄河水,宛如一条璀璨的蓝丝带,在广袤的大地上悠然流淌。它与周围绵延的山脉相互映衬,构成了一幅和谐而壮美的画卷。河水清澈见底,波光粼粼,倒映着蓝天白云和青山绿树,将整个世界都纳入怀中。置身于此,就像进入了一个与世隔绝的世外桃源,所有烦恼与忧愁都在这一刻烟消云散,只留下无限美好。

夕阳西下时,那金色的余晖洒在老牛湾的海面上,整个海面瞬间被染上了一层金色的光辉,波光粼粼,如同天堂之门被悄然打开,富丽堂皇而又神秘莫测。像上天赐予人间的珍宝,让人陶醉其中,流连忘返。

如果说冬天的老牛湾是一幅凝固时光的水墨长卷,那么春天的老牛湾便是一部鲜活奔放的动态史诗。三月的老牛湾,冰河初醒,水色如融化的青琉璃。岸边的柳条蘸着新绿,斜斜地拂过水面,惊起几只白鹭。老牛在坡上踱步,蹄印里渗出湿润的泥土香,与野花的甜气混在一起。风从河谷漫上来,带着薄雾的凉意,将整个湾子染成一首隼

青城文脉

盛乐古城

●高雁萍

地处中原通往漠北要冲之地的盛乐古城,位于呼和浩特市和林格尔县土城村北1公里,平面为不规则多边形,东西宽1450米,南北长2290米,面积约332万平方米,虽因历史久远毁损严重,但城内不同区域的轮廓现今仍依稀可辨。从考古学上说,盛乐古城被分为四个区域,即西城、南城、中城、北城;古城不仅有残高0.5-10米的8800多米城墙遗址,周围还散布着不同朝代的各类墓葬3000余座。

考古发掘证明,盛乐古城内的遗迹、遗物时间跨度非常大,历经春秋、战国、秦汉、魏晋、隋唐以及辽金元等多个时期,城镇建制的时间长达2000余年,文化遗存序列完整且衔接紧密,并与史料记载相吻合。由此可见,这座古城,不仅是内蒙古地区沿用时间最长的古代城址,也是进一步研究中原农耕与北方游牧两大文化在时间和空间上彼此交融、互动发展的重要实物与场景依据。2025年,作为黄河“九字弯”北岸最大的古代城市遗址,盛乐古城又有了新身份——和林格尔土城子国家考古遗址公园。从盛乐古城历年出土的大量不同时期、不同种类的文物可以看出,这里曾经居住过很多不同的民族,他们和中原汉族携手并肩,共同创造了这片土地上灿烂而辉煌的文明。

文明因交流而多彩,因互鉴而丰富。在紧邻古城遗址的盛乐博物馆

里,一把青铜剑,让时间回溯到诸侯争雄、列国兼并的春秋时代。这把出土于盛乐古城内的青铜剑,剑身刻有“耳铸古剑”四字铭文。经专家考证,其主人为晋公子重(chóng)耳,也就是“春秋五霸”之一的晋文公;在他还没有继位前,因受诬陷逃亡至娘舅之邦狄国十多年,其间,为祭祀先祖而铸造并握持此剑。东夷南蛮,西戎北狄;和林格尔县土城子一带,彼时正是北方狄族的主要活动范围。

岁月伴随着尘世的喧嚣流淌,时光伴随着文明的脚步前行。在风云变幻的朝代更替中,因地理位置的重要,盛乐古城不断被废弃、沿用、更名、修缮或重建,比如西汉初年建城伊始名为“成乐”,是定襄郡郡治所在;赫赫有名的大将军卫青就曾以定襄郡为根据地,多次扬鞭策马北上出击匈奴;玉泉区沙梁子古城内的大型国家级粮仓,当年也许还给卫青的骑兵部队提供过粮草。历经两汉的成乐古城运转到东汉末年,随着政权的消亡而被废弃,一时沦为无主之城。

也是从汉代开始,深居大兴安岭嘎仙洞内的鲜卑人走出森林,筚路蓝缕,逐步南迁,西晋时已到达阴山一带。公元258年,鲜卑拓跋部跟随其首领拓跋力微,从五原来到荒废已久的成乐古城,举行祭天大典后,建立起部落联盟,也就是早期的国家政权,“成乐”被“盛乐”取代。鲜卑拓跋部从此以都

温柔地环绕着这片土地。老牛湾的山山水水仿佛被赋予了生命,灵动而鲜活。那连绵的山峰,像一个个忠诚的巨人,默默守护着这片土地;而黄河水,则像一位温柔的母亲,轻轻抚摸着大地,滋养着万物。

老牛湾的秋天,是大地馈赠的盛宴。农田翻滚着金色的波浪——玉米挺立,南瓜圆润,苹果羞红脸庞,农人弯腰收割,丰收的欢歌在田野回荡。果园里,葡萄滴紫,梨子透着诱人的金黄,空气中弥漫着果实的甜香,仿佛连呼吸都变得甜蜜起来。山林间,枫叶如火,银杏金黄,与湛蓝的黄河水相互映衬,构成一幅色彩斑斓的画卷。秋风拂过,落叶如蝶,轻轻飘落在黄河的波光中,随波逐流,仿佛在诉说着季节的故事。此时的老牛湾,不仅是一幅美丽的风景画,更是一首丰收的赞歌,让人感受到大自然的慷慨与生命的喜悦。

作为中国最美十大峡谷之一,在冬日褪去喧嚣,化作一幅凝固时光的冰雪画卷。高原的苍茫、丘陵的起伏与沟壑的深邃在此交织,黄河水在此刻被冰封成碧玉般的镜面,与覆雪山峦相映,勾勒出天地间最静谧的轮廓。崖壁上,冰挂如水晶帘幕垂落,阳光穿透时折射出幽蓝的冷光,与河道中荒草上的初雪形成冷暖交织的视觉韵律。最令人惊叹的当属“龙鳞冰”奇观——冰面如巨龙鳞甲般层层叠叠,每道冰纹都似被岁月雕刻的年轮,在初雪映衬下更显神秘,仿佛外星秘境遗落人间的碎片。

在广袤大地的褶皱里,老牛湾黄河大峡谷宛如一颗镶嵌在黄土高原的璀璨明珠,以黄河的磅礴与明长城的沧桑,勾勒出一幅雄浑壮阔的自然人文画卷。而今,一座“云端天梯”横空出世,为这片宝地添上了浓墨重彩的一笔。

2025年4月16日,历经约50天的匠心雕琢,老牛湾黄河大峡谷旅游区首条5A级景区全户外观扶梯正式

亮相,实现了历史性的跨越。这条“云端天梯”,采用三段式电梯串联设计,垂直提升高度达31.79米,似一条龙盘旋而上,将原本需攀爬488级台阶的陡峭山路,化作仅需5分钟的沉浸式观光之旅。

当游客踏入扶梯,便开启了一场与自然和历史的奇妙对话。全户外的设计,让游客在上升过程中,能同步饱览黄河奔涌的壮阔,那汹涌的波涛,如千军万马奔腾而来,似在诉说着大自然的磅礴力量;明长城遗址的沧桑古朴,仿佛是一位历经岁月沧桑的老者,静静诉说着往昔的辉煌与深沉。游客仿佛置身于历史与自然的交汇点,穿越时空,与古人共舞,与自然共鸣。

这一设施,不仅为老人、儿童等特殊群体铺就了一条无障碍游览的坦途,更让游客将体力专注于深度体验自然人文景观,实现了“轻装游、深度赏”的完美融合。与此同时,老牛湾机场引擎轰鸣,如苍穹之弦震颤,助清水河县旅游振翅高飞,化作“空中虹桥”贯通四方。依托内蒙古“三支通”航线织就的立体交通网,昔日“家门口直飞”的愿景已成坦途,为区域经济合作与产业协同架起坚实桥梁。未来,这座“黄河第一湾”航空枢纽,将以“蓝天为笺、航线为墨”,挥毫书写时代发展的新篇章。

老牛湾景区,宛如一幅徐徐铺展的自然绝美画卷。这里,优良的生态环境宛如灵动的画笔,勾勒出一幅幅令人心醉神迷的景致。依托这得天独厚的生态优势,当地积极发展旅游经济,让土特产不再仅仅是简单的物质供给,农家情谊也不再局限于日常的往来。它们与自然的壮美、历史的厚重、人文的温情深度融合,化作一场场深度体验的盛宴,吸引着游客们流连忘返,沉醉在这片充满魅力的土地上。

愿老牛湾的壮美与独特,随着航线的延伸,传遍四方,唱响世界。



诗林漫步

惊蛰的春雷

●高培莹

一声春雷
自天际轻轻落下
叩开冬日紧锁的门扉
春天蛰伏的梦
在泥土里缓缓苏醒
听——
春天正踏着雷声归来

春雨洗尽冬天的尘烟
绿草睁开睡眼
桃花杏花欲燃枝头
黄鹂鸟啼破晨雾
布谷鸟声声轻唤
唤来人间春意暖暖

不必追问虫儿
是否被雷声惊醒
只愿相信
这是天地早已注定的约定
冰雪消融
气温回暖
每一寸土地
都藏着破土重生的力量

咬一口清甜的梨
藏着岁月温柔的新愿
春耕不歇
拖拉机将希望
深深种进每一寸良田

风变软
云变轻
枝头抽绿繁花争艳
红得热烈
黄得明媚
紫得温柔
绘就人间最美的春之画卷

惊蛰的春雷
是信使也是号角
吹醒万里山河
唤醒一片心田
走过漫长沉寂
终迎满目生机盎然春光无限

在雷声里启程
在春风里生长
愿所有蛰伏的美好
都在此刻
尽情破土绽放

惊蛰一到
春已满园
万物向阳
生机绵延
这一声惊蛰的春雷
唤醒的不仅是春天
更是心底
生生不息的热爱与期盼

时光流影

美丽如花儿绽放

●梭梭

初春三月,窗外花红,阶前草绿,草长莺飞,“三八”国际妇女节向我们姗姗走来。我们用自己的悲喜演绎着生活的艺术,享受着青春时光的美好,在四季的轮回里一遍又一遍品尝着滋味。

节日的到来,提醒着那些和我们曾经一起走过相同岁月旅程的人,那些看过相同风景的回忆,哪怕是一种旋律,一段歌词,如今想起,灵魂便会泛起笑窝。生命中有些美好,比如青春,比如爱情,比如亲情,只能久久珍藏于内心,而不会在某个未来重新再现。

“我有花一朵,种在我心中,含苞待放意幽幽……花开不多时,堪折直须折。”歌曲《女人花》的歌词道出了女人的美丽就如昙花一现,当你充满回忆时,那美丽的瞬间已成为过往。什么样的女人最有魅力?什么样的女人永远受大家喜欢?什么样的女人不会老?

有一种女人,她喜欢豪华、热闹的生活,以施展社交明星的魅力,她无须去深远的思考,也从不会让寂寞侵蚀。从管轄范围和城市功能看,自设置单于大都护府到唐朝末年,不管如何称呼,盛乐古城不仅是当时内蒙古中部地区重要的政治军事中心,也是城市建置以来最为繁荣的阶段。

唐朝末年,辽太祖耶律阿保机率兵一举攻克振武城,被俘的居民大部分被迁走,威名赫赫的振武城降级为丰州城下属的振武县;到金代也未见起色,又改称振武镇;规模越来越小的盛乐古城进入元代后慢慢被废弃而弃之。此后,经年,明朝筑起的长城与之相守,清代繁忙的驿路与之相伴,这座荒寂的古城,却再也没有等到新主人。

两千多年过去了,这座草原丝绸之路中心地带的古城,如今虽已湮没成黄土残墙,但生动而鲜活的历史,却让其凝练成一件无可复制的巨型藏品;那些深埋的故事,也将随着考古发现被一一还原。

足地活着,不愿意承受压力和波澜,安于现状和乐观的天性使她能够青春延续,她们单纯而敏感,有较好的人缘。有一种女人她是女人中的女人,她既古典又浪漫,充满诱惑感又不邪恶。

大千世界人情百态,幸福的女人不是把自己当作泥土,而是把自己当珍珠,总担心没人欣赏。幸福的女人往往展示一种理想生命的力量,有一种经过修炼的心灵平静。总之,女人的四季,各有精彩和滋味。少女情怀如诗,穿着白裙子,不沾油盐柴米,任清风拂面;一纸婚书,让她成了少妇,情怀如散文,散文中,有泥土朴实的香味;孩子长大后,她就成了徐娘,情怀似小说,外貌与内心世界一样的妩媚动人,一本人都想读的小说;当孩子成家立业了,她升级为祖母,便也成了老妪,情怀似论文,值得人们细细地品读,慢慢地读,却读出隽永难忘的韵味。

只是不管年轻貌美或是步入迟暮的女人,作为女人都是最恐惧容貌衰老,女人总是热衷购置高端奢华护肤品,永葆青春。拥有一张美丽的脸庞是女性心目中最高追求的,但人类始终抵抗不住地球的引力,我们一天天地会衰老。那么,一张美丽的脸庞如何反映出气质才是女性最值得重视的内容。这份气质中含有专业、才艺和智慧,才能使上天赐予的脸庞散发出闪耀的光芒,才是女性公认的一张美丽的脸庞。

在当今社会,有多少女人早已忘记从容品味生命的滋味,忘记领略生命的卑微与尊贵,忘记每一种小小的幸福里有小小的遗憾。真心地祝福所有的女人永远美丽,幸福、平安,用自己勤劳智慧的双手创造人类最美的奇迹,将幸福牢牢把握。

缘分不停留像春风来了又走,女人如花,花似梦。愿天下所有的女人幸福平安,永葆青春魅力。