

韩吉雨:让科研深扎牛棚 用汗水浇灌圈舍

●本报记者 杨承昊 文/图

清晨,呼和浩特郊外的牧场里,奶牛饲喂车穿梭在牛舍和草料库之间,为奶牛送去第一顿营养美味的口粮。伊利集团原奶质量技术负责人韩吉雨俯身从草料堆中抓起一把燕麦草,放入口中细细咀嚼。“这样就能知道饲草的品质好坏、营养是否充足、奶牛爱不爱吃。”他对身旁的牧场主说。这个习惯,连同他十几年来扎根牛舍、田间、牧场的日日夜夜,悄然推动着中国奶业实现了一场从追赶领跑、从依赖经验到依靠科学的跨越。

2009年,韩吉雨从内蒙古农业大学博士毕业,专业是动物营养与饲料科学。他选择入职伊利集团,并毅然投身奶业生产一线。“我学的是如何让奶牛吃得好、长得壮、产奶多,就应该到奶牛身边去。”他这样解释自己的选择。然而现实很快就给他上了一课。当时国内的牧场规模普遍偏小,管理模式粗放。伊利集团合作牧场的每头奶牛日均产奶量约25公斤,但是同期美国一头奶牛的日均产奶量能达到31至33公斤。“中国人饮奶的数量和品质,直接关乎一代代国民的身体素质。”韩吉雨说,“这个领域,我们必须迎头赶上,不能落后。”

2015年,韩吉雨被公司派往美国学习一年。这期间,他几乎“泡”在国外的牧场一线,亲手操作、亲眼观察、亲身体会,从奶牛的日粮配方设计到发情监测的智能系统,从牛舍通风的细微调控到挤奶流程的标准化操作……他全力吸收着一切先进知识与技术,看清了差距背后的关键:“不是我们不够努力,而是缺乏一套科学、系统、可复制的标准。”

回国后,韩吉雨开始负责伊利奶科院营养中心的运营管理。他和团队立下决心,要啃下“提质、降本、增效”这块硬骨头。“像我们这样应用型的科研工作,离不开大量实地调研、反复取证与对比分析。过程很辛苦,也很枯燥,需要不断试错,绝对是体力活。”他回忆道,团队成员常常天不亮就出发,驱车数十甚至上百公里前往各个牧场,一头一头观察奶牛,一车一车取样草料。夏天牛舍闷热,冬

学先进 勇担当



天冻得手指僵硬,但无人抱怨。正是这种“接地气”的坚持,让他们找到了突破口。当时,全株玉米青贮作为奶牛最重要的“主食”,其质量评估几乎是一片空白。韩吉雨迎难而上,带领团队从零开始,建立了国内第一套系统的青贮质量评价体系。2014年,他作为第一起草人,编制了内蒙古自治区地方标准《全株玉米青贮质量评估标准》,明确了青贮的制作、分级与使用方法。

此后,韩吉雨和团队集成奶牛饲养相关的10多项关键技术,创建了奶牛营养评估标准化技术服务体系,填补了行业空白。他们还在种植、管理、贮存、使用环节上进行了全面革新,引进农业遥感大数据管理平台,制定形成国内领先的《优质全株玉米青贮全链条制作技术标准》。这套标准投入应用后,青贮成本降低超过25%,品质实现大幅提升,玉米青贮的淀粉水平提高了31个百分点,奶牛食用青贮后的消化吸收率攀升至

85%。在伊利集团合作牧场中,这些科研成果落地应用后,奶牛日均产奶量从2016年的25.89公斤稳步增长,到2025年达到37.2公斤,增长幅度超过三分之一,生鲜乳每公斤的饲养成本减少了14%,累计为农牧民增收超百亿元。韩吉雨算了一笔账:从2014年至今,通过技术赋能,合作牧场的每头奶牛日均产奶量增幅突破16公斤,平均每年为合作牧场降低养殖成本7.6亿元,累计帮助全国560万养殖户和农牧民走上了增收致富的道路。“一升一降”带来的直接增收,高达203亿元。

2019年,伊利集团韩吉雨创新工作室正式成立,承担了多项省部级重点课题:《基于大数据应用开展奶牛养殖实用技术研究》《优质青贮玉米霉菌毒素全链条管控关键技术研究》《燕麦饲草高产优质综合栽培技术与集成》,每一项研究都直击行业痛点。这3项课题均通过验收,核心技术参数已跻身国际先进行列。目前,该工作室

同时推进着13项研究课题,其中多项属于省部级重点科研项目。

工作室不仅是科研阵地,更是一个人才孵化器。韩吉雨坚持“师带徒”人才培养模式,课题研究和牧场技术服务两手抓。每年,1000多人的技术服务团队深入全国牧场,免费开展超过10万次现场技术帮扶。他们定期组织内部培训和技术分享,用“线上+线下”“理论+实践”相结合的方式,累计开展培训超过3600场,覆盖超过60万人次,为企业乃至整个行业输送了大批骨干人才。“从输血到造血,让每个牧场都有自己专属的技术明白人。”这是韩吉雨常说的一句话。

在科研攻关的同时,韩吉雨还整合国内外专业科研院所和龙头企业资源,建立了伊利奶科学研究所优质种质资源选育平台。他们从全球种子库筛选优质品种,在全国不同区域选取示范田,开展选育和种植。前后试种了200多种青贮玉米品种,经过综合产量、营养指标、抗病虫害能力等多轮筛选,最终挑出123个达标品种,又从中精挑细选出33种适合不同种植条件和环境的优质高产青贮品种,其中21种是高产高消化率的“王牌”品种。所有这些成果,全部免费推广给了伊利集团在全国的合作牧场。

多年来,韩吉雨先后发表论文33篇,其中12篇是第一作者或通讯作者;以第一起草人制定地方标准7项;申请发明专利16项,其中5项是第一发明人;作为第二完成人及以上登记科技成果8项。他先后获得内蒙古自治区农牧业丰收奖、呼和浩特市科学技术进步奖,以及全国五一劳动奖章、北疆工匠、内蒙古青年五四奖章、自治区五一劳动奖章等荣誉。

“作为一名科研人员,让论文扎根于泥土,让科研落在牛棚,用汗水浇灌每一个圈舍。我最大的幸福,莫过于看到自己的研究成果为行业高质量发展贡献力量,为广大牧场造福,让农牧民的钱袋子鼓起来。”韩吉雨说。

首趟“胡杨专列”发车 呼和浩特市乌兰牧骑首演获赞



本报讯(记者 刘艳霞)5月1日,首趟“胡杨专列”从呼和浩特站发车。呼和浩特市乌兰牧骑队员登上列车,现场演奏马头琴、表演歌舞等特色节目,成为专列上一道亮丽风景线。

旅途中,乌兰牧骑队员通过开展互动式文艺表演,以悠扬的琴声和欢快的舞蹈赢得旅客阵阵掌声。活动将文艺表演与呼和浩特文旅宣传相结合,使专列成为“移动的文化驿站”。

旅客们纷纷表示,能在旅途中近距离领略内蒙古独特的艺术魅力,令人难忘。

此次演出是呼和浩特市乌兰牧骑推动“铁路+文旅”融合发展的生动实践。下一步,呼和浩特市乌兰牧骑将继续扎根基层、深耕创作,为呼和浩特文旅事业高质量发展注入新活力。



全民健步行

5月1日,“一城山水 赛罕醉美”2026年赛罕区“游湖·赏花·观景”全民健步行活动拉开帷幕。万余名市民、游客相约草原丝绸之路文化公园阿吉太湖畔,以阿吉太湖为起点,在沿途精心设置趣味成语接龙、创意集章打卡等互动环节,手持限定版“赛罕五十八景”明信片,一路行走,一路打卡,在沉浸式体验中解锁城市文脉。 ■本报记者 杨彩霞 摄

“五一”假期 呼和浩特文博场馆“热气腾腾”

本报讯(记者 杨彩霞)“五一”假期,呼和浩特各文博场馆精心策划、集中发力,以“文博+体验”的新模式,推出一系列涵盖沉浸式演绎、非遗手作、特色特展等多种形式的主题活动,解锁文旅新玩法。

呼和浩特博物馆与内蒙古博物院推出多项重磅活动,成为市民、游客假期热门打卡地。呼和浩特博物馆围绕“臻于至美·广法琅特展”,于5月1日开展“匠心致劳动·文博颂传承”活动,通过专业讲解,带领市民、游客深入了解珐琅制胎、掐丝、点蓝、烧制等工序,现场设置珐琅纹样填色、迷你掐丝贴画体验区,还可领取专属文创卡片。5月3日举办的“巧手凝彩 美绘时光”活动,将邀请市民、游客在团扇上绘制广州珐琅彩经典纹样,定格传统美学魅力。

内蒙古博物院以“欢乐五一·璀璨内博”为主题,5月1日至3日每日分两场开展演艺活动,涵盖马头琴演奏、特色舞蹈、《四岁的海骊马》沉浸式演奏等内容,并设置民俗互动环节。同时,该院依托“西域华彩——新疆历史文化展”,推出丝路串珠创意手作、公益专场讲解、地质探索体验等特色活动。面向青少年开设的错金银镶嵌、鎏金绘鸳鸯等非遗手作课,需通过“云游内博”微信小程序提前预约。N探空间推出的“劳动践匠心·探索洞童心”主题活动,让亲子家庭在探索中感受匠心传承。

沉浸式演绎成为本次文博活动的一大亮点。公主府博物馆于5月1日至3日推出“府韵风华 荣融共生”清代公主婚仪沉浸式NPC情景剧,以场馆实景为舞台,穿插趣味互动,生动再现

历史场景。将军衙署博物馆举办“探秘绥远城”情景剧演出及真人NPC巡游活动,讲解员身着清代服饰,在将军衙署大堂演绎绥远城历史,让市民、游客在沉浸式体验中读懂历史。

此外,各类特色活动多点开花,满足不同群体的文化需求。五塔寺博物馆于5月2日至4日举办“风铃寺集·五塔寺博物馆手作集市”活动,融合互动体验、创意共创、快闪演绎等元素,活动期间每日延时闭馆至20:00,为市民、游客提供昼夜不同的游览体验。丰州古城博物馆于5月1日开展“春捺钵巡丰州·敕宜速促春耕”活动,通过历史讲解、石膏挂牌制作、春耕农事实践等环节,实现历史文化与现实体验的有机衔接。昭君博物院于5月1日至5日推出“劳艺传丝路·花韵敬昭君”活动,十二花神巡游、

《昭君情缘》大型舞蹈情景剧、主题小情景剧轮番上演,市民、游客还可通过集章打卡参与手工扎染、拓印等体验活动,感受昭君文化的深厚底蕴。大窑遗址公园开展“探方寻踪·致敬考古匠心”活动,邀请市民、游客走进遗址展示馆,实地探访遗址区,在模拟考古探方中体验挖掘乐趣,感悟考古工作者的坚守。

除了丰富多彩的互动活动,各场馆的特色展览同样精彩纷呈。“五一”假期期间,“璀璨:16至20世纪典藏珍宝艺术展”“龙来了!中国明星恐龙展”等8场特色展览同步开放,内容涵盖非遗、珍宝、摄影、恐龙科普等多个领域。其中,内蒙古自然博物馆的“龙来了!中国明星恐龙展”打破传统静态展览模式,引入MR沉浸式体验项目,打造全方位沉浸式科普体验。

呼和浩特发布“五一”假期出行提示

本报讯(记者 祁晓燕 于亚军)4月30日,呼和浩特市交通运输局发布“五一”假期出行提示,提醒广大市民提前了解路况,关注天气变化,谨慎驾驶,文明出行。

据悉,呼和浩特市长途客运行业全面备勤,确保旅客往返顺畅无忧。运力方面,备好旅游包车近1000辆、客运班车近300辆,线路覆盖周边旗县及自治区各盟市。市区设喇嘛营地铁站、糖厂西公交车站、农科院、大青山野生动物园、府兴营公交站、通达南站、观音寺7个便民停靠点。原长途汽车站出行的旅客,可免费乘坐公交摆渡车前往府兴营公交站停靠点乘车,摆渡车发车时间与客车同步,无需等候。

地铁出行方面,市民、游客可通过“青城地铁”App首页,快速查询列车到站时刻,合理安排候车时间,避免耽误行程。此外,巡游出租车、网约车全面投入运营,车辆每日清洁消毒,保障出行安全。市区商圈、车站、小区周边均设有规范的共享单车停放点,短途出行可选择共享单车。

呼和浩特市交通运输局结合车流预判,C66高速呼和浩特收费站、呼和浩特东收费站、哈素海收费站为易拥堵缓行收费点,途经车辆请减速慢行、有序排队。

呼和浩特市交通运输局提示,出行前市民、游客可通过广播、导航App、“内蒙古高速ETC”微信小程序、12328全国交通运输服务监督热线以及“蒙马充电”“e路畅通”微信小程序,获取实时路况、充电设施状态和交通管制信息,合理规划线路和出行时段。及时掌握目的地及沿途天气,行经急弯陡坡、雨后积水路段时,提前减速慢行,避免急打方向、猛踩刹车,防止车辆侧滑、失控。行车途中要保持安全车速与安全车距,在高速公路行驶时,提前观察出口标志,严禁在出口附近突然变道、紧急刹车或违法停车。收费公路免收小型客车通行费时间,以车辆驶离高速公路出口收费车道时间为准。若临近免费结束时段仍在高速行驶,建议就近选择收费站驶离,避免超速赶路引发安全隐患。

“凝固的旋律·致敬劳动者”跨界音乐沙龙举行

5月1日,“凝固的旋律·致敬劳动者”跨界音乐沙龙在呼和浩特雕塑艺术馆C区多功能厅温情上演。呼和浩特雕塑艺术馆携手呼和浩特爱乐乐团,以静美雕塑与悠扬乐章跨界融合,为市民、游客献上一场视听交融的艺术盛宴,用经典旋律致敬每一位平凡而伟大的劳动者。

■本报记者 杨彩霞 摄



“落日音乐会”浪漫上演

“五一”假期,呼和浩特市乌兰牧骑教勒格尔乐团倾情打造的“落日音乐会”在敕勒川草原浪漫上演,为市民、游客献上一场唯美的户外视听盛宴。音乐会现场,教勒格尔乐团深情演绎《酒歌》《凌云》《乌兰巴托之夜》等10余首经典曲目,雄浑磅礴的马头琴演奏、悠远绵长的草原长调、婉转动听的歌声交织交融,充分展现艺术感染力。

■本报记者 刘艳霞 摄

呼和浩特焕新上线8条精品公交旅游专线

本报讯(记者 杨彩霞)“五一”假期,呼和浩特市创新推出“文旅+公交”服务模式,焕新上线8条精品公交旅游专线。乘客最低仅需1元,即可一路直达核心景区,享受便捷、低碳、沉浸式的出行体验。

据悉,此次焕新上线的8条线路覆盖生态观光、乡村休闲、历史文化、工业遗产、美食体验等多元场景,可满足市民、游客多样化的出游需求。小黑河旅游观光线:33.5公里城市绿道专线,串联滨河体育公园等滨水景观,日夜皆可赏景。大黑河旅游观光线:全程35.3公里,途经南湖湿地公园、大黑河军事文化乐园、多处花海与云溪露营地,是亲子踏青、户外休闲的理想选择。水磨村观光线:直通大青山脚下的水磨村,清晨5:20发车,适合市民、游客登山吸氧,慢享田园时光。京绥铁路文化园专线:直达京绥铁路文化园,沿线工业复古打卡点密集,适合市民、游客拍摄氛围感大片。

敕勒川草原观光线:全程20.7公里,直达草原,串联敕勒川草原旅游度假区、马头琴小镇、恼包村文化旅游区等,市民、游客可一站式体验草原风光与民俗风情。

黄花窝铺观光线:深入大青山乡野,全程18.3公里,沿途尽览田园村落。

K3历史文化线:全程22.6公里,串联大青山野生动物园、公主府博物馆、塞上老街旅游休闲街区、昭君博物院等核心景点,可纵览青城千年历史脉络。

青城炫彩美食观光线:全程26.5公里,串联塞上老街旅游休闲街区、宽巷子等美食街区,市民、游客可一网打尽老字号烧麦、手把肉、特色奶食与网红小吃,边走边逛、逛吃不停。

8条专线票价亲民,运营规范。多数线路票价1元,仅黄花窝铺观光线2元,发车时间从早间至傍晚,方便市民、游客错峰出游。专线采用“景点直达”设计,减少市民、游客换乘,提升游览效率,助力绿色低碳出游。

