

回望五载丰收路
昂首文艺新征程

——呼和浩特市文联五年工作纪实

时代号角催人奋进,漫漫征途不负韶华,责任担当铸就华章。从“十四五”的收官答卷,到“十五五”的壮阔新篇,五年来,呼和浩特市文联始终以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想、习近平总书记关于文艺工作的重要论述,坚持铸牢中华民族共同体意识这条主线,紧扣自治区党委“1571”工作部署和市委四个“当好先锋”目标要求,坚持以人民为中心的工作导向,团结带领全市广大文艺工作者扎根生活、深耕创作、培根铸魂、以艺弘业,用文艺之光点亮青城,以奋进之笔书写自治区首府文艺篇章。

1 突出政治引领,筑牢思想根基

市文联始终把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,坚定不移用党的创新理论武装头脑、指导实践、推动工作。强化思想理论武装。围绕党的二十大和二十届历次全会精神、习近平文化思想,开展系列理论学习、专题研讨50余次,累计培训文艺工作者3000

余人次。引导广大文艺工作者坚决拥护“两个确立”,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,确保党的文艺方针政策在自治区首府文艺界不折不扣地贯彻落实。

铸牢中华民族共同体意识。准确把握主线要求,紧紧围绕全方位建设“模范自治区”的要求,定期开展铸牢中华民族共

同体意识专题培训,覆盖全市文艺家协会会员。开设“民族政策宣传月”理论专栏与“两个打造”文艺专栏,组织开展主题文艺作品征集活动,推出《辽阔大地》《乡野长歌》等图书,发布美术、摄影、民间文艺等作品网络展近100期,以优秀文艺作品构筑中华民族共有精神家园。

2 聚焦精品创作,厚植发展沃土

市文联坚持遵循文艺发展规律,紧抓创作中心环节,切实提高组织化程度,推出了一批优秀文艺作品。狠抓重大主题创作。聚焦革命历史题材和现实题材,组织开展了大规模的主题文艺创作,举办专题采风创作活动30余次,累计推出书法、美术、剪纸、摄影作品5万余幅,创作歌曲200余首、剧本50余部。推出脱贫攻坚报告文学集《小康之路》、弘扬民族团结的《乡野长歌》、彰显榜样力量的《德耀青城》(第一、二部)、关注青少年成长的《蓝耳羊》《花开的季节》、挖掘城市历史的《老街旧业》、反映生态文明的长篇小说《守望者》和记录城市发展的报告文学《青城蝶变》等10余部作品。2024年创作出版文学作品《青城文学》春、夏、秋、冬共四卷,联合内蒙古文学杂志社推出《草原》增刊——《呼和浩特大青山作品专号》。

精品力作捷报频传。近年来,30幅美术作品、31幅书法作品入选国家级展览,1件摄影作品获评第二届全球青年影像艺术TOP10,20余件摄影作品获国家级奖项。《铁姑娘》《红山玉龙谣》获得荷花奖,27部文学作品获得各类国家级文学奖项,其中,网络文学《鲲龙》入选中国网络文学影响力榜小说榜并入选中国网络文学重点扶持项目,《大唐异闻录》入围网络文学转化微短剧计划名单,《火星漫游》获得第四届大湾区杯(深圳)网络文学大赛三等奖,《守望者》入选中国现代文学馆。此外,44部舞蹈作品、40余部戏剧作品、30余件(部)民间文艺作品获得国家级、自治区级奖项。4部作品获得第十三届“萨日纳”艺术奖,图书《汉鼎之光》、歌曲《一生跟你走》等10部作品获得自治区“五个一工程”奖,4首村歌被评为“内蒙古自治区最美村歌”。15部作品获得市委宣传部“五个一工程”奖,46部作品获得立项扶持。

3 深耕品牌活动,擦亮青城文化名片

市文联紧紧围绕重大主题与重要时间节点,充分发挥文艺凝心聚力的作用,精心组织各类主题文艺活动,持续提升自治区首府影响力。承办高水平文艺活动。先后承办“第29届全国摄影艺术精品展”“新时代全国摄影精品巡展”“第九届全国少数民族曲艺展演”以及“黄河流域戏剧红梅大赛”等重要活动,引进代表国内高水准的展览与演出落地青城。举办了“全国书法名家小品展”“全国书法名家作品交流活动”等,促进了与国内顶尖艺术家的深度交流。此外,连续承办了六届“全区戏曲名家名段演唱会”和三届“全区工艺美术精品展”,有力地带动本土文艺创作与理论研究水平整体跃升。

打造特色文艺品牌。着力构建并完善具有地域特色的文化活动品牌。其中,呼和浩特摄影周、敕勒川诗歌文化季、呼和浩特书法季等已成为自治区首府标志性文艺活动品牌。围绕各艺术门类建立品牌活动矩阵,持续举办了剪纸作品届展、工艺美术作品双年展、书法临帖临创双年展、呼和

浩特书法篆刻双年展、呼和浩特市美术作品双年展、“绘鉴青城”绘画设计双年展、“诵读青城”朗诵剧目等。此外,群众性书画作品年展、“少年之声”歌曲大赛、“舞跃青城”舞蹈大赛、全民摄影双月赛、少年器乐大赛等文艺活动覆盖了更广泛的群体。精心培育“青城阅读”品牌,通过近50场活动推动了城市阅读风尚。五年来,累计举办各类品牌活动约100场,兼顾专业深耕与大众普及,构筑起自治区首府亮丽的文艺风景线。

深化推动文化交流互鉴。在国际文化交流层面,举办了首届“一带一路”中、蒙、俄美术家写生作品网络展及“2022丝路国家青少年国际摄影大展”、意大利“镜像错时”摄影展巡展,助力搭建国家间文艺互联的桥梁。深化区域联动,先后与北京、上海、南京、杭州、常州、无锡等地及自治区内其他盟市合作,举办了民间艺术交流展、书法联展、少儿曲艺交流演出、美术作品展、剪纸交流展等活动,进一步深化了与其他城市的艺术联动。

4 坚持为民初心,文艺服务惠及万家

市文联将新时代文明实践文艺志愿服务作为联系群众、服务基层的重要途径,深度融入“三个城市”创建,推动文艺志愿服务常态化、品牌化,扎实服务基层群众。打造文艺惠民品牌。开展“文艺进万家 健康你我他”活动300余场,以艺术赋能乡村振兴。

深入推进“强基工程”——文艺助力基层精神文明建设行动,坚持四级文联联动,构建常态化、广覆盖的服务网络,组织文艺工作者深入乡村、社区、学校、军营等地,累计开展文艺演出、培训辅导等志愿服务活动800多场(项),打通了文化惠民“最后一公里”。

弘扬中华优秀传统文化。围绕春节、端午、七夕等传统节日,精心举办了书画展、美术作品展、朗诵音乐会、诗歌朗诵会、戏剧汇演、手风琴展演等近30场群众性文化活动,进一步丰富节日文化内涵,为自治区首府精神文明建设注入文艺力量。

5 着力培育英才,优化文艺人才队伍

市文联始终把培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文艺人才队伍作为做好文联工作的重要内容。加强协会组织建设。为适应文艺发展新形势,成立朗诵艺术家协会、文艺志愿者协会、文艺评论家协会、网络文艺家协会、曲艺家协会和电影电视家协会,配强配齐各协会领导班子,有力推动了各文艺家协会和文联工作的开展。同时,指导各文艺家协会普遍成立艺术专业委员会,推动协会进一步优化职能配置,延伸工作手臂。此外,还成立了呼和浩特市文联新文艺群体工作委员会,

积极吸纳优秀新文艺人才加入文艺家协会,举办“文艺两新”骨干人才培训班3期,着力加强对新文艺组织和新文艺群体的团结引导与服务管理。3名文艺家协会会员被评为自治区新文艺群体领军人才。

加强职业道德和行风建设。市文联成立呼和浩特市文艺工作者职业道德建设工作委员会,发布《修身守正,立心铸魂》倡议书,组织召开专题座谈会与多期专题培训,开展“崇德尚艺,做有信仰有情怀有担当的新时代文艺工作者”主题宣讲,为自治区首府文艺界营造了风清气正

的良好生态。2023年,市文联推荐的两名艺术家荣获内蒙古自治区中青年“德艺双馨”文艺工作者称号。

开展文艺人才培养。通过创作实践、展览展示、专题培训等多种形式,突出抓好文艺代表人物和中青年文艺人才的发掘与培养工作。积极推荐优秀文艺人才600多人参加鲁迅文学院文学创作培训班、全区青年作家专题培训班等;持续打造“呼和浩特文学艺术大讲堂”品牌,邀请全国文艺名家举办讲座60余场,累计培训文艺家超1万人次,提升了自治区首府文艺工作者的创作水平。

6 拓展传播矩阵,持续扩大影响力

市文联积极构建线上线下融合的传播新格局,推动文艺影响力持续扩大。拓展线下文艺传播。在青城公园、满都海公园、恼包村、地铁站等地举办展览及艺术快闪活动,推动艺术走出场馆,走近群众。在民族商场、中商世界里智慧生活MALL开展

油画、民间工艺品、摄影等艺术品展销活动,探索“艺商共融”之路。建强网络文艺阵地。不断加强市文联线上文艺矩阵建设,累计发布信息7500余条,其中举办线上文艺作品展近2900期,发布工作动态1700条,打造云端展馆。指导协会开通“首府

摄影”“马头琴诗刊”等垂直领域文艺媒体平台,凝聚线上传播合力。深化媒体宣传合作。积极对接中央、自治区及市级主流媒体,每年在人民网、“学习强国”、奔腾融媒等平台发布报道500余条,让呼和浩特的文艺声音传得更远、更广、更响亮。

今后五年,是“十五五”规划全面实施的重要五年,也是文联组织乘势而上、创新发展和文艺工作者大有作为、锐意进取的五年。我们将坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新,以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态,为书写自治区首府文艺事业繁荣发展新篇章贡献力量。

