

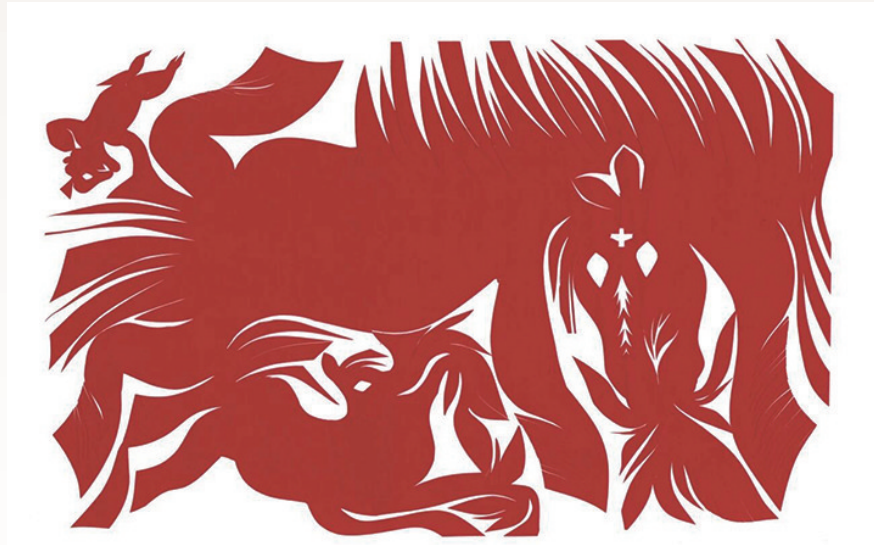
展览推荐



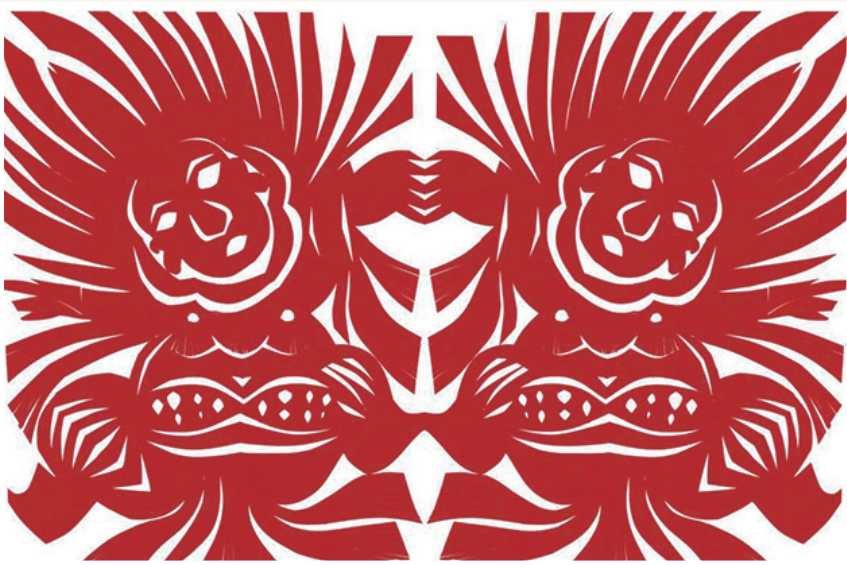
《马背祝福》 宣纸 50cm×40cm 2003年



《祭敖包》 宣纸 85cm×85cm 2018年



《蒙古马系列之草原双英》 宣纸 17cm×24.5cm 2020年



《小搏克手》 宣纸 18cm×25cm 2019年



《草原春音》 宣纸 73cm×280cm 2019年



《大富贵》 宣纸 17cm×21cm 2018年



《马头琴的传说》 大红纸 72cm×53cm 2004年



《芳草流踪》 宣纸 18cm×26cm 2020年

精品展在呼和浩特开展
剪秀中华·段建珺剪纸

本报讯(记者 牧兰)7月23日,“剪秀中华·段建珺剪纸精品展”在内蒙古美术馆开展。展览共展出段建珺代表性剪纸精品60余幅。

段建珺是人类非物质文化遗产代表作名录中国剪纸(和林格尔剪纸)国家级代表性传承人、中国草原大写意剪纸艺术创始人。近五十年深耕剪纸领域,他以一把剪刀深耕文脉、演绎经典,深刻诠释中华优秀传统文化根脉蕴含的时代精神,以一纸方寸再现厚重隽永的中华剪纸文明,生动展现东方传统美学的当代活力。

自1978年起,段建珺潜心开展民间剪纸遗存的抢救、整理与传承工作,让数以十万计濒临失传、堪称民间艺术“活化石”的古老剪纸纹样得以留存焕发新生。其作品不断拓宽中国剪纸的审美边界、提升传统剪纸的艺术价值,淬炼出雄厚质朴、古拙浪漫的独特艺术风格,独具草原文化韵味,被誉为“草原之花”。

本次展出的60余幅作品,均精选自段建珺数千幅馆藏及原创作品,重点收录其近二十年来的代表性传承与创新创作成果,充分彰显出新时代非遗传承人对传统文化的尊崇坚守、对世间万物的生命敬畏,以及对美好生活的真挚赞颂。

本次展览由内蒙古自治区文联主办,内蒙古民间文艺家协会、内蒙古美术馆、内蒙古文艺评论家协会、呼和浩特市图书馆、和林格尔剪纸学会承办,呼和浩特市民间文艺家协会、呼和浩特市文化艺术研究院(非遗中心)协办。中国剪纸艺术研究中心、中华文化促进会剪纸艺术分会提供学术支持。

展览名称:剪秀中华·段建珺剪纸精品展
展览时间:7月23日至8月10日
展览地点:内蒙古美术馆5、6号厅

本栏目由内蒙古美术馆支持

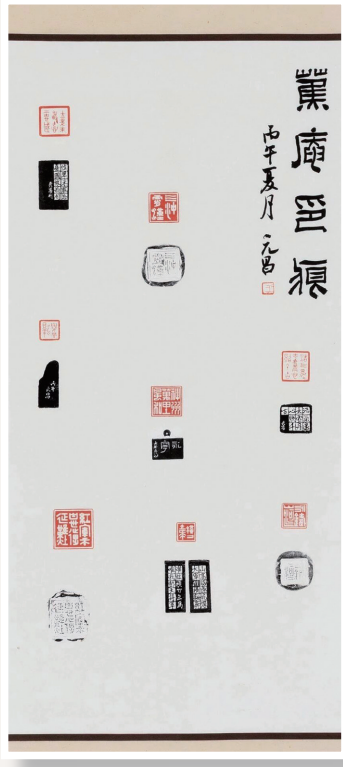
篆刻作品展开展
第七届内蒙古自治区

本报讯(记者 牧兰)7月16日,由内蒙古书法家协会主办的第七届内蒙古自治区篆刻作品展开在内蒙古美术馆1号展厅开展,本次展览共展出篆刻作品88件。此次展览将持续至7月31日。

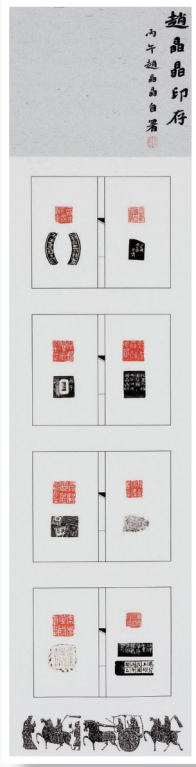
此次展览以铸牢中华民族共同体意识为主线,发挥文艺凝心铸魂的职能,系统梳理了近3年全区篆刻创作成果。展览自今年3月5日征稿,至5月30日截稿,共收到各盟市投稿185件,经严格评审,入展88件。作品紧扣时代主题,以刀笔镌刻红色记忆,礼赞复兴伟业,生动描绘内蒙古现代化建设的壮阔图景,传递感党恩、听党话、跟党走



吴俊宏 兴安盟



王元昌 自治区直属单位



赵晶晶 呼和浩特市

