

百花为大众盛开

——从第38届大众电影百花奖看新时代中国电影发展创新

京城百花开，光影踏浪来。

1962年，首届大众电影百花奖在北京诞生，人民投票、人民评选、人民见证。源自人民群众的百花奖，走过六十余载光阴，今年再次回到北京——第38届大众电影百花奖系列活动于8月7日至10日举办。

百花归来，见证着中国电影一以贯之的为民初心，书写了新时代电影事业向新而行的生动图景。

为人民抒怀

本届百花奖开幕式上，一位珍藏了800余本《大众电影》杂志的影迷，现场展示了用画笔临摹的杂志封面。一幅幅惟妙惟肖的画作，承载着一名普通观众对中国电影的热爱。

百花的故事，从观众开始。百花奖是新中国首个群众性电影评选活动。从一张张泛黄的邮寄选票，到如今来自全国各地的观众现场投票，一代代观众用行动支持中国电影，用热爱托举中国影人。

百花为大众盛开，光影为人民服务。不负期待、不忘初心，影人始终与观众同行。

“当年我们到海南岛，跟着红色娘子军出操、参观、走访，听他们回忆战斗故事。”首届百花奖最佳女演员祝希娟谈起《红色娘子军》的拍摄经历，仍记忆犹新，“一个多月过去了，虽然脸都晒黑了，但是我们的心变得更红了。”

“生活是创作的源泉。要扎根人民、扎根生活，才能塑造出有血有肉、鲜明的银幕形象。”她深情地说。

人民群众，是银幕上永不褪色的主角；为人民抒怀，是文艺创作的永恒主题。

百花论坛现场，8位业界人士分享他们与中国电影的故事。导演、编剧、演员、院线经理、影评人……身份不一，但演讲的高频词都是“观众”。

导演大鹏从《长安的荔枝》的创作说开去：“荔枝不离枝，就可以一直保鲜。电影创作的那根‘枝’，叫观众。

文化新观察

电影人的热爱奔向观众，观众们的热爱奔向电影，这场双向奔赴，我何其有幸能参与其中。”

演员王彦桐道出电影新人的心声：“我会向前辈们看齐，走好每一步，拍好每一个镜头，用真诚的表演接住观众的期待。”

从群众中来、到群众中去，中国影人感受人民的喜怒哀乐，讴歌人民的创新创造，持续彰显百花奖鲜明的为民底色。

为时代放歌

前三十七届百花奖获奖代表依次登台，400位影迷代表高举获奖电影海报，大屏流转一代代影人的银幕形象……颁奖典礼上开场的一幕，令现场观众思绪万千。

一部部百花佳作，串联几代国人的共同记忆；一帧帧银幕经典，定格时代发展的万千风华。

凭借《捕风追影》中的精彩演绎，演员梁家辉获提本届百花奖最佳男主角。回望数十年演艺生涯，梁家辉发出感慨：“这些年我参演了160多部电影，见证的不只是自己的演艺之路，更是一个时代的发展——中国电影市场不断成长，受到全球瞩目。这是一个演员和行业、和时代的双向奔赴。”

洞察时代大势，紧跟行业前沿，影人潜心创作、倾心演绎，推出了一批思想深刻、类型鲜明、技艺精湛的电影作品。值得关注的是，近年来一批青年影人崭露头角，用实力赢得了观众认可。

导演申奥、文牧野以小人物叙事映照大时代；於水、牟正洋用动画语言讲述传统神话；郭帆团队探索中国科幻片制作表达新可能……

“电影‘新力量’的出现，为中国电影带来新生机。”中国电影评论学会会长饶曙光表示，中国电影行业机制持

续优化，数量众多的电影创投活动为青年影人成长提供了丰富的土壤，实现了“江山代有才人出”。

薪火相传、新人辈出，中国电影迎来百花齐放。

不同题材类型影片同台竞技。翻开本届百花奖提名单，《抓娃娃》讲述一对夫妇开启反向养娃之路的故事；《长安的荔枝》展现唐朝九品小吏千里送荔枝的全过程；《好东西》探讨当代女性如何平衡生活、职场和感情的关系……市场供给更多样，持续满足观众观影需求。

电影创作版图多元共生。活动期间发布的《跨越20年：中国电影生态演进》指出，近年来，中国电影类型创作实现本土化，现实主义创作实现与观众共鸣，新主流大片实现与时代对话，电影形态实现与新大众文艺共创。

“当前电影创作进入创新求变与高质量发展期，发展重心由对规模的追求转向对品质、密度与人文关怀的深耕，高质量发展成为核心议题。”清华大学新闻与传播学院教授梁君健说。

百花再出发

颁奖典礼上，中国影史票房冠军影片《哪吒之魔童闹海》荣膺最佳影片奖。

“希望‘哪吒’不是一枝独秀，希望中国动画电影百花齐放，盛开在每一家电影院、每一名观众的心里。”影片总出品人王长田满怀期待。

从百花奖的诞生地再出发，中国电影如何高质量发展，实现“百花齐放、百家争鸣”？

坚持以人民为中心，繁荣电影创作，让光影长河花开朵朵。

为了鼓励青年创作者创作，本届活动首次增设AIGC推优单元征集AI生成短片，“未来导演扶持计划”设置入围短片展映、大师班和影人交流。

为了更多好作品能被看见，活动期间发布了中国电影新评价体系——金鸡百花国产电影评价体系。由电影评论者、行业专家、媒体人员、影视专业研究生和影院经理构成的百人团参与评鉴，旨在回应优质影片如何被发现、如何精准触达观众等现实问题。

“大众电影百花奖的‘众’字，正是由一个个人构成的。”编剧张珂上台领取最佳编剧奖的奖杯时说，感谢观看《南京照相馆》的观众，创作团队会更加谦卑，用更好的作品奉献给人民。

激发产业发展活力，促进电影消费，让“电影+”赋能经济社会发展。

朝阳公园设置电影文化主题特展；百花影展覆盖影院与露天场地，展映70余部电影作品；40余个商圈、1100余家商户以电影票根联动美食、市集、展览和城市游览……配套举办的“2026北京仲夏电影嘉年华”等一系列活动，让光影从活动场馆延伸到户外场地，持续丰富群众暑期生活。

一张小小电影票，蕴藏巨大消费潜能。如今，多地电影院探索多元业态经营，“电影+旅游”“电影+美食”等消费新业态蓬勃兴起，电影产业外溢效应持续彰显。

“作为影院工作者，我们要守护好那道照亮观众的光，优化观影环境，让观众在影院体验视听艺术的魅力。”首都电影院常务副总经理于超说。

“一部优质影片可以带动文旅、衍生品、线下消费，实现一次创作、多次赋能和长效价值。”紫荆影业（深圳）有限公司副总经理李挺伟认为，未来的电影将跳出单一的票房经济，走向“电影+”生态模式。

岁岁花开，光影不息。面向未来，广大中国影人扎根时代沃土、深入人民群众、坚持守正创新，必将书写更多精彩故事，让百花常开、观众长伴。

（新华社北京8月11日电 记者 邢拓、杨淑君）

以科学的思想方法推进管党治党

（上接第1版）更加突出党的各方面建设有机衔接、联动协同——

2023年，“党性党风党纪一起抓”人选年度十大反腐热词，这也是习近平总书记在党的二十大报告中提出的明确要求。

坚持党性党风党纪一起抓，把思想建设、作风建设、纪律建设等贯通协同起来，惩治震慑、制度约束、提高觉悟一体发力，体现管党治党的系统思维，彰显对正风肃纪规律性认识的进一步深化。

从党的十九大提出新时代党的建设总要求，明确“全面推进党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设，把制度建设贯穿其中，深入推进反腐败斗争”的新布局，到党的二十大提出“健全全面从严治党体系”，习近平党建思想一以贯之注重强化管党治党全面系统布局、协同高效推进。

更加突出体制机制的健全完善和法规制度的科学有效——

2021年7月1日，习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上鲜明指出，我们党已经“形成比较完善的党内法规体系”。

从出台党的历史上第一个专门部署推进党内法规制度建设的中央文件，到两次召开全国党内法规工作会议，再到先后编制三个中央党内法规制定工作五年规划……

新时代以来，党内法规制定力度之大、出台数量之多、制度权威之高、治理效能之好前所未有，党的制度建设取得历史性成就。

习近平党建思想注重更加科学有效地把权力关进制度笼子，不断完善党内法规制度体系，增强党内法规权威性和执行力，形成坚持真理、修正错误，发现问题、纠正偏差的机制，以不断完善的制度规范体系为推进新时代党的建设新的伟大工程提供坚强制度保障。

更加突出运用治理的理念、系统的观念、辩证的思维管党治党——

2026年6月30日，中组部公布最新党内统计数据：截至2025年底，中国共产党党员总数为10128.6万名，比上年净增101.5万名。

作为世界第一大执政党，党的“体系”越来越大的同时，党的建设所面临的问题也比任何时候都更加尖锐复杂。

习近平党建思想立足新的实际，以治理的理念推动当前与长远、治标与治本相统一，以系统的观念推进全面从严治党体系化发展，以辩证的思维处理好严管与厚爱、约束与激励等关系，在比较思考中丰富解决新问题的新思路、新办法，推动管党治党水平整体提升。

彰显高超的领导艺术

百年大党朝气蓬勃，管党治党永不止步。

世界百年变局加速演进，民族复兴行至关键一程，党的十八大以来，改革发展稳定任务之重，矛盾风险挑战之多，对党的自身建设、党的执政能力与领导水平提出了新的更高要求。

面对新形势、新任务，习近平党建

思想在管党治党的实践中彰显了高超领导艺术。

以前瞻性思考把握时代方位——

党的十九届六中全会第二次全体会议上，习近平总书记谈到“窑洞之问”并谆谆告诫：“在建党百年之际，我们要居安思危，时刻警惕我们这个百年大党会不会变得老态龙钟、疾病缠身。”

对“窑洞之问”的思索，映照出习近平党建思想立足当下、着眼未来，把握党的建设内在规律，做到见微知著、防患未然的前瞻性思考。

习近平党建思想着眼党的执政环境的复杂性，影响党的先进性、弱化党的纯洁性因素的复杂性，着力解决党内思想不纯、政治不纯、组织不纯、作风不纯问题的长期性，不断解决新问题、应对新挑战，确保党永远不变质不变色不变味，始终具有强大创造力凝聚力战斗力。

以全局性谋划完善顶层设计——

2026年7月30日，中共中央政治局召开会议，决定今年10月在北京召开党的二十届五中全会，一项重要议程就是研究持之以恒推进全面从严治党若干重大问题。

从党的十八大后，习近平总书记提出“全面从严治党”，形成“四个全面”战略布局，到党的十八届六中全会专题研究全面从严治党，再到党的十九大将“坚持全面从严治党”确立为新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略之一……

着眼于不断推进新时代党的建设新的伟大工程，习近平党建思想始终把全面从严治党放在大局大势中去思考、谋划，使全面从严治党各项工作更好体现时代性、把握规律性、富于创造性。

以整体性推进优化制度体系——

坚持一体推进不敢腐不能腐不想腐，是习近平党建思想“十四个坚持”的内涵要义之一。

从党的十八届四中全会提出“形成不敢腐、不能腐、不想腐的有效机制”，到党的二十大强调“坚持不敢腐、不能腐、不想腐一体推进”，再到习近平总书记在二十届中央纪委五次全会上鲜明提出“在一体推进上下更大功夫”……

理论和实践的深化，体现了习近平党建思想摒弃碎片化、阶段化、局部化的治理思路，以新时代党的建设总要求为主线，推动党的各方面建设既各有侧重又相互支撑，构成相互联系、相互贯通的有机统一体。

一个拥有科学理论指引、掌握自身发展进步规律的党，就具备了引领社会变革、推进正义事业的强大自觉，就具备了一往无前、不可逆转的前进势能。

在习近平党建思想指引下，把握科学的思想方法，以更高标准、更实举措抓好全面从严治党各项工作，才能把我们党建设得更加坚强有力，不断凝聚起强国建设、民族复兴的磅礴力量。

（新华社北京8月10日电 记者 施雨岑、孙少龙、王明玉）

壶口瀑布迎来暑期旅游高峰



8月10日，游客在黄河壶口瀑布旅游区观瀑。

暑假期间，位于晋陕大峡谷的黄河壶口瀑布旅游区迎来旅游高峰，气势磅礴的黄河水奔腾而下，吸引大批游客前来观赏。

■新华社记者 邵瑞 摄

日全食、流星雨背后有位“隐形主角”

新华社南京8月11日电（记者 王珏琰、朱筱）8月13日上午10点至12点，北半球三大流星雨之一的英仙座流星雨将迎来极大。在此之前，在地球白昼的一面，冰岛、西班牙等地将上演壮观日全食。几乎同一时间段内，地球昼夜两面一面追逐日食，另一面守候流星，堪称奇观。更有意思的是，两场重磅天象背后都藏着同一位“隐形主角”——月亮。

同一个月亮，为何既能“促成”日食，又能“助攻”流星雨？中国科学院紫金山天文台科普主管王科超介绍，在日全食这场“遮天大戏”里，月亮是当然的“主角”。发生日全食时，月球刚好运行至太阳与地球之间，三者近

似排成一条直线，从全食带内看，月球完全遮挡住了太阳。

“日食必然出现在新月这天，但并非每一次新月都会发生日食。”王科超说，这是因为月球围绕地球公转的轨道，与地球围绕太阳公转的轨道不在同一个平面上，两者存在一个5度9分的微小夹角。多数新月出现时，月球的影子会从地球的上方或下方掠过。只有当月球运行至两个轨道的交点附近，且距离地球足够近，能完全遮挡住太阳圆面时，才会上演壮观的日全食。

本次日全食的全食带有着清晰的行进轨迹。在世界时12日17时左右，全食带从俄罗斯极北部开始，经过北冰洋、格陵兰岛、冰岛、大西洋东北部、

西班牙，于18时32分左右在地中海西部结束，换算成北京时间约为13日凌晨。“对我国而言，虽看不到这次日食，但时值深夜，英仙座流星雨已临近极大期，正是观测的好时机。于是，地球一侧上演日全食，另一侧守候流星雨。”

那么，本轮新月又是怎么“助攻”流星雨的？王科超解释，月光是观测流星雨的主要天然干扰之一，若遇上满月，大量暗弱流星会被天光掩盖。而在新月前后，月亮大致与太阳同升同落，入夜后便“隐身不见”。少了月光这盏“天然探照灯”，不仅明亮流星更醒目，更多暗弱流星也有机会现身。

王科超说，英仙座流星雨活跃期通常从每年7月中旬持续至8月下旬。

今年极大期落在8月13日上午10点至12点，前后两三天均适合观测，最佳时段为12日、13日夜晚。以北京等中纬度地区为例，12日和13日晚日落以后，辐射点逐渐升到东北方较合适的高度，越到后半夜位置越高，观测条件也越好。极大时ZHR（天顶每时出现率）约为100，意味着在理想环境下，每小时可见约100颗流星。

王科超提醒，感兴趣的公众可以选择四周无建筑、树木遮挡，且没有灯光污染的空旷地带，躺下或半躺，尽可能放宽视野观测。不必只盯着辐射点方向，英仙座流星雨明亮流星的比例较高，偶尔还有机会看到更亮的火流星，观测全程不需要望远镜。

WTT欧洲大满贯赛瑞典站首日：国乒六人晋级32强

新华社斯德哥尔摩8月10日电 世界乒乓球职业大联盟（WTT）欧洲大满贯赛瑞典站10日展开正赛首日争夺。中国队六位选手晋级32强，其中覃予萱在女单首轮经过五局激战，力克日本名将伊藤美诚；林诗栋则在与队友陈垣宇的男单首轮较量中以3：1胜出。

覃予萱首局以7：11告负，此后她以11：3、14：12连胜两局，将局分反超。虽然伊藤美诚以11：4拿下第四局，将比赛拖入决胜局，但覃予萱在关键分的处理上更加果断，以11：9锁定胜局。

覃予萱表示，自己的发挥符合赛前预期，由于在去年中国大满贯赛交手时曾负于对手，本场比赛赛前准备更加充分，在技战术执行方面做得不错，心态比较稳定。

当日出战女单的其他两位国乒选

手陈熠和石洵瑶均直落三局取胜，挺进第二轮。

男单赛场上，林诗栋与陈垣宇在前两局战成平手。此后林诗栋掌控了比赛节奏，以11：4、11：6连胜两局，晋级32强。

林诗栋表示，他与陈垣宇从小打到，彼此之间非常熟悉，两人在场上互相牵制，胜负就在一两分之间，关键看谁把握得更加精准、准备做得更加充分。

其他比赛中，周启豪以3：1战胜韩国选手安宰贤，温瑞博以3：1击败法国选手巴德，陈俊松则以2：3不敌埃及选手阿萨尔。

中国队共有13位选手参加本站比赛，女单头号种子王曼昱将于11日登场，对阵埃及选手梅谢芙。

遗失声明

王禄，身份证：150102199504253610不慎遗失呼和浩特市鹏盛房地产开发有限公司开具的车位收款收据，收据号：9852109，金额：110000元，声明作废。

呼和浩特市盛峰电力建设有限公司，不慎遗失承装（修、试）电力设施许可证（副本），承装类三级、承修类三级、承试类三级，许可证编号1-5-00004-2017（1/2）和1-5-00004-2017（2/2），声明作废。

王威不慎丢失警官证，证号：0677228，声明作废。