

将礼乐文化融入城市文脉 推动铸牢中华民族共同体意识落地见效

●本报记者 吕会生 实习记者 贾思敏 文/图

礼乐文明作为中华文化认同的深层根基,为理解中华民族共同体的历史生成逻辑提供了重要视角。近日,礼乐文明与中华民族共同体形成与发展学术研讨会在呼和浩特举行,来自清华大学、中国社会科学院、中央民族大学、故宫博物院、西安交通大学、哈尔滨工业大学、深圳大学、暨南大学、湖南大学、陕西师范大学、内蒙古大学、内蒙古师范大学等全国多所高校和机构的近百位专家学者,围绕礼乐文明的历史演变、中华民族共同体的形成发展、数字人文与传统文化活化等议题展开研讨,从历史维度呈现了中华民族共同体的形成发展过程,为呼和浩特文化事业发展和铸牢中华民族共同体意识主线工作提供了学理支撑。现将他们的发言作部分摘登,以飨读者。

张国立: 论礼制演变与中华民族共同体建构

“礼制是中华文明‘多元一体、绵延不绝’格局的深层文化动力。”清华大学文科资深教授、教育部长江学者特聘教授张国立在特邀报告发言中表示。

张国立教授将礼制演进划分为西周、汉唐、宋明三大阶段,对应部族认同、王朝政治认同、全民文化认同三层共同体形态,系统阐释了礼制与族群整合、国家治理、文明传承的内在逻辑。他还系统对比西周与汉唐礼制在社会根基、适用圈层、夷夏观念、共同体形态上的本质差异,梳理了礼制从隔离性等级制度走向融合性全民文化体系的完整脉络。

他指出,礼制经历了从西周分封宗法贵族礼乐,到汉唐大一统帝国典制之礼,再到宋代以降礼制日用化、平民化转型三个阶段的演变。西周礼乐确立了华夏文明的内核与身份标尺,汉唐礼制搭建了大一统疆域与多族群的政治框架,宋明日用礼制则完成了全民底层的文化粘合,最终定型为多元一体中华民族文化共同体。不同于西方依托宗教、血缘构建的排他性共同体,中国依托礼制持续整合族群、维系统一,这套层层积淀的礼治传统,是中华文明生生不息、中华民族共同体稳固凝聚的核心文化制度动力。

管晓宏: 绿色的呼唤与希望——能源环境与文明延续

“文明的生命力不仅系于礼乐典章,也系于山川大地的永续生机,能源环境的可持续是文明延续的重要根基。”中国科学院院士、西安交通大学教授管晓宏在特邀报告发言中表示。

管晓宏院士从环境污染、全球气候变暖 and 荒漠化三个典型环境问题出发,阐明了自工业革命以来人类对地球环境的深刻影响,并由此提出了问题——科技能否解决由其自身带来的环境影响。

管晓宏院士从海伦·斯诺和《西行漫记》引入一段红色记忆,讲述了陕北地区从荒漠化治理到生态改善的历程。他介绍,面向国家“双碳”战略的氢赋能零碳智慧能源系统,既能实现零碳排放又能保证经济性,实现不确定可再生新能源完全利用。氢赋能零碳智慧能源系统将为能源电力系统革命性变革,实现绿色能源革命,提供创新的技术途径,改变降低碳排放需要付出代价的认知。

报告尾声,管晓宏院士分享了视频——“‘绿色的呼唤’交响音乐会”。他呼吁人们在新时代的征程中,守护环境,为实现高质量跨越式发展和中华民族伟大复兴贡献力量。

武廷海: 宋元之际山川脉络与都城选址

秦汉以来,在郡县制基础上逐步建立了以都城统率的国家都邑秩序,两千余年间持续发展完善,城市体系与国家行政、交通网络深度适配,与广袤国土的山河格局相辅相成,成为支撑统一的多民族国家形成发展的核心空间骨架。

“历代都城选址的演变,对应着从九州、山河两岸到天下脉络结构的逐步成型;天下脉络并非自然形成,而是不同时期人文认知与地理特征结合的共同建构。”清华大学建筑学院教授、城市规划系主任武廷海在发言中指出,宋元交替时期,中原与北方多民族政权在政治、军事、文化层面深度碰撞交融,形成新的南北大一统,国土层面的都城选址理论,以及与之配套的天下山川脉络体系,都迎来理论革新的客观需求。

他提出,都城在整套天下山川格局中拥有“棋眼”核心定位,历代都城选址绝非单纯自然环境选择,而是天地人文多重要素共同作用的结果。“都城是下棋一样的棋眼,天下的脉络给都城提供了指向,但是这个从来不是自然的,这是天地人文的一个共同的思考。”武廷海表示。他结合南宋临安城与元大都城的规划实践,梳理出基于九州山川格局、以昆仑为祖的“三千龙”体系的完整形成脉络。

治学方法层面,武廷海主张打破固有学科边界,秉持“解决问题就是学科”的治学理念;坚持田野实地考察,借助现代科学研究手段,对古代营城地理理论等作出契合当代语境的全新解读。

张翔: 作为中华文明融汇壮大方法的‘大同’：从大同城史说起

中央民族大学文学学院院长、教授张翔通过线上连线作主旨发言,跳出学界长期将“大同”仅视作抽象理想图景的传统研究框架,依托大同城市千年发展脉络,系统阐释“大同”是推动中华文明持续壮大、可落地践行的文明融合路径与实践方法。

“在中国作为一个‘既大且久’的文明体克服各种艰险、持续发展壮大的历史进程中,‘大同’不仅是一种构想未来世界图景的理想和概念,也是一种以理想推动和付诸实践的方法。”张翔开篇抛出核心观点。

张翔提出,作为文明融汇方法的“大同”,具备对内、对外双向融合的完整价值逻辑,二者共同塑造中华文明兼容并蓄、绵延不绝的鲜明特质。对外维度,“大同”是中华文明吸纳、整合、融汇全球不同文明成果的核心思想载体,在明末清初以来中外文化深度交流阶段体现尤为鲜明;对内维度,“大同”是中华文明内部不同区域文化之间整合与融汇的思想与方法,地处农牧交错带的大同古城,正是这套内在融合逻辑最鲜活的历史样本。

大同这座城市的千年演进史充分证明,“大同”从来不是脱离现实的空想,而是贯穿城市营建、礼制变迁、族群互动、文明互鉴全过程的落地实践。地处农牧交错带的大同,其名承载着游牧族群与中原王朝对统一共生的价值追求,是诠释中华文明“多元一体”格局极具代表性的北方范例,也为梳理中华民族共同体的历史生成脉络提供了不可替代的地域视角。

赵志庆: 中华传统营城思想融入规划教育改革的理论探索——礼乐文明与规划伦理

哈尔滨工业大学建筑与设计学院城市设计研究所所长赵志庆在主旨发言中系统阐释了中华礼乐文明、传统营城智慧融入当代规划伦理与学科教育的实现路径,为构建中国式城乡规划理论、从空间治理维度铸牢中华民族共同体意识提供文化理论支撑。

“数字技术能够提升城市治理精细化水平,但无法替代社会价值共识与共同体伦理的构建根基。”赵志庆指出,依托程序正义搭建的西方规划体系,普遍存在公共空间安全感不足、社会秩序失衡等短板;相较之下,根植中华文脉的礼乐体系,以秩序调和、多元共生为核心内涵,能够有效弥补现代城市治理的价值缺口。礼与乐相辅相成,可实现城市秩序与发展活力的动态平衡。

赵志庆依托自身开设的研究生《规划伦理》课程实践,提出分层推进、体系化的规划专业教学改革路径。引导师生深入基层实地调研,立足群众真实诉求研判城乡建设中的多元利益冲突,树立兼顾公共利益与社会发展的专业责任意识;在长远学科建设层面,推动规划伦理教学突破单一选修课局限,全面嵌入规划史学、空间设计、社会实践等全教学链条,培养兼具专业技术、伦理意识与文明担当的城乡规划人才。

“和而不同是中华文化鲜明特质,也是城市空间塑造的核心哲学遵循。”赵志庆表示,深挖传统营城伦理并完成现代化转译,既是城乡规划学科转型升级的内在要求,也是依托空间叙事传承中华文脉、彰显中华文明多元一体特质的重要路径。

顾涛: 以礼乐为视角看隋唐时期的民族交融

清华大学人文学院院长、历史系教授顾涛在主旨发言中系统梳理了隋唐礼乐制度的建构脉络、兼容特征与传播路径,厘清了礼乐体系与多民族文化互动、交融、共生的内在关联,为阐释隋唐大一统格局下的民族交融机制、文化认同建构与文明兼容发展,提供了重要的礼制研究视角与学术支撑。

“既往研究多聚焦隋唐政治制度、民族政策与族群迁徙,对礼乐作为软性纽带、文化核心的交融价值关注不足,割裂了礼制体系与民族文化认同的内在联系,难以完整阐释隋唐多元一体格局的形成内核。”顾涛指出,礼乐并非僵化的典章条文,而是贯通家国、连接朝野、融通族群的动态文明体系。礼制建设与边疆族群发展并非相互割裂的两套体系,而是深度嵌合、双向赋能的有机整体,礼乐的传播与革新过程,就是各民族文化交融共生、凝聚一体的发展过程。隋唐之所以能成为中国古代民族大融合的巅峰时代,本质上是塞外雄健的文化特质与中原厚重的礼乐传统双向赋能、彼此滋养的结果,而非单一族群文化的单向延续与叠加。

“华夏文明绵延不绝的生命力,在于兼收并蓄、交流互鉴、美美与共,隋唐礼乐体系正是这一文明特质的最佳实证。”顾涛表示,隋唐礼乐生动诠释了中华文明多元一体、兼容并包的核心特质,不仅构筑了隋唐时期各民族共生共荣的文化根基,也为中国古代民族交融范式的成熟与发展提供了经典范本,更为后世统一的多民族国家的文化传承与民族治理留下了宝贵的历史启示。