

释放文化势能 赋能城市蝶变

——呼和浩特文化产业发展综述

●本报记者 贾璐/文 实习记者 张伊焱/图

文化产业是城市发展的软实力,也是经济转型的新引擎。呼和浩特立足丰富的历史文化资源和独特的草原文化,坚持以文塑旅、以旅彰文,推动文化产业规模持续扩大、业态不断丰富、融合程度日益深化,走出了一条具有自治区首府特色的文化产业高质量发展之路。从文化遗产的活态传承到文艺创作的精品迭出,从文旅消费场景的重塑到展会经济的蓬勃发展,呼和浩特正以文化势能的加速释放,赋能城市精彩蝶变。

文化的生命力,在于融入时代、走进生活。呼和浩特坚持保护优先,推动非遗从“活下来”向“火起来”跨越。截至目前,全市拥有国家级非遗代表性项目7项、自治区级非遗代表性项目86项、市级非遗代表性项目275项,各级非遗代表性传承人逾千人,建成非遗传习基地(所)107处。今夏,“漫步青城 邂逅非遗”非遗进景区主题宣传展示系列活动走进伊利草原乳文化旅游景区、昭君博物院等地,展示皮艺、葫芦雕刻技艺、掐丝珐琅画等20余项非遗代表性项目,累计吸引游客数万人次参与体验,让非遗成为游客可触摸、可带走的城市记忆。

在东乌素图村,这份“文化记忆”已然转化为乡村振兴的发展动力。依托

大青山生态屏障与万亩杏林资源,东乌素图村持续打响“杏福树下”特色品牌,深挖民俗采风、红色研学、户外露营、运动拓展等多元业态,高标准发展民宿与农家乐。

文化资源的厚度,需要通过精品创作转化为文化传播的广度。呼和浩特坚持让文艺创作既登艺术殿堂,也入街头巷尾。舞剧《骑兵》、群舞《走进光里》等作品荣获文华奖、荷花奖等奖项;《海的尽头是草原》《父辈的荣耀》实现口碑与奖项双丰收;《额吉的河》《驮着魂灵的马》等作品斩获全国权威文学奖项。新创《万物生》《你依我依》等20余部剧目,舞剧《昭君》《敕勒川》赴山东、天津等地开展商业巡演。开展惠民演出500余场,组织北疆书展、时光音阁绘、城市音乐荟、非遗展演等惠民活动300余场,将优质文化资源的触角延伸至社区与街角,全年惠及群众近20万人次。

文化产品的供给升级,叠加消费场景的不断焕新,重塑着呼和浩特的夜间经济版图。塞上老街与恼包村是国家级夜间文化和旅游消费集聚区,宽巷子、牛街等特色街区成为年轻人争相打卡的网红地标。今年8月,第二十六届呼和浩特昭君文化节如期举办。“昭君

风尚·国风消费嘉年华”在万象城、万达广场等商业综合体同步启动,推动文化节从“景区引流”向“商圈消费”有效转化。风靡全国40余座城市的“Aha!是甜品节”首次引入内蒙古,多款“昭君限定”特色甜品同步上新,实现了传统文化与现代美食潮流深度融合。

随着各类大型展会接连落地,呼和浩特正悄然改变着自身的产业气质与发展能级。4月,2026中国(呼和浩特)演出交易会首次落地呼和浩特,近万名行业代表齐聚青城,现场签约总额达3.2亿元,达成意向合作项目金额约8亿元。5月,2026年国际博物馆日中国主会场活动在呼和浩特举办,内蒙古博物院同步推出“金玉华光 多彩中华”主题展览。呼和浩特市搭建起由“2大重磅特展、3大特色临展、12个盟市文博综合展”组成的全区文博展览矩阵。知名文化学者蒙曼、俞敏洪开启“名家足迹·青城寻古游”主题探访活动,线上线下吸引全国各地文博爱好者奔赴呼和浩特。

8月27日,第十届内蒙古自治区文化产业博览交易会(以下简称文博会)

开幕。本届文博会以“激活产业动能 建设文化强区”为主题,设置8个特色展区,展览总面积2万平方米,汇聚来自10余个国家和地区、全国20余个省(区、市)的500余家企业参展。在盟市文化产业主题展区,呼和浩特展区以“阅见敕勒川”为主题设置了主视觉呈现、农牧溯源、文化铸魂、体育赋能、文旅体验、商业落地、中国云谷·AI智能应用7大板块,深入挖掘“敕勒川”核心文化IP,以5条交织的彩色光带串联农牧、文化、旅游、体育、商业五大领域,生动诠释呼和浩特五业深度绑定的融合逻辑。

从博物馆里的文物在商圈“活”起来,到草原故事在舞台上被年轻一代重新讲述,呼和浩特的文化产业正在完成从“有什么”到“能留下什么”的深刻蜕变。过去,人们来呼和浩特大多是匆匆“路过”;如今,许多人专程为一座博物馆、一场演出、一处老街而来。立足这片沃土,兼顾历史传承与产业突围,呼和浩特正以文化之名绽放属于新时代的持久光彩。



羊毛毡艺术作品



制作布贴画



布贴画成品展示

文脉永续 古韵新生

——呼和浩特历史文化保护传承综述

●本报记者 杜拉罕

坐拥得天独厚的历史文化资源,呼和浩特持续深耕文化遗产保护利用,用心守护文脉根脉,坚持保护优先、活化利用,推动历史文化保护与城市发展深度融合。

在赛罕区巴彦街道前罗家营村,有一座承载着百年历史和文化价值的老火车站——白塔火车站旧址。该火车站由“中国铁路之父”詹天佑设计,于1921年建成通车,是京绥铁路沿线保存较为完整的民国时期火车站。1977年,由于京包线局部改线,车站停止使用。

如今的白塔火车站旧址包含站

房、信号房、站长室、老官房、碉堡等建筑,2019年被国务院公布为第八批全国重点文物保护单位。

2025年8月,依托白塔火车站旧址建造的京绥铁路文化园正式开园。该园历时100天的建设,成为集历史文化、红色教育、现代工业、休闲旅游、文化创意于一体的文旅新地标。

目光转向新城区保合少镇大窑村南山,大窑遗址便坐落于此。该遗址年代涵盖考古学上的旧石器时代早期、中期和晚期,是中国北方乃至东北亚重要的石器时代遗址之一。

1988年,大窑遗址被国务院公布为全国重点文物保护单位。

为活化传承这份文化遗产,2025年5月,大窑遗址公园正式对外开放。公园设有展示馆、遗址核心区、互动研学区、生态观景带等区域。展示馆内陈列石片、石核、刮削器、锯齿刃器、尖状器、砍砸器等大窑遗址出土的石器标本,同时还展示了遗址地生态环境的演变和发掘过程等内容。

大窑遗址公园通过展陈科普、研学互动让远古石器文化“活”起来,古老遗产在文旅融合中赓续文脉,书写

了呼和浩特文物保护与历史文化传承的崭新篇章。

数据显示:截至目前,呼和浩特拥有全国重点文物保护单位21处、自治区级文物保护单位69处;长城遗存1594处(点/段),长城墙体与壕堑总长655.25千米。全市现有备案博物馆、纪念馆30家,其中一级博物馆4家、二级博物馆2家。

未来,呼和浩特将持续走好历史文化传承、活化利用、融合发展之路,让千年文脉在新时代焕发璀璨光芒,为城市高质量发展注入源源不断的文化动能。

市直机关学习贯彻习近平党建思想专题讲座暨宣讲备课会举办

本报讯(记者 阿柔娜)8月28日,市委直属机关工委举办市直机关学习贯彻习近平党建思想专题讲座暨宣讲备课会,80余名青年理论宣讲员参加。

本次备课会聚焦提升机关理论宣讲质效,夯实宣讲队伍理论功底与宣讲能力,特邀市委党校苏航副教授作专题辅导。授课围绕习近平党建思想的重大意义、实践基础、理论渊源、科学内涵与理论品格展开系统阐释,既帮助宣讲员准确理解习近平党建思想的精髓要义,又立足机关宣讲实际,进

一步厘清宣讲思路、明确宣讲重点、传授宣讲方法,为宣讲员深入市直机关开展理论宣讲打下坚实基础。

下一步,市委直属机关工委将组织学习贯彻习近平党建思想专题宣讲员立足岗位实际,精心打磨宣讲内容,深入市直机关开展常态化宣讲。同时,将遴选部分优秀宣讲员开展示范巡讲,着力把党的创新理论讲深、讲透、讲活,引导市直机关党员干部自觉把习近平党建思想运用到机关的各项建设当中,持续推动学习贯彻习近平党建思想走深走实。

“感党恩 听党话 跟党走”群众教育

“感党恩、听党话、跟党走”理论学习轻骑兵小分队分众化宣讲报告会走进清泉街社区

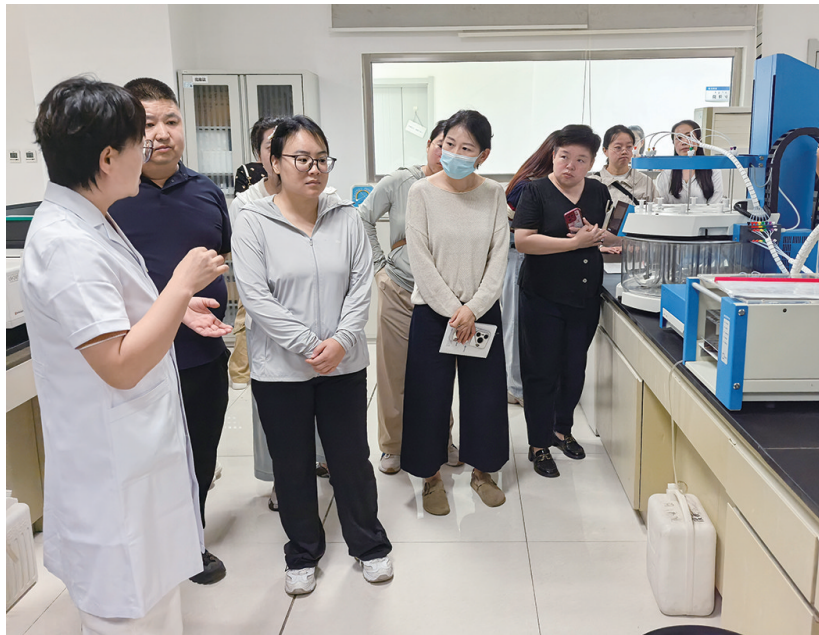
本报讯(记者 阿柔娜)8月28日,由市委宣传部、市委讲师团主办的“感党恩、听党话、跟党走”理论学习轻骑兵小分队分众化宣讲报告会走进玉泉区兴隆街街道清泉街社区,社区干部群众现场聆听。

本次报告会由市委宣传部、市委讲师团主办,邀请来自全市各条战线的5名宣讲员,通过接地气、有生气、冒热气的话,用基层干部群众听得懂、愿意听的话语,让广大干部群众深切体悟习近平总书记对内蒙古的关怀厚爱和期望重托,

深切感悟在党的领导下呼和浩特市人民团结奋斗的生动实践。

现场居民纷纷表示,此次宣讲报告会让大家真切感受到党的惠民政策就在身边,实实在在惠及日常生活。清泉街社区党员干部表示,将常态化开展流动式惠民宣讲,不断创新宣讲形式,立足网格阵地,聚焦老年群体、困难群体,精准推送惠民政策。用心用情办好民生实事,把党的政策优势转化为基层治理实效,切实提升辖区居民获得感、幸福感、安全感。

走进药检实验室 解锁药品化妆品安全知识



8月26日,内蒙古自治区药品检验研究院举办实验室公众开放日活动。活动紧扣2026年全国药品安全宣传周“药监为民 创新引领”主题,搭建公众与药品检验部门的沟通桥梁,邀请公众代表走进实验室,通过实地参观、科普宣讲、互动体验、答疑交流等多种形式普及药品、化妆品安全知识,广泛收集公众意见建议,凝聚社会共治力量。

■本报记者 祁晓燕 摄

夜间更新标志线 守护机场运行安全



近日,呼和浩特白塔国际机场飞行区管理部利用夜间停航窗口期开展标志线更新维护作业。工作人员施工前全面排查作业点位,落实现场监护、运管中心联动等安全管控措施。作业严格遵循民航相关技术规范,清理道面,选用适配当地气候的专用涂料进行喷涂施工。此次施工覆盖跑道、滑行道、停机坪,更新后的标线清晰规范、反光指标达标。

■本报通讯员 郭文成 摄

跨省联动 实景巡游 演绎昭君出塞故事

8月28日,第二十六届呼和浩特昭君文化节《昭君出塞》实景剧巡游活动在塞上老街精彩上演。湖北兴山昭君艺术团跨省联动来到呼和浩特,带来《昭君出塞》沉浸式实景巡游,让千年历史故事在古街巷实景中流动呈现。演出将持续至8月30日。

本次剧目巡游地点设在塞上老街,路线从西夹道出发,终点至大召广场牌楼。8月28日至30日,每日16时、17时各上演一场。

■本报记者 王劭凯 摄



千年昭君和韵·共赴青城华章