

塞外文苑

塞

■边俊杰

青城文脉

醉美大黑河

汽车沿着弯弯曲曲的盘山公路，把我们带到了幽静的山谷，大青山高耸入云，好像伸手一摸就可以摘下云朵，穿行于生态路之间，秋风轻拂，草木招手，鸟语花香，巧遇野鸡、野兔、狍子等动物映入眼帘，带给人不少惊喜。从山顶上极目远眺，大黑河激情澎湃，浪花朵朵，一幅“山水相依、城林相融、园林相连”的巨幅画卷徐徐展开。

大黑河的秋天是美丽的，河水静静地向西流淌，河两岸到处是五彩斑斓，争奇斗艳的景色，看，那朵朵浪花是欢快的音符，层层涟漪是美好的畅想，条条跃动的小鱼是热情的流淌，波光粼粼的水面好像闪烁着千万条明亮的眼波，凝视着这一望无际的景色，沐浴在和煦的阳光下，有一种天作地被地当床的豪放。

静默山下，松的气魄从山底涌向山巅，风的旋律吹响波涛的神韵。置身于最浪漫的马鞭草花海里，唐代著名诗人王维的诗句：“江流天地外，山色有无中”突然在脑海萦绕，穿行在花草簇拥的木栈道，伴着鸟语花香的韵律，构思诗意盎然的素材，耳边突然传来黑白相间的喜鹊，羽色华丽、两颊绯红的野鸭腾飞扑打翅膀的声音，鸟儿唱着优美婉转的歌声，飞翔在蓝天白云下，与起伏翻卷的草浪、绵延无际的花海，构成一幅斑斓多彩的画面。

徜徉在美丽的大黑河岸畔，看着公园连着公园，雕塑连着雕塑，花海连着花海，一丛树连着一丛树，一座桥连着一座桥，水波连着水波，我们感动于新时代的壮美，这是生活的的光芒，文化的传承，民族的根脉。首都的“后花园”，青城的“大氧吧”，大青山、大黑河就在这十年，竟然变成青山如黛，草木掩映，溪水潺潺，鲜花遍地，成为市民和游客向往的地方，成为首府绿水青山就是金山银山的“点睛”之笔。真是：

春迎候鸟甜翠声，
夏望花海香满城，
秋赏金叶网红地，
东踏冰雪韵味深。

啊，美丽的大黑河，这里山若谷，水似魂，两相映，两相宜。大黑河秋天的夜景，也是如诗如画，人们喜欢夜晚到大黑河河岸欣赏夜景，大黑河上的18座跨河大桥和14座步行过河的桥遥相呼应，气势恢弘，跨河大桥的灯光，造型各异，色彩缤纷，闪闪烁烁，像一条彩色的长龙，应接不暇，分不清是桥在变，还是色在变，整个大黑河滨河两岸，霓虹闪烁，光彩夺目，五彩斑斓，灿若星河，两岸高楼林立，五光十色，在水上投下了长长的橘红色倒影，风起粼粼波光，像是一团一团的火焰在河中燃烧。

漫步在大黑河岸边，灯影映照下的景观带，各色花铺，花朵显得更加

妩媚妖娆，灯光辉映中的花岸树木，葳蕤冠叶显得更加靓丽迷人，大黑河微风轻荡，波光流动，色彩变幻，灯光与河中的倒影融汇呈图，碰撞成画，交相辉映，叠加渲染，营造出浪漫的水彩夜色之美。

如果说河流是城市之魂，那么跨河大桥便是城市舞动腾飞的旋律，是城市日新月异，山河锦绣的精气神。

是的，奔腾不息的大黑河，哺育着一代又一代草原儿女，踔厉奋发，养着一代又一代黑河赤子，勇毅前行。

美丽的大黑河，你养育了无数的英雄豪杰，仁人志士。

美丽的大黑河，美丽的家乡水，一代又一代建设者，在这片热土上，描绘着最新最美的图画，一代又一代奋献者，在这里实现着自己的梦想，你永远给生和希望带来力量。

醉美大黑河，今天我们以美丽的大黑河为荣，明天我们将让大黑河以我们为傲。

醉美大黑河，你是迷人的河，金色的河，你用生生不息的灵气温暖着这里的人，繁荣着这座城。



『九边第一泉』横匾与玉泉井

●高培堂

在呼和浩特市大召山门檐下，挂有一块横匾，上书“九边第一泉”，顶端还有“古无量寺”字样。这块木匾呈长方形，长约3.3米，宽1米，上刻行书字体遒劲俊逸，相传系由山西榆次人王用桓以棉花绑在木棍上蘸墨而书（称棉书），具有很高的审美价值。匾内共书大字9个，小字长达149字，史料和书法价值均很高。

“九边第一泉”是指大召前街的玉泉井而言。何为九边？明朝以辽东、宣府、大同、延绥、宁夏、甘肃、朔州、偏头（太原）、固原北方九处为“九边”，九边第一泉就是说归化城之玉泉井，在九边众多井泉中是居首位的，是最好的。玉泉井共有井孔九眼，由南向北排列，北为井神庙，围以红墙，把井区分为两部分：墙内一眼，墙外八眼。玉泉井祠南端现存的一根青石柱上，刻有“源泉常混混”字样。据《辞源》解释：“混混，水流貌，或流浪声也。”过去，在归化城的景致当中，有“石头旗杆木头庙”一说，就是指此处而言。

据《古丰识略》第八卷记载：玉泉井在无量寺（即大召寺）前街。俗传康熙皇帝平息噶尔丹叛乱，凯旋路过大召寺，“过此，马蹄踏地，有泉涌出，味清而甘，四时不竭，居民建神祠于其上。水侧流数步北汇为池，上盖巨石作井眼，寺前一带咸取汲焉”。因为传说是康熙帝御马踏出之泉，所以玉泉井又有“御泉井”之说。

“九边第一泉”匾，是光绪二十九年（1903年）大召寺札萨克达喇嘛慕缘修葺大召和玉泉井时，当地423家商户集体向大召献的匾。

清朝年间，大召前街是呼和浩特最繁华热闹的地方。据说，当时来大召寺玉泉井汲水者，从早晨到夜晚几乎无片刻休止，经常见各式各样的水桶排成长龙等候打水。夜深之后，则是各家茶馆、茶摊来汲水。不少人家安放两口水缸，一口盛放甜水（玉泉井水）饮用，一口盛放其他井水作洗濯用。谁家来了稀客，先要敬上玉泉井水泡的茶；妇女生育后，常用玉泉井水熬稀粥喝；朋友们聚餐喝酒多了，也要用玉泉井水泡茶用以解酒。甚至有玉泉井水能治百病之说。据井台上的石碑记载：清咸丰四年（1854年），御泉井“忽然倾颓坍塌”，各族民众、商人、喇嘛自动组织起来，“募化资财”“金旧图新”“体经缔造，上下周围”“尽竭以石层垒而砌，以灰作浆而灌”，保证了“修葺完密”“坚而且固”。在这次修葺活动中，“因护泉有功的茶座面铺”荣升源“庆喜源”等字号也名噪一时，慕名前来饮茶者甚众。

清冽甘甜的玉泉井给大召周边带来了繁荣，大召寺周围大大小小的茶馆、茶摊因玉泉井而生意兴隆，每天要接待无数的茶客。随着玉泉井的名声越来越大，玉泉井周围的饭馆、酒肆、戏院、药店、旅馆等店铺也同时兴旺起来。在这里不仅有大的店铺，也有各式各样的小商摊贩，出售的东西从稀奇古玩到日用杂物、百货商品等样样俱全，小手工艺制造和小杂耍摊，也是应有尽有。

在清代至解放初期，大召前街犹如宋朝汴梁的大相国寺街，来自各地的游客摩肩接踵、车水马龙，一片“小部梨园同上国，千家闹市人丰年”的景象。

编辑：魏美丽 李慧平 张文静
编：晓行



图片摄影：夏俊秀

大黑河的美，美在有悠久的历史，灿烂的文化。

大黑河位于内蒙古自治区中部，这条河虽然比不上万里长江一泻千里的气势，这条河没有滚滚黄河波涛汹涌的壮观，但家乡的大黑河，是内蒙古境内最大的支流，全长236公里，其中呼和浩特境内河长139.5公里，是全国少有的自东向西流向的河流，是塞外北疆最能掀起波涛的河流，静静流淌的大黑河诉说着悠悠的岁月。

大黑河，你从远古走来，穿越时

空，穿越风烟，生生不息，浩如冰筌。

历史可贵，岁月可存，这条母亲河见证了刀光剑影，战乱纷飞的峥嵘沧桑，亲历过，鼓角争鸣，烈马腾嘶的历史场景。

大黑河的美，美在风光旖旎，景色迷人，巍巍青山照，漫漫土默川，走进大青山脚下，大黑河岸边，这里一园一世界，一处一主题，一山一景色，一沟一浪漫，无论是青山沟壑，河流公园，都令人陶醉，令人流连忘返，令人眼花缭乱了，目不暇接。

丽日抒怀

■石少华

构建诚信教育体系·诚信文化

皇甫绩守信求责

皇甫绩是隋朝有名的大臣。他三岁的时候父亲就去世了，母亲一个人难以维持家里的生活，就带着他回到娘家住。外公见皇甫绩聪明伶俐，又没了父亲，怪可怜的，因此格外疼爱他。外公叫韦孝宽，韦家是当地有名的大户人家，家里很富裕。由于家里上学的孩子多，外公就请了个教书先生，办了个自家学堂，当时叫私塾。皇甫绩就和表兄弟们都到自家的学堂里上学。外公是个很严厉的老人，尤其是对他的孙辈们，更是严加管束。私塾开学的时候，就立下规矩，谁要是无故不完成作业，就按照家法重打二十大板。有一天，上午上课后，皇甫绩和他的几个表兄弟躲在一个已经废弃的小屋子里下棋。一贪玩，不知不觉就到了下午上课的时间。大家都忘记做教师上午留的作业。第二天，这件事被外公知道了，他把几个孙子叫到书房里，狠狠地训斥了一顿。然后按照规矩，每人重打二十大板。外公看皇甫绩年龄最小，平时又很乖巧，再加上没有爸爸，不忍心打他。于是，就把他叫到一边，慈祥地对他说道：“你还小，这次我就不罚你了。不过，以后不能再犯这样的错误。不做功课，不学好本领，将来怎么能成大事？”皇甫绩和表兄弟们都相处得很好，小哥哥们都很爱护他。看到小皇甫绩没有被打，心里都很高兴。可是，小皇甫绩心里很难过，他想：我和哥哥们犯了一样的错误，耽误了功课。外公没有责罚我，这是心疼我。可是我自己不能放纵自己，也应该按照私塾的规矩，被重打二十大板。于是，皇甫绩就找到表兄们，求他们代外公责打自己二十大板。表兄们一听，都扑哧一声笑了出来。皇甫绩一本正经地说：“这是私塾里的规矩，我们都向外公保证过触犯规矩甘愿受罚，不然的话就不遵守诺言。你们都按规矩受罚了，我也不能例外。”表兄们都被皇甫绩这种信守学堂的规矩，诚心改过的精神感动了。于是，就拿出戒尺打了皇甫绩二十大板。后来皇甫绩在朝廷里做了大官，但是这种从小养成的信守诺言、勇于承认错误的品德一直没有丢，这使得他在文武百官中享有极高的声望。

(静言)

舌尖上的春天

瘦体的最好礼物。

春雨后，人们还欣喜地看到尾随在地皮菌背后的，有在树丛里、树叶下奋力迸出的蕨菜、有从竹林里破土萌动的春笋。在阵阵春雷的惊下，它们裹挟着解冻迸发出来的特有清新，急切地探出头、挺直身子。轻盈明朗，生机勃勃。二者分别炒上腊肉，荤素搭配，口感爽滑，自然是这个季节最完美的相逢。一份油焖春笋炒豌豆，春笋切段烧熟，再在春笋上撒上焯过水的小豌豆，更是把春天翠绿活泼、欢愉明媚的感觉表露无遗。

惊蛰到，物候桃始华。春风日暖，缤纷多彩。在许多人的印象中，童年吹着蒲公英的绒朵别有一种惬意，其药用价值也是人尽皆知，然而对于美食家来说，春天的路边、田地、山林，任何不加选择的野外，随处可见的蒲公英如亭亭玉立的少女，摇曳着它鲜绿娇嫩的情影，频频向美食家们抛出媚眼。三月的蒲公英是最可口的，洗净清炒或者凉拌，略有苦味但不失鲜美，让你瞬间感受到春天的味道。

说到春天，人们必然会想到的一种野菜，那就是青蒿。这种在清明前后长出的野菜，伴随着温和的气候，似乎一夜之间就占领了田间地头山林。一种食材造就一道美味佳肴。青蒿的做法多种多样，清炒、切碎蒸饭、做糕点均可。清明吃青团是南方地区的传统习俗，捣草为汁，和面发酵，做出的青团色如碧玉，一口咬下，草类清香、绵长与舌尖的碰撞带来的快感，无以言表。青团里装满了母爱的味道，充满了对亲人的思念。

谷雨时节，香椿芽绽放出的香味弥漫山野。民间有“食用香椿，不染杂病”的说法。这种名字听上去极其浪漫的野菜，在古代寓意美好，普通百姓也食用成习。香椿色如玛瑙，翡翠，是春季不可或缺的美味野食，无论炒蛋或者凉拌，都能让人体会到不一样的滋味。游子们不管漂泊多远，只要看到绿叶红边的香椿芽，闻到它香气厚重的馥郁，就能勾起对家乡和家乡春天的回忆。

比起大多数恣意疯长、赫然入目

的野菜，胡葱该是最低调的了。长在荒地隐于草丛的胡葱，风起随风，云落淡然，宠辱不惊，因为它相信，总有一天会与垂青发现它的人不期而遇。春夏之交是采胡葱的好时节。食客们赋予了胡葱多种多样的吃法：凉拌、炖腊肉、煎鸡蛋、炒土豆片、做花卷、回味无穷，不一而足。有了胡葱，春天才更圆满。

春日迟迟，卉木萋萋。仓庚啾啾，采繁祁祁。春意盎然的山野不仅有好看的花，也有好吃的菜。一捧鲜美水灵的野菜，带着田园的清新，带着泥土的芬芳，化身寻常餐桌上可人的一抹绿，叫人心动。悠长绵软的马齿苋、苦甜兼济的水芹菜、风味独特的折耳根、质地脆嫩的相思菜、醇香味美的马兰头……数不胜数的各色野菜，在山野间恣肆，在舌尖上留恋。每一口都是纯净的本真，每一口都是诗与远方。

人间有味是清欢。你吃的是野菜吗？不，是春天！吃透了春天的绿，才能唤醒那些关于春天的味蕾，才能感悟四季的更迭运行、日月的交替辉耀。

流水的回响

(外二章)

想，都曾经拥有整片天空，俯视大地。

它们不想委身于一只碗，怕有一种倾斜，玷污了自己的清溪。

投身江河是它们最明智的选择，可以选择缓缓流淌，或制造几朵洁白的浪花，奔腾向前，滋润一方稻田。

委屈时，还可以选择，从一个人的眼里夺眶而出。

一滴水的重量，也许只有露珠最懂。

它端坐在草尖上闪耀光芒，哪怕只有短短的一瞬，也要见证稻谷飘香和自行车彩道上传来的欢声笑语。

草原为琴，河水为弦，金秋的手，奏出五谷丰登的交响，被村庄收藏。

格桑花开

义勒力特小镇，是格桑花的家园。每一条小巷，都有格桑花探出头来，嗅着小院里飘出的稻香和奶香。黄昏需要悠远的长调，把它引向寂静的夜，在夜里飞溅出耀眼的星光。

格桑花走过长夜，悄然绽放。

只要人们充满期待，它们愿意努力盛开。

阿妈演出归来，仍在回味。一片格桑花，集中所有的力量，为她伴舞。

托着露珠的嫩叶，将金色的喜悦扬在脸上。

这座塞北小镇，盛产芬芳的生活。阿爸看着大棚里的灵芝，露出满意的笑。

一轮月亮，在盛满马奶酒的银碗中，写下团圆的篇章。

每一座庭院，都升起欣欣向荣的炊烟。

格桑花将风吹草低的场景，描绘成多彩的画卷，诠释草原人对这片土地丰盈的爱恋。

呼唤

歌声飘过义勒力特小镇。

岸边草木葳蕤，鸟鸣阵阵。

一条河，用浪花在写诗。这诗，注定奔向远方。

白云酝酿的雨滴，有着温和的属性和慈悲的心怀。

如此纯净，如此善解人意。

被雨水洗洗过的月光，清新、朴素，平添了几分“把酒问青天”的豪迈。

此时的琴声只为晚归的羊群响起。

不同品种的羊，迈着相同的步伐，朝着家的方向迈进。

今晚的月光，只偏爱这个草原深处的村庄。

岁月的裙裾掠过河床，掠过草尖和马蹄声，在溪水长流处落脚。

村庄的沧桑，已被流水卷入涟漪。桃花与狂风的恩怨，在水上翻腾几下，从此一去不返。

这条河从哪里来，无人知晓。它跟村庄一样古老。

无数滴水汇聚，便有了这条小河，村庄便有了自己的辽阔。

也许，这河里的每一滴水都有思