

传承发展中华优秀传统文化

每年6月的第二个星期六是“文化和自然遗产日”，目的是在全社会营造保护文化遗产的良好氛围，提高人民群众对文化遗产保护重要性的认识，动员全社会共同参与、关注和保护文化遗产，增强全社会的文化遗产保护意识。

2023年“文化和自然遗产日”是6月10日。为进一步提高人民群众非物质文化遗产保护意识，传承弘扬中华优秀传统文化，我市在2023年“文化和自然遗产日”前后，以“加强非遗系统性保护 促进可持续发展”为主题，集中开展非遗宣传展示活动，多角度呈现我市非遗保护传承成果，让民众“零距离”感受非遗魅力。



非遗剪纸传承人展示创作的“雷锋”剪纸作品



设计师在绘制皮雕作品



制作师在制作马头琴



莫尼山非遗小镇一角

呼和浩特：感受非遗魅力 弘扬传统文化

●本报记者苗青 通讯员丁根厚 文图



练习打腰鼓

好看好玩好吃的非物质文化遗产就在身边

今年3月，以“相约莫尼山·驼运白道川”为主题的非遗情景剧《茶道驼铃》在莫尼山非遗小镇上演，成为最受游客喜爱的一项活动。情景剧以当地骆驼和传统驼具及驼工的服饰、仪式等全方位再现三百年前茶道贸易盛况，最大限度地让游客“看非遗、赏非遗、品非遗”，并通过亲身参与非遗活动，体验非遗魅力。

由于《茶道驼铃》融合了呼和浩特地区非遗展演、非遗曲艺、实景演出、沉浸式体验，“五一”小长假引发青城文旅爆点。而在即将到来的“文化和自然遗产日”期间，《茶道驼铃》将再次为游客带来沉浸式的呼和浩特文旅体验。

此外，莫尼山非遗小镇还将围绕“讲好中国非遗故事 聆听内蒙古非遗新声”举办主题活动“呼和浩特时尚非遗国潮live秀”，活动将莫尼山分区域设置为各类非遗项目的传承与体验区，涵盖非遗文化、黄河文化、漫游博物馆、非遗研学、非遗体验、惠民

演出、非遗美食等，让整个莫尼山非遗小镇呈现步步有非遗、步步有文化的氛围，让游客在“文化和自然遗产日”期间，深度沉浸式体验非遗文化，感悟非遗之美。

除此之外，6月10日—19日，2023年“文化和自然遗产日”内蒙古非遗集市自治区主场活动将在我市大召广场举办。届时，“非遗之夜”展演、非遗集市、非遗特色街区打造、非遗舞台展示展演活动等4大板块，将从全区精选出100个好看、好玩、好吃的非遗代表性项目，这些项目采用老百姓喜闻乐见的形式进行展览展示展演展销，推动非遗融入现代生活，助力文旅产业蓬勃发展。

“非遗之夜”展演，将组织蒙古族长调民歌、呼麦、二人台、晋剧及服饰秀等表演艺术类非遗，开展舞台演出活动，展现传统非遗项目与当代舞台艺术融合发展的丰硕成果，让观众感受非遗的艺术魅力。

非遗集市，将在大召广场以蒙古包、撮罗子等非遗建筑形式搭建展铺，组织餐饮

美食类、传统工艺类非遗项目及文创企业，分非遗美食区、非遗文创区开展非遗售卖、品鉴活动。

非遗特色街区打造活动，将组织传统工艺类精品非遗代表性项目入驻塞上老街商铺，通过技艺展示、作品展览、产品展销、互动体验等多种形式，打造非遗特色街区内蒙古样板。

非遗舞台展示展演活动，将组织互动性强、体验感好、代表性强的表演艺术类、传统工艺类、体育游艺类等非遗项目，开展非遗舞台展示展演活动。

这些就在我们身边的非物质文化遗产，以其丰富多彩的表现形式、独特的地方文化特色，传承了中华优秀传统文化。其保留着祖祖辈辈的历史记忆，凝结着前人的情感和智慧，彰显出我市特有的文化个性和文化魅力。通过内容丰富的活动，我市将让更多的人了解、关注、支持非遗文化的传承和发展，激发群众对传统文化的热爱。

盘活非遗资源为乡村振兴助力

盘活非遗资源、立体呈现非遗之美、展现非遗活力魅力是文旅深度融合发展的有效举措。

莫尼山非遗小镇自建设以来，发展非遗体验和研学旅游，推动了非遗的创造性转化、创新性发展，丰富了当地乡村旅游业态，带动了当地群众就近就业、增收致富。

莫尼山非遗小镇引入“非遗+旅游”“非遗+民宿”等多元经营思维，设置了万里茶道驿站、非遗艺术博物馆、非遗活态传习基

地等板块。其以非遗项目成品陈列、传承体验、产品销售相结合为主要形态，全方位融入呼和浩特非遗文化元素，逐步探索非遗与旅游结合的创新发展模式。2021年9月莫尼山非遗小镇被评定为国家4A级旅游景区，对于我市打造全域旅游、推进非遗文化起到了重要的示范带动作用。

莫尼山非遗小镇自2018年对外营业后，极大地刺激了本地区周边农家乐、采摘以及一些关联产业的发展，间接带动就业

300余人，辐射带动周边服务业年均产生2000万元左右营业额。非遗小镇吸纳周边村镇就业人口，通过第三产业带动，创造就业岗位，目前景区共有员工50名，三分之二来自周边乡村。

随着知名度逐渐提升，莫尼山非遗小镇接待游客数量直线上升。通过深入挖掘传承、创新利用当地非遗资源，小镇充分发挥了非遗在乡村振兴中的独特作用，让非遗在乡村振兴中大放异彩。

加强系统性保护促进可持续发展

近年来，我市非遗保护工作不断取得新成效，为彰显首府文化底蕴、提升首府文化品质、擦亮首府文化名片底色发挥了积极作用。

我市积极推动非遗保护利用可持续发展。截至目前，全市拥有非遗代表性项目205项，其中国家级7项、自治区级74项、市级205项；拥有非遗代表性传承人263人。拥有自治区级传统工艺工作站1个、自治区级非遗就业工坊2个、自治区级非遗旅游体验基地3个、自治区级非遗特色村镇和街区3个、市级非遗传习基地（所）92个。2016年我市启动“非遗进校园”传习教学活动，覆盖全市100余所中小学，传播人数达8万余人次，被评为2017年度十大社会新

事。2021年我市和林格尔剪纸、赛罕木雕、土默特皮画、布贴画、夜面饮食制作技艺、清水河窑艺、老绥远烧麦制作技艺、马家“精点心”制作技艺等八项传统工艺入选第一批自治区传统工艺振兴目录项目。2023年3月，我市莫尼山非遗小镇、内蒙古展览馆、黄河麦野谷生态休闲旅游区三家单位被评为自治区首批非遗旅游体验基地；美丽青城草原都市非遗体验之旅、万里茶道塞外商埠非遗体验之旅两条非遗特色旅游线路被纳入自治区非遗旅游线路当中。

近年来，我市围绕传统节日、“文化和自然遗产日”等开展的重大活动，通过二人台、剪纸、秧歌、脑阁、面塑等形式多样、内容丰富的非遗项目展示展演及传

承人互动体验，让市民爱上非遗，感受非遗文化的浸润。

我市利用报纸、电视、广播、直播等形式，深化非遗数字赋能，促进非遗项目得到更广泛的认知认可。近年来，先后拍摄了专题纪录片《寻根·传承青城魂》《传承·青城》《活在青城——呼和浩特非物质文化遗产档案》，非遗动漫片《骠骑婚俗》《王昭君传说》。与内蒙古电视台文体娱乐频道合作推出非遗栏目《文化内蒙古》52集。

2022年我市成功举办以“中华民族一家亲，非遗传承贺新春”为主题的非遗年货线上直播活动，累计观看人数超12.6万人次，相关视频浏览量超过221.3万人次。



非遗情景剧《茶道驼铃》



非遗莜面制作技艺传承人现场演示并介绍各种莜面的制作方法



文化志愿者为孩子们普及非遗杖头木偶的相关知识