

文化资讯

两部门部署开展文艺助力基层精神文明建设行动

中国文联、中央精神文明建设办公室近日联合印发《“强基工程”——文艺助力基层精神文明建设行动(2023—2025年)实施方案》...

我区4部作品入围“荷花奖”终评

本报讯(记者王中宙)近日,第十四届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞评奖初评工作完成...

听非遗讲故事

刘文全:蒙古族图案的传承人



刘文全自幼酷爱中国传统绘画艺术,小时候上学边用手中钢笔写与画画,看到什么想到什么他都爱画下来...

市图书馆“线上晒书”展示古籍典藏

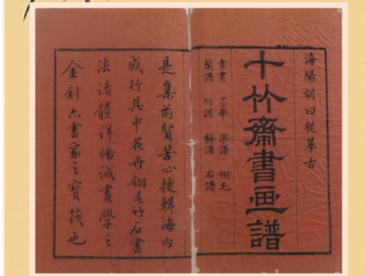
●本报记者 苗青 文/图



呼和浩特市图书馆现馆藏汉文古籍303种2808册;少数民族古籍40种136册;民国线装书720种5191册...

号金陀老圃,浙江秀水人,明崇祯十年进士,考选御史,入清后,历任河南道御史...

该书收录了曹溶与项帽雪、项东井、山山颜、朱葵石、俞吉吉、倪伯屏、杨香山、叶星期、孙子彰、文可、沈秋润等著名学者、文人的尺牍662通...



《十竹斋书画谱》



《静惕堂尺牘》



《御刻三希堂石渠宝笈法帖》

先秦时期呼和浩特地区农牧融合的演变进程

呼和浩特地区位于内蒙古中南部,这里是中原地区与草原地带的过渡地区,也是农业与畜牧业交互作用的广阔地带...

发掘有大型石器、细石器、陶制品和蚌制饰件。其中,大型石器约占80%,打制多于磨制。打制的有圆球、敲砸器、盘状器、砍伐器、刮削器、磨制器...



西岔文化时期种养结合、农牧兼营

其次是山羊,约占总数的21.42%。西岔文化马骨的发掘,说明了流动性放牧的出现,畜牧业已经开始脱离本地区原有的定居生活和农业生产...



石网坠

图片由内蒙古博物院提供

兰台翰墨·青城文脉

呼和浩特市档案史志馆 呼和浩特市融媒体中心合办

编辑:魏美丽 荣英 田园 美编:马慧茹