

文化资讯

两部门部署开展

文艺助力基层精神文明建设行动

中国文联、中央精神文明建设办公室近日联合印发《“强基工程”——文艺助力基层精神文明建设行动(2023—2025年)实施方案》...

我区4部作品入围“荷花奖”终评

本报讯(记者王中宙)近日,第十四届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞评奖初评工作完成...

听非遗讲故事

刘文全:蒙古族图案的传承人



刘文全自幼酷爱中国传统绘画艺术,小时候上学边用手中钢笔写画,看到什么想到什么他都画下来...

“亲近古籍 传承文明”

市图书馆“线上晒书”展示古籍典藏

●本报记者 苗青 文/图

呼和浩特市图书馆现馆藏汉文古籍303种2808册;少数民族古籍40种136册;民国线装书720种5191册...

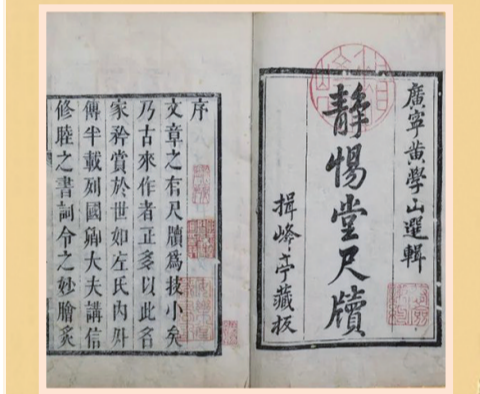
《十竹斋书画谱》(明)胡正言辑,馆版彩色套印本,16册。《十竹斋书画谱》是古代讲授绘画技法,供人们鉴赏和临摹的画册...

《静惕堂尺牘》八卷,清曹溶撰,清黄汝铭选,清康熙三十九年(1700)黄汝铭撰,清康熙三十九年(1700)黄汝铭撰...

《御刻三希堂石渠宝笈法帖》,清乾隆拓本,楠木夹板折装,目前呼和浩特市图书馆所藏版本不全...



《十竹斋书画谱》



《静惕堂尺牘》



《御刻三希堂石渠宝笈法帖》

先秦时期呼和浩特地区农牧融合的演变进程

呼和浩特地区位于内蒙古中南部,这里是中原地区与草原地带的过渡地区,也是农业与畜牧业交互作用的广阔地带...

黄河流域孕育了呼和浩特地区的原始农业,最初的农业主要依赖于黄河两岸的冲击沃土,这里地势平坦、气候温和,加之疏松易耕的黄土冲击层...

在距今7000—5000年间,呼和浩特地区良好的气候环境,使先民的狩猎采集活动可以获得丰富的食物,同时也发展了谷物栽培并开始进行少量家畜的驯养...



石网坠

图片由内蒙古博物院提供

发掘有大型石器、细石器、陶制品和蚌制饰件。其中,大型石器约占80%,打制多于磨制。打制的有圆球、敲砸器、盘状器、砍伐器、刮削器、凿、磨制的有磨盘、磨棒、刀、砺石、弹丸、磨棒为圆柱状...

其次是山羊,约占总数的21.42%。西岔文化马骨的发掘,说明了流动性放牧的出现,畜牧业已经开始脱离本地区原有的定居生活和农业生产...

从距今6000年开始,呼和浩特地区栽培禾本科植物的孢粉百分量总体呈上升趋势,根据西岔遗址孢粉研究结果显示,在西岔文化时期达到峰值...

根据西岔遗址内发现的动物遗存,以哺乳动物为主,有少量的鸟类、鱼类和软体动物。其中,能确定为家畜的动物包括猪、黄牛、绵羊、山羊、狗和马...



西岔文化时期种养结合、农牧兼营

其次是以畜牧业为基础的农牧兼营经济为首先,畜牧业为人类定居或家畜的饲养奠定了经济基础...

东周时期,呼和浩特地区的考古学文化遗存多以墓葬为主。根据和林格尔新店子墓葬的先民骨骼及牙齿病理率研究显示,此时人类的饮食结构以肉类食物为主...

值得注意的是,呼和浩特地区先秦时期的农牧交融是一个动态的过程,各阶段狩猎采集、谷物栽培、家畜饲养的程度处于此消彼长的变化中...

2009年刘文全被邀请到当时的内蒙古森木民族用品厂做艺术顾问,绘制创作古建筑民族用品图案,当年为土右旗敕勒川博物馆绘制多幅古建筑民族图案...

兰台翰墨·青城文脉

呼和浩特市档案史志馆 呼和浩特市融媒体中心合办

编辑:魏美丽 荣英 田园 美编:马慧茹