



铸牢中华民族共同体意识

传承红色基因 赓续城市文脉

呼和浩特让红色文化焕发时代光芒



乌兰夫纪念馆复景

本报讯(记者孙岳龙)近年来,我市坚持以文旅互动、业态融合为抓手,培塑和擦亮“北疆文化”品牌,赓续红色血脉,传承红色文化基因。

我市高度重视红色文化资源,加强对红色文化保护利用的总体规划、宏观指导和制度建设,将其纳入全市“十四五”文化旅游(文物)发展规划,构建了市、县、乡(镇)三级革命文物保护利用责任体系,有力地推动了全市红色文化保护利用工作。编制了《呼和浩特市全域旅游总体规划》《呼和浩特市红色旅游线路规划》,指导推动全市红色旅游产业高质量发展。目前,我市共有红色遗址106处,其中国家级文物保护单位3处、自治区级文物保护单位16处、市县级文物保护单位4处。全市现有可移动革命文物3200

件,其中一级、二级、三级文物69件,2批20个人选内蒙古自治区革命文物名录。

红色文化是红色旅游景区的灵魂。我市抓好红色文化核心,加快红色文化研究挖掘,加大红色资源调查、红色文物保护、革命历史研究力度,深入阐发革命时期的重大时间、重要任务、重大故事,让收藏在纪念馆里的革命史料、陈列在广阔大地上的红色文物、印刻在石木条幅的红色非遗“活”起来、“火”起来。与此同时,不断推进红色资源保护传承,构建红色文化遗产长效保护机制,建立修缮保护清单和分类保护指南。7000余万元专项资金用于革命文物保护,相继完成了乌兰夫故居、白塔火车站旧址国家级重点文物保护单位修缮工程,对贾力

更烈士故居、多松年烈士故居、内蒙古自治区政府1号办公楼、绥蒙抗日救国会等自治区级重点文物保护单位进行修缮抢险加固,设置文物保护单位标志碑92处。对“中共绥远工委旧址”进行了重点保护,重新树立文物保护单位标志碑和文物说明牌,并丰富了展陈内容。

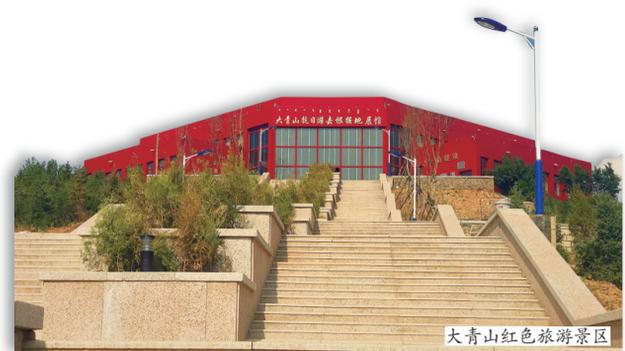
红色旅游的核心是进行红色教育、传承红色基因,让干部群众来到这里能接受红色精神洗礼。我市不断完善管理机制,提升革命文物展示水平。加大对红色文物、文献、档案、史料的挖掘、整理和研究力度,有效拓展利用途径,将红色文化资源打造成党员干部群众的教育基地。目前,全市依托革命文物场所,累计创建爱国主义教育基地31个、铸牢中华民族共同体意识教育实践基地19个。组织了“大青山革命史”等主题革命文物展26个,参观游客达53万人次。采取“走出去、结对子”“红色文化进校园”系列讲座等多种方式,开展红色故事宣讲活动,教育引导广大干部群众“感党恩、听党话、跟党走”。

红色文化是红色旅游景区的重要资源,蕴含着丰富的革命精神和厚重的历史文化内涵。截至目前,全市共有红色旅游景区景点30多个,其中,乌兰夫纪念馆、大青山红色旅游景区、老牛坡红色旅游景区等国家级红色旅游景区7个。我市通过文艺创作、模式创新、精彩讲解等,可以让红色文化

“活”起来,让游客在饱览祖国大好河山的同时,在鲜活的“教科书”中了解党史、国史,以游促教、以文化人。为弘扬传承好红色文化,我市推出了《青山儿女》《青山之恋》《青山劲松》组成的“青山”三部曲,创作了《多松年》《刘洪雄》《青山烽火》《高凤英》《红岩》等红色主题经典剧目,并开展了展演巡演活动。

近年来,我市结合其他资源优势,不断拓展红色文旅融合发展路径,丰富红色旅游文化内涵和体验形式,大力发展“红色+绿色”“红色+乡村”“红色+研学”“红色+科技”等旅游新业态。比如,清水河县老牛坡红色教育基地实施景区化建设,利用红色资源发展红色旅游,巩固拓展脱贫攻坚成果,更好服务乡村振兴。

下一步,我市继续以打造“北疆文化”为重点,用好红色资源、赓续红色血脉、传承红色基因。深入挖掘革命红色文物资源,开展革命历史研究,阐释好红色文化内涵;举办红色展览,讲好革命文物故事,传承弘扬红色基因;举办优秀红色文艺作品展演巡演活动,推出一批感染人、教育人的红色故事;举办全市红色故事讲解员大赛,努力打造一支政治过硬、业务过硬的红色旅游人才队伍,为游客提供优质讲解服务;重点支持一批全市红色旅游重点项目,推出更多以革命文化为主题的研学旅行、体验旅游、休闲旅游项目和线路。



大青山红色旅游景区

探寻“红”了的老牛坡

本报讯(记者梁静姝 实习记者若谷)在刚刚过去的双节假期,清水河县老牛坡红色文化旅游区迎来了大批游客。

在青龙洞山上一群游客正在拍照打卡,山岭中有游客写生,还有20多位中国登山俱乐部队员与市长城科普学会的会员在这里相聚,他们背上行囊,徒步探秘古长城,体验红色文化与长城文化。

一直以来,清水河县老牛坡红色文化旅游区以4A级景区为示范引领,以创建长城国家文化公园为重要载体,依托红色历史和自然资源优势,积极打造集吃、住、玩、学为一体的短途精品旅游线路,让“红色旅游+”赋能乡村振兴,打响“北疆文化”清水河品牌。

升一次国旗、重温一次入党誓词、听一堂党课、吃一顿忆苦思甜饭……走进老牛坡党性教育基地,



老牛坡红色文化旅游区

土窑洞年代感十足,仿佛将时光瞬间拉回到过去。其中,集中体现出革命战争精神的是老牛坡党支部旧址,这里主要以场景重现还原了在艰苦卓绝的斗争岁月中,以老牛坡为代表的老区人民在抵抗日本帝国主义和推翻国民党反动统治的艰苦磨炼中,逐步形成了百折不挠、敢于斗争的老牛坡精神。自2017年以来,旅游区以老牛坡为核心打造了老牛坡党支部旧址和展览馆、北堡抗战遗址、北堡革命烈

士纪念碑广场等10多处教学点,成为远近闻名的爱国主义教育基地。

老牛坡红色文化旅游区负责人介绍,近年来,他们盘活当地优越资源,加强红色文化学习教育实效,依托老牛坡研学培训的契机,对全县乡村振兴示范点、集体经济样板村、生态文明示范区等全县各类特色资源进行合理统筹,在县域内布局各类现场教学点26个,开拓出铸牢中华民族共同体意识、生态优先

绿色发展和乡村振兴等培训精品研学线路,形成产学研一体化的教学链条。截至目前,累计接待前来学习参观的单位、团体、组织共计30万余人次。除此之外,还深挖老牛坡革命老区厚重的历史文化和丰富的人文资源,修缮改造陈旧窑洞作为特色民宿,种植无公害蔬菜变成特色美食,将红色旅游与乡村游、生态旅游相结合成“红加绿”产业模式,让以往的“一小时瞻仰”变成现在的“一天红色文化体验旅游”。

听非遗讲故事

蒙古象棋:棋盘上的非遗传承



韩元军正在下蒙古象棋

本报讯(实习记者刘艳霞)蒙古象棋是世界上较古老的博弈游戏之一,蒙古语称为“沙塔拉”,它是自古代就流行起来的一个棋种,其造型蕴含蒙古族文化元素,玩法具有中西合璧的特点,是蒙古族传统体育项目,而蒙古象棋也是精巧的民族手工艺制品,2008年入选中国第二批国家级非物质文化遗产目录。

“自从我第一次看到蒙古象棋,就被它有趣的造型所吸引,狮子、狗、骆驼、马,还有勒勒车,所有一切整齐排列在一个64格的棋盘上,这棋盘仿佛是一片‘浓缩的草原’,博弈之间,一个个生命在棋盘上跳跃着……”内蒙古国际象棋协会副会长、蒙古象棋自治区级非遗传承人韩元军说。

韩元军回忆,1985年夏天的一个傍晚,一位老者在正在与街坊下象棋的韩元军说:“我看你棋艺精湛,是学习蒙古象棋的好苗子,你愿不愿意和我学习蒙古象棋?”那年韩元军12岁,自此他与蒙古象棋有了不解之缘。他潜心研究蒙古象棋,对蒙古象棋的兴趣越发浓厚,棋力不断增长。记者在他的书柜上看到摆放的各类比赛荣誉证书,包括呼和浩特市第一届少数民族棋协杯冠军、自治区第四届欢乐草原全民健身大会蒙古象棋冠军等荣誉证书。

蒙古象棋是草原牧区很多家庭代代承袭的娱乐游戏,带有浓郁的博弈乐趣,是草原文化的瑰宝。它的棋具、走法和比赛规则接近国际象棋,但又有所区别。棋盘有64格,深浅交替,棋子分黑白两种,共32个,材质有木雕、骨雕、石刻的,双方各有一王、一帅、双车、双象、双马和8个小兵。为了突出草原生活特征,棋子的形制有变化,比如象被刻成骆驼的形象,兵刻成猎狗的形象。

“我一直努力把蒙古象棋推广到我市中小校园,因为这个项目可以拓展学生思维空间,提升个人技能,丰富课外生活。”韩元军每周都会来到赛罕区民族小学指导蒙古象棋社团的学生,让学生了解传承蒙古族传统文化的重要性。

作为国家级非物质文化遗产代表性项目,蒙古象棋涉及多门学科,虽是一门技艺,但却包含着深邃的哲理,确是“棋如世事”、“棋如人生”。每年的那达慕大会上,蒙古象棋作为竞赛项目都备受瞩目,数十个棋盘在草原上整齐排列,来自各地的棋手在围观助战人群的欢呼声中沉着冷静,有条不紊地对弈。

“我们要以发展的眼光看待祖先留下来的宝贵财富,与现实社会紧密结合,丰富蒙古象棋的文化内涵,让更多的人欣赏到蒙古象棋的独特魅力。”韩元军坚定地说。

呼和浩特市非物质文化遗产手工艺术展览开展

本报讯(记者王中宙)近日,由市文化旅游广电局主办,市文化艺术研究院(市非遗中心)、市文化馆承办的“唱响北疆文化,传承青城文脉”——呼和浩特市非物质文化遗产手工艺术展在市文化馆开展。据了解,展览现场共展出近百

幅手工作品,内容涵盖剪纸、皮艺、布贴画、面塑、蛋雕、仿真微型工艺制作、京剧脸谱制作技艺、古法手工制香、铜刻技艺等。参展作品题材丰富,立意高远,展现出传统美和现代美交相辉映,展览将持续到10月15日结束。

编辑:黄涵琦 田园 美编:马慧菡

