

让雕塑艺术更广泛进入市民生活

——首届呼和浩特国际雕塑艺术展开幕式暨呼和浩特雕塑艺术馆开馆仪式侧记

●本报记者 杨彩霞

金秋时节，共赴艺术之约。10月15日，首届呼和浩特国际雕塑艺术展开幕式暨呼和浩特雕塑艺术馆开馆仪式举行。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

本次艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题，分“艺术经典·时代交响”“文明之境·映照相辉”“中华文化·博大和合”三大篇章，展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项展览“中华艺术·博大和合”三大篇章。

“建设呼和浩特雕塑艺术馆是首府提升文化能级、打造雕塑之城的具体举措。”呼和浩特雕塑艺术馆馆长贾特告诉记者，“在未来的布展当中，我们会在中国城市雕塑家协会的指导和支持下，按照不同的区域、不同的主题进行分批次的布展，让更多人走进呼和浩特、了解呼和浩特、热爱呼和浩特。”

走进呼和浩特雕塑艺术馆，沉稳、肃穆的氛围扑面而来。雕塑艺术馆建筑面积2.5万平方米，将打造成为雕塑艺术“产学研”的综合基地，成为群众品鉴文化、艺术家创作表达的重要场所。

“在辽阔的草原上，夜观星空，当流星划过天际，那是多么美的一幅画面呀！这就是我创作的灵感，希望通过我的作品让更多的人走进内蒙古，走进呼和浩特，感受这座‘草原都市’的美丽风光！”动态雕塑艺术家刘启家说道。

陕西省美术博物馆美术师赵俊皓也是一位著名的雕塑家，本次艺术展展出了他的作品《关城》。作品的风格独特，细节丰富而真实，给人一种历史的沧桑感。作者运用了雕塑的技巧，刻画出城墙上的角楼、城门、护城河等元素。作品中的雕塑形象栩栩如生，每个细节都表现出雕塑家对历史和文化的深刻理解。

“我的作品描绘了一座古老的关城，展现了中国古代城池建筑的精细和壮丽。通过形象的视觉艺术语言，向观者展示了中国古代关城的宏伟与壮丽。希望通过我的作品可以让观者感受‘一带一路’沿线地区的风貌，体会历史的厚重感和文化的独特魅力。”赵俊皓对记者说。

来自罗马尼亚的雕塑家莱夫特·博格丹正在和其他雕塑家交流。接受记者采访时，他表示：“在这次艺术展上，我看到了兼收并蓄的艺术风格，这里有很多不同艺术风格的作品，艺术家们把各类元素融合在一起，创造出直击心灵的伟大作品。”

说到对呼和浩特这座城市的印象，博格丹正在和其他雕塑家交流。接受记者采访时，他表示：“在这次艺术展上，我看到了兼收并蓄的艺术风格，这里有很多不同艺术风格的作品，艺术家们把各类元素融合在一起，创造出直击心灵的伟大作品。”

博格丹正在和其他雕塑家交流。接受记者采访时，他表示：“在这次艺术展上，我看到了兼收并蓄的艺术风格，这里有很多不同艺术风格的作品，艺术家们把各类元素融合在一起，创造出直击心灵的伟大作品。”

博格丹正在和其他雕塑家交流。接受记者采访时，他表示：“在这次艺术展上，我看到了兼收并蓄的艺术风格，这里有很多不同艺术风格的作品，艺术家们把各类元素融合在一起，创造出直击心灵的伟大作品。”

博格丹正在和其他雕塑家交流。接受记者采访时，他表示：“在这次艺术展上，我看到了兼收并蓄的艺术风格，这里有很多不同艺术风格的作品，艺术家们把各类元素融合在一起，创造出直击心灵的伟大作品。”

博格丹正在和其他雕塑家交流。接受记者采访时，他表示：“在这次艺术展上，我看到了兼收并蓄的艺术风格，这里有很多不同艺术风格的作品，艺术家们把各类元素融合在一起，创造出直击心灵的伟大作品。”

博格丹正在和其他雕塑家交流。接受记者采访时，他表示：“在这次艺术展上，我看到了兼收并蓄的艺术风格，这里有很多不同艺术风格的作品，艺术家们把各类元素融合在一起，创造出直击心灵的伟大作品。”

博格丹正在和其他雕塑家交流。接受记者采访时，他表示：“在这次艺术展上，我看到了兼收并蓄的艺术风格，这里有很多不同艺术风格的作品，艺术家们把各类元素融合在一起，创造出直击心灵的伟大作品。”

博格丹正在和其他雕塑家交流。接受记者采访时，他表示：“在这次艺术展上，我看到了兼收并蓄的艺术风格，这里有很多不同艺术风格的作品，艺术家们把各类元素融合在一起，创造出直击心灵的伟大作品。”

博格丹正在和其他雕塑家交流。接受记者采访时，他表示：“在这次艺术展上，我看到了兼收并蓄的艺术风格，这里有很多不同艺术风格的作品，艺术家们把各类元素融合在一起，创造出直击心灵的伟大作品。”

博格丹正在和其他雕塑家交流。接受记者采访时，他表示：“在这次艺术展上，我看到了兼收并蓄的艺术风格，这里有很多不同艺术风格的作品，艺术家们把各类元素融合在一起，创造出直击心灵的伟大作品。”

博格丹正在和其他雕塑家交流。接受记者采访时，他表示：“在这次艺术展上，我看到了兼收并蓄的艺术风格，这里有很多不同艺术风格的作品，艺术家们把各类元素融合在一起，创造出直击心灵的伟大作品。”

博格丹正在和其他雕塑家交流。接受记者采访时，他表示：“在这次艺术展上，我看到了兼收并蓄的艺术风格，这里有很多不同艺术风格的作品，艺术家们把各类元素融合在一起，创造出直击心灵的伟大作品。”

博格丹正在和其他雕塑家交流。接受记者采访时，他表示：“在这次艺术展上，我看到了兼收并蓄的艺术风格，这里有很多不同艺术风格的作品，艺术家们把各类元素融合在一起，创造出直击心灵的伟大作品。”

博格丹正在和其他雕塑家交流。接受记者采访时，他表示：“在这次艺术展上，我看到了兼收并蓄的艺术风格，这里有很多不同艺术风格的作品，艺术家们把各类元素融合在一起，创造出直击心灵的伟大作品。”

博格丹正在和其他雕塑家交流。接受记者采访时，他表示：“在这次艺术展上，我看到了兼收并蓄的艺术风格，这里有很多不同艺术风格的作品，艺术家们把各类元素融合在一起，创造出直击心灵的伟大作品。”

博格丹正在和其他雕塑家交流。接受记者采访时，他表示：“在这次艺术展上，我看到了兼收并蓄的艺术风格，这里有很多不同艺术风格的作品，艺术家们把各类元素融合在一起，创造出直击心灵的伟大作品。”

博格丹正在和其他雕塑家交流。接受记者采访时，他表示：“在这次艺术展上，我看到了兼收并蓄的艺术风格，这里有很多不同艺术风格的作品，艺术家们把各类元素融合在一起，创造出直击心灵的伟大作品。”

博格丹正在和其他雕塑家交流。接受记者采访时，他表示：“在这次艺术展上，我看到了兼收并蓄的艺术风格，这里有很多不同艺术风格的作品，艺术家们把各类元素融合在一起，创造出直击心灵的伟大作品。”

博格丹正在和其他雕塑家交流。接受记者采访时，他表示：“在这次艺术展上，我看到了兼收并蓄的艺术风格，这里有很多不同艺术风格的作品，艺术家们把各类元素融合在一起，创造出直击心灵的伟大作品。”

大型融媒体文博综艺节目《北疆文化·青城文脉》开播

本报讯(实习记者 刘艳霞)10月15日,由呼和浩特市委、市政府主办,内蒙古广播电视台承制的大型融媒体文博综艺节目《北疆文化·青城文脉》开播启动仪式在内蒙古广播电视台举行。

大型融媒体文博综艺节目《北疆文化·青城文脉》是首府倾力打造“北疆文化”品牌、全面提升城市文化能级的生动实践。节目以“舞台演出+文博纪录片+访谈”的电视表达方式,以XR虚拟技术和3D动画制作等多种技术手段,力图营造时空穿越、古今对话、沉浸式感受

的节目效果。

据了解,该节目以八集体量,分别从《文明之光》《云中郡郡》到《昭君出塞》《融入中原》《白塔远眺》直至《城归化》《融入交融》《红色光辉》,以时间线贯通历史,从文物古迹回望变迁。节目邀请了《百家讲坛》主讲人、著名文化学者纪连海、魏新以及自治区文博专家、学者深度解析呼和浩特上下五十万年的更迭变幻以及各民族交流交融的历史进程。

节目将于10月15日起每周日晚19:35在内蒙古卫视和奔腾融媒客户端以及全国多个媒体平台同步播出。

我为群众办实事

呼和浩特地铁开通无障碍接续服务

本报讯(记者 云艳芳)很多乘客在乘坐呼和浩特地铁时,会对手扶电梯及步梯旁栏杆扶手处凸起的金属小圆点组成的符号产生好奇,其实这些都是盲文标识。

近日,记者经过了解得知,这些专门为盲人设计的盲文引导信息,一般都在扶手的顶端和底部。当盲人乘客触摸到扶手上的盲文,便能知道面前的道路情况,提醒盲人乘客注意安全,防止踏空造成意外。除了盲文标识,在地铁站内盲道的设置可以辅助实现盲人走路的“无缝对接”。盲人可以一路顺着盲道来到客服中心,换取福利票免费乘车,并可在车站工作人员

的帮助下到达站台乘坐地铁。呼和浩特地铁站内还配备了专门的无障碍洗手间等人性化设施,以便满足特殊乘客的需求。

据了解,呼和浩特地铁已开通无障碍接续服务,车站会根据服务预约信息,为需要帮助的乘客,提供一对一、点对点无缝接续服务。乘客可拨打电话0471-2905678预约,或者关注“呼和浩特地铁”官方微信公众号,通过“爱心预约”通道进行预约。相关地铁站点会根据预约信息提前做好准备,当乘客到达车站后即可享受“进站—安检—乘车/换乘—出站”全路径无障碍出行服务。

和林格尔县成功获批自治区2023年度县域商业体系建设试点县

本报讯(记者 云艳芳)近日,自治区商务厅发布《关于内蒙古自治区2023年度县域商业体系建设“试点县”名单的公告》,全区共确定了16个“试点县”,我市和林格尔县获批为“试点县”,并获得中央服务业专项资金扶持,这是和林格尔县继2015年获批全国电子商务进农村综合示范县后,在商贸流通领域获得的第二个重点示范县项目。

今年,自治区商务厅、财政厅、乡村振兴局组织开展了县域商业建设行动申报工作,旨在补齐县域商业基础设施短板,完善县乡村三级物流配送体系,改善优化县域消费渠道,增强农

畜产品上行动能,提高生活服务供给质量,构建县域商业体系高质量发展新格局。试点建设要基本建立完善县域统筹、以县城为中心、乡镇为重点、村为基础的县域商业体系;基本实现县城有连锁商超和物流配送中心、乡镇有商贸中心、村村通快递,工业品下乡和农产品进城渠道畅通。

我市将以此次获批“试点县”为契机,充分发挥专项资金政策的支持引导作用,统筹推进县域商贸服务、农产品流通、冷链物流配送能力等方面建设,加快补齐基础设施和公共服务短板,完善县域商业网络体系。

我市已有465名中小生加入“青城小院士”团队

本报讯(记者 王中宙)10月15日,2023年呼和浩特市“青城小院士”大会在中央民族大学附属中学举行。会上,进行了“青城小院士”基地授牌、往届优秀小院士表彰、新一届小院士颁发证书、“青城小院士”项目导师选聘等环节。

据了解,“青城小院士”创建了常态化科普少年培养的持续工作模式,把素质教育、科学实践探索有机结合

起来,通过构建线上线下、课内课外互动体验课堂模式,打破学校及学科的“围墙”,在社会学习中运用知识获取养料,切实帮助青少年深入了解、学习、体悟、探索现代科技。

记者了解到,从2020年呼和浩特市青少年儿童科普大赛起,我市已从参赛项目中遴选465名优秀小选手加入“青城小院士”团队。

我区发布2024年全国硕士研究生招生考试网上报名确认须知

本报讯(记者 苗青)2024年全国硕士研究生招生考试(初试)网上报名确认时间为2023年10月29日9:00-11月4日14:00,逾期不再补办。自治区教育招生考试中心提醒,考生须在上述时段,按相应报考点要求及时上传所需材料并关注本人网上报名审核状态。审核未通过考生及时按报考点要求补充(或修改)材料并上传。

根据《2024年全国硕士研究生招生工作管理规定》要求,所有参加硕士研究生招生考试(初试)的考生(推免生、其他符合免试攻读硕士研究生资格条件的考生除外)均须在网上报名信息并采集本人图像上传相关电子信息。自治区教育招生考试中心建议考生,使用手机登录网上报名系统(网址:https://yz.chsi.com.cn/wsqf/stu/)。

确认期间,报考点将在网上集中审核考生上传的材料并通过系统向考生反馈审核结果,所有网上报名并缴费成功考生请务必仔细阅读本须知和相应报考点发布的网报公告,了解熟悉相关要求后,应当积极配合报考点工作人员,根据核验工作需要,按要求提交上传所需材料,由报考点工作人员进行审核。未缴纳报名费的考生不予确认,未

在规定时间内通过系统提交上传确认所需材料(含补充材料)或因自身原因未通过审核的考生,其报名信息无效。

提醒考生,网上报名期间,考生因特殊原因无法进行网上报名,可在规定时间内携带确认材料前往报考点现场咨询服务地点,在报考点工作人员指导下进行网上报名。内蒙古自治区各报考点均设有现场咨询服务地点及联系电话,受理考生咨询,并为考生提供必要服务。

考生在网报期间,自主取消报名信息并在网上报名以及最终未通过审核的考生,报名信息无效,其报名费由研招网信息平台在数据核查结束后退回原支付账户。已报名交费并参加网上报名或因网报信息不准确、弄虚作假、学籍学历问题等原因无法参加考试的和放弃考试的不予退费。

考生网上报名支付如遇到问题,可拨打教育部学生服务与素质发展中心客服电话(010-67410388)或通过发送邮件(客服邮箱:kefu@chsi.com.cn)的方式咨询。

报考点审核完毕后,将通过系统向考生反馈审核结果,请考生及时通过网上报名系统查询审核结果。

内蒙古举办秋季校园招聘



学生与招聘人员交流



学生向意向单位了解用人单位信息

10月15日,“扬帆起航 逐梦未来”内蒙古秋季校园招聘活动在内蒙古大学举办。本场招聘活动有204家用人单位参会,提供涉及能源制造、高新技术、工程建设、教育文化、电子商务、农牧等类别的就业岗位10019个。

本次招聘在面向2024届高校毕业生和2023届离校未就业高校毕业生的同时,追加招聘2022届和2021届毕业生。

■本报记者 王璐凯 摄

探访首府供热第一天

本报讯(记者 刘丽霞)10月15日是我市正式供暖的第一天,记者随市住建局公用事业服务中心的工作人员来到玉泉区和回民区部分小区居民家、换热站、热源厂,实地探访我市供热情况,倾听居民心声。

走进玉泉区金元小区84岁的李冰老人家里,一推门,立刻感受到一股暖流扑面而来。老人告诉记者,从10月12日开始,家里的暖气摸上去就有了温度,到15日,暖气已经热了起来,家里的温度也升高了,感觉很温暖。

呼和浩特科林热电有限责任公司热网部负责人张利平介绍,金元小区8.2万平方米供热区域已全部供热。目前,金元换热站一次网进水温度60度,回水温度42度;二次网进水温度38度,回水温度33度。科林公司供热区域包括市四区和土左旗金川开发

区,总供热面积有3300多平米,到14日夜已全部供热,供热后期排查发现共有27栋楼存在40处漏水,到15日上午已解决8处,剩余将尽快解决恢复供热。

另外,土左旗金川开发区一小区因开发商拖欠电费,存在历史遗留问题,15日未能供热,现在,该小区的供热问题正在积极协调中,争取尽快为居民供热。

在回民区富泰热力公司光明热源厂,记者看到,两台燃煤锅炉的炉膛里熊熊烈火正在燃烧,工作人员一一打开炉膛插板,检查炉内煤炭的燃烧情况。操作室内,工作人员正在随时观察锅炉的运行情况。

据光明热源厂运行负责人乔宽介绍,光明热源厂供热区域共510万平方米,从10月10日开始两台100吨70兆

瓦的燃煤锅炉同时点炉,现在,供热区域内全部开始供热。供热前期陆续发现有几处跑冒点,经过及时抢修,已恢复供热。

记者走进回民区新街坊小区18号楼一单元五楼西户渠引弟家,顿时感到家里温暖如春,渠引弟的孙女正穿着睡衣和弟弟一起画画。渠引弟说,来暖气已经三四天了,前几天温度低,大孩子穿着厚衣服,现在家里暖了,孩子们都换上了薄衣服。

市住建局公用事业服务中心副主任孔海平介绍,今年全市供热面积是1.72亿平米,从10月10日开始,要求全市所有供热企业(包括燃煤、燃气、电厂)在冷运过程中逐步升温,慢慢把温度提起来,到13日全市大部分居民家中感觉到热起来。市住建局通过提前谋划,提前安排,到15日全市所有供热

企业全部开栓供热。供热后出现的一网二网跑冒现象,所有供热企业都在有序抢修中。今年,市住建局对全市供热企业从监管上制定了一系列措施,发现供热问题第一时间告知供热企业,同时给供热企业和居民搭建一个很好的沟通平台。供热企业及时张贴通知,告知居民在哪抢修、抢修预计的时间。同时派出四个工作组下沉市区,针对各区和供热企业所报抢修现场,派专人督办。同时,今年住建局与12345合作,设立5大供热企业(城发公司、富泰热力、燃热公司、科林热电、晟泰热力)专席。热用户拨打12345反映供热问题,供热企业可快速便捷给用户解答、解决。居民还可拨打供热企业客服电话,供热企业将上门免费为居民解决供热问题。