



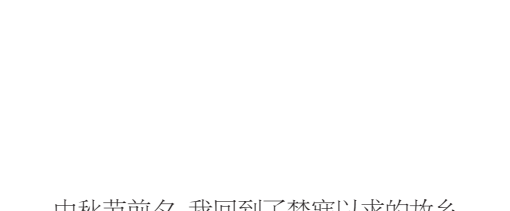
农村乡下，一切的一切都显得自然平和，羔羊咩咩，牛犊哞哞，鸡鸣狗吠，炊烟袅袅，就连远方的山峦，近处的河流，也都波澜不惊。我的故乡是众多平凡村庄中的一个，故乡的河流也是众多平凡河流中的几条。

故乡地处浑河南岸，但她并非仅仅拥有一条浑河。村庄的东边，是八号沟河，西边有西沟河，最妙的是村中间还有一条细若游丝的小溪，由东而西注入西沟河，再向北注入浑河。如此一来，故乡就仿佛被河流包围着、浸润着，也就有了水的灵动与水的雅韵。

小时候爱水，常与小伙伴们在村中间的小溪里游玩儿，比如打泥仗、打水仗什么的。稍大一点，村西头筑起一道拦河坝，于是常去那里抓小鱼小虾蝌蚪什么的。再大一点，发现八号沟河、西沟河分别筑起了更大的水坝，于是便有了练习游泳的念头。当然，这念头不仅我有，小伙伴们的心都痒痒的，都希望自己能像鸿雁自由飞翔，或像鱼虾一样在水中自由自在水来游去。不知不觉中，有一个小伙伴儿率先学会了狗刨，于是，这一技艺一传十、十传百，没有两天时间，我们基本上都学会了。突然有一天，同伴儿根文无意间学会了仰浮，可以平躺在水面上游动。他的这一高超技术急坏了大家，因为学会了这种泳姿，不论多宽的水面、多深的湖水，只要躺在水面

时光流影

■张继



中秋节前夕，我回到了梦寐以求的故乡。秋色浸染的黄土坡上，庄稼地里丰收在望，辣椒地里红艳似火。农人哼着粗犷的秦腔，忙着收获果实，脸上挂满丰收的喜悦。

夜晚，走在银光铺地的水泥路上，一盏盏新颖的路灯洒下柔美的光影。一轮明月高悬夜空，远山的轮廓似有似无，景物都沐浴在融融月光里，仿佛置身梦境境地。秋风轻拂着树叶，发出沙沙的声响。柿树枝头挂满红柿子，树叶泛着亮晶晶的光泽。

我徜徉在月光里，静享这瞬间的美丽。小村庄仿佛被白雾笼罩，缥缈朦胧。沿着水泥路往家走，农家小院高大的门楼里，红色的大铁门从眼前滑过，显露出农家的富足。望着眼前这一切，我的思绪被秋风牵回到儿时的童年。

记得也是月光朗朗的中秋夜，清清的小河像条水晶飘带蜿蜒而来，在村庄边上歇了歇脚，

故乡无名河，记忆深处的乡愁

■吴欣

上，无需劳神耗骨，均可确保安全无忧了。经过几天的琢磨与实践，这种泳姿大家都掌握得炉火纯青了。虽然这些都是野路子，不可与标准的蛙泳、仰泳、蝶泳、自由泳相提并论，但在我们那个偏远的乡村来说，这的确已是惊艳四方的高级技艺了。

一年夏天，村集体在西河湾打了几棵杨树，并用大锯破成了板材，就置于土坝的一侧，等待着拉回去使用。见到这一情景，我和表哥等几个小伙伴儿立马就来到塘坝边，将木板一块一块抬进水里，交叉着搭成一只木排，折下一根长长的树枝作篙。于是，几个人站在木排上，用篙撑着游来游去，还神气活现高声唱着“小小竹排江中游，巍巍青山两岸走”。不料，有一个胖子从水里钻出来，非要攀上木排。岂知胖子没等到攀上木排，木排却不堪重负，一下子散了架，措不及防的众伙伴哄笑着纷纷跌落水中，游向岸边。

当然，故乡的水并不只是单纯用来为我们这帮捣蛋鬼游玩的，浇灌农田树木是其更重要的用途。西沟河水坝，浇灌着村里两百多亩耕地，确保旱涝保收，使得全村人度过了一个又一个饥馑的荒年；八号沟河水坝，也浇灌着上百亩良田，还有好几百亩果园和苗圃，使得我们村成为远近闻名的水果之乡。水，成就了故乡太多的渴望、太多的梦想。

我曾游览过浆声灯影里的秦淮河，“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。昔日王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”秦淮河造就了众多文人与佳句，但那秦淮河似乎太文了；我也曾游览过水乡苏州，“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”客船上隐隐闻得千回百转的苏州评弹，可苏州河似乎太柔了；我也曾游览过吉县壶口瀑布，“源出昆仑衍



图：吴欣

甜，吃完后甜甜的蜜味还在嘴边荡漾。我连吃了两块。母亲看着我狼吞虎咽的样子，笑得像个孩子。

如今，我又踏着如水般的月光，走在故乡熟悉的小路上。小河潺潺的流水声仍是那么清脆悦耳，水里那轮圆月的月亮向我抛媚眼。我蹲下，双手捧起清清的河水，放在嘴边尝尝久违了的故乡味道，还是那么清冽甘甜。抬头望望天上的明月，不由想起唐代诗人杜甫的诗句：“露从今夜白，月是故乡明。”故乡的月亮又大又圆，像读懂了游子的心思，用圆圆的笑脸和柔美的清辉欢迎我归来。

“继儿，回来吃月饼喽！”母亲站在门口，仍像小时候那样喊我。月光融融的小院里，热闹非凡，全家人挤满了大圆桌，母亲把各式各样的月饼摆满桌子，招呼大家品尝。我拉着母亲小声说：“想吃您亲手做的月饼。”母亲笑了，自豪

地说：“有，我知道你爱吃，专门给你烤的。”说着，她快步走进厨房，端出自己精心烤制的月饼。还是我记忆里的模样，两面扎满漂亮的花纹，黄灿灿的。望着这别致又熟悉的饼子，我心头一热，眼泪差点掉下来。继而，一股浓浓的幸福感涌遍全身。不知不觉，圆月的月亮已过中天，小院里的欢笑声飞上树梢，在村庄的上空飘荡。

我披衣走出门，漫步在月下小路上。四周乳白色的雾霭，轻悠悠地升起来，飘浮在村庄上空，随着不断变换的光影，像在眼前播放着一幅幅美轮美奂的画面。远处山峦和柿子树林，渐次迷离朦胧，又宛若一幅淡泊的水墨画挂在那里。月亮像美丽的天使，不知疲倦地倾洒银色的光辉，把故乡的月夜装扮得分外迷人。

我想，远方的游子不论走到哪里，故乡那一轮明月都是最亮的。

月满故乡

又忙着向前流去。河水泛起点点银光，轻盈地唱着歌缓缓向前涌动。一条青石板铺就的小路直通河边，母亲领着我，趁着明亮的月光在河边洗衣；“啪啪、啪啪”，棒槌敲打衣服的声音，在静寂的夜里传得很远，像村庄重重的喘息声，敲在我焦急的心上。

母亲终于回头喊我：“继儿，回家吃月饼喽！”我一蹦一跳跟着她往回走，老屋的影子已出现在树林尽头。从早盼到晚，终于能吃上月饼了，我乐得心花怒放。在昏暗的煤油灯下，我们围坐在大炕上，母亲拿出精心烤制的月饼。我嘬嘬嘴嘟嘟囔囔说：“这是什么月饼呀！同学吃的都是商店买的月饼。”母亲淡淡一笑，耐心地说：“你尝尝再说。”我拿起一块细细端详，见母亲用梳子在月饼上面扎了好看的花纹，两面烤得黄润，火候适中，看上去很精致。一股浓浓的甜香直扑鼻翼，我迫不及待地咬了一口，馅子很

清水河软油糕

■孙虎原

的营养价值丰富，含有人体必需的氨基酸、蛋白质、淀粉、脂肪、维生素等。当地有“三十里夜面二十里糕，十里捞饭饿断腰”的说法，强调得就是糕的耐饥性。

糕有好几种吃法，最常见的是现蒸的素糕裹着炖肉汤、烩菜汤吃。用筷子夹起软糯的糕团，在碗里滚来滚去，使糕的表面粘满汤汁肉糊，糕的香甜与肉的美味相得益彰，然后轻轻送入口中，稍稍咀嚼便滑进肚子里，回味无穷。糕的品质从外观上一眼可以看出来，越是金黄、细腻、光亮，其胶黏性越大。换乳牙的儿童、牙齿松动的老人、镶假牙的食客，吃糕不注意常会把不牢固的牙齿给“拔”下来。

登得上大雅之堂的当属现炸油糕了，从形制上可分为“单片糕”和“包馅糕”两类。单片糕是把素糕揪成大小合适的剂子，捏成圆饼形状，寓意圆圆满满。包馅糕有红糖馅、豆沙馅、土豆丝韭菜馅、土豆丝地皮菜馅等，捏成元宝形状。炸糕是一道重要工序，体现着主人的一片心意。倒半锅当地胡麻油，在炉火上加热到泡沫消失似有青烟的程度，用一双长竹筷夹起捏好的糕放进油锅，伴着“滋滋啦啦”的声音，油锅顿时翻腾起来，糕的表面立马遍布不规则的泡泡。高温后的胡油分子扩散开来，飘到院子飘到村街，诱惑着人们的味蕾。

糕性热，遇冷则变成硬邦邦的“圪塔”，是吃不下的。在我童年的记忆里，半前拉后碰到紧急情况，正好家里有一块剩糕，母亲有的是办法：锅里舀少许水，放点荤油切点葱花捏点

咸盐，把糕切块放进去加火煮软吃，叫“煮糕”；锅里倒点胡油，把糕切成片加火烫软吃，叫“炕糕”；把糕放在炒莜麦或煮猪食的灶膛柴火灰烬里烧软吃，叫“烧糕”……每每这时，一块剩糕便承担起应急的责任。

民俗是不成文的规矩和地域文化的遥远传承。无论谁家，只要迎來具有象征意义的顺心事，举办或大或小的庆典，油炸糕便是餐桌上当仁不让的主角儿。河开二月，老农扛起犁头开始新一年的春耕，为讨个吉利，这天要吃糕，称“出牛糕”；秋天，场上垛的庄稼像小山一样，村上人互相帮助突击场收，主家为了犒劳大伙儿的辛苦要吃糕，称“打场糕”；箍石窑扳随当天要吃糕，称“合龙口糕”；主妇生下孩子，经过一个月的调养生息，身体基本恢复，婴儿也一天比一天出脱，特意为前来探望的七大姑八大姨准备的糕，称“满月糕”；恋人相处情投意合互许终身，双方父母为了向亲朋和周围人宣示要吃糕，称“订婚糕”；农家养的猪，到大雪季节膘满肉肥时要吃糕，称“杀猪糕”。逢年过节、红白事宴、贵客临门吃糕自不必细说，故有“无糕不成席”的俗语。

唐代著名诗人孟浩然在《过故人庄》里写道：“故人具鸡黍，邀我至田家……”全诗在描写农家田园小院恬静闲适的同时，点明老朋友备下“鸡黍”款待。这里的“鸡黍”能否理解为“鸡肉炖糕”？余以为然。

过去，婚嫁娶生日满月等规模化事宴，都是在自己家里操办。年夜饭夕的大半个上午，不管客人早到迟来，先要吃“衬席糕”，多为

流水席。油糕保暖在热炕头的盆里，就着黄豆芽随到随吃。十里不同乡，位于黄河岸边的喇嘛湾一带称衬席糕为“汤糕”，不变的依然是软油糕饱肚吃，不同的是每人一碗豆腐条粉条加托县红辣椒文火慢炖的汤。

家里办宴席，有时要向邻里借锅碗瓢盆之类的炊餐具，用完归还有个讲究，要在某个器具里放两个油糕，以表酬谢。在曾经的贫困年代，传说办宴席最怕遇上“吃口”，一旦遇上这样的“日子”客人似乎吃不够。为此，主人事先盛一碗烩菜搁两个油糕，偷偷用瓷盆扣藏于烟囱背后，作为破解之法。

人民群众不仅创造了生活，也创造了语言。岁月长河中的清水河，沉淀出许多关于糕的俗语或歇后语，恰当地运用这些简洁、生动、形象的语言，具有很好的修辞效果。例如：挖苦不自量力去做不可能完成的事，谓之“月子地娃娃啃冻糕”；寒碜赌博场上的“铜匠”，谓之“输一把石二黄米、赢一把两油糕”；戏说糊里糊涂把自己的钱财托付给见利忘义的人保管，谓之“狗窝里寄油糕”；调侃野外劳动归来的男人食量大，谓之“油糕就怕灰脸汉”；夸遍自家孩子能言巧辩又声音好听，谓之“软油糕”。

以盛产好糕自信满满的清水河人，对民歌《夸河套》情有独钟：“软格溜溜的油糕，胡麻油来炸……”不但唱出了河套地区的物产丰腴，也唱出了清水河人的热情似火。婉转的歌声似当地的软油糕，令游子魂牵梦萦，无论离开故乡距离有多远、时间有多长，这份情思总难以割舍。

诗林漫步

祖国颂

——十月放歌

■戴武光

一

东方丽日彩霞红，
山河大地人如潮；
中秋国庆双重喜，
醉月盈觞盛世情；
浩瀚太空鲲鹏翔，
深邃海底蛟龙腾；
一带缤纷一路畅，
引领天下共繁荣。

二

壮丽神州蓬莱境，
江河奔腾势若龙；
大地飞起丰收歌，
全民拥抱中国梦；
科技盛宴美绝伦，
数智亚运刷爆屏；
三年苦斗送瘟君，
国泰民安日月明。

三

万水千山总是情，
接力奋进又长征；
经济复苏稳预期，
文化繁荣惠民生；
科教兴国大战略，
硕果累累灿繁星；
高铁开启新时代，
中国速度世界惊。

四

五星红旗迎风飘，
中华盛世看今朝；
每时每刻传喜讯，
各行各业飞捷报；
条条高速通南北，
颗颗卫星冲云霄；
安居乐业党恩深，
丰衣足食国策好。

五

中华儿女志气高，
发展迈入快车道；
一代英才领航船，
棒歌声里乐陶陶；
乡村振兴奏强音，
绝对贫困划句号；
喜看三军威四海，
世界和平稳定锚！

秋意撩人

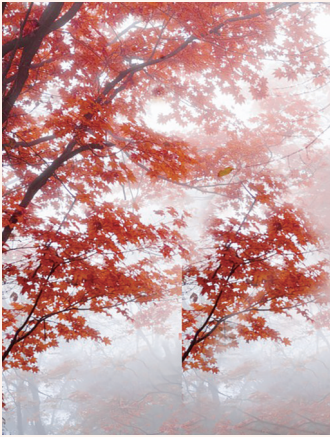
■李巨

目之所极
到处是秋风的作品
这山梁上烂漫
那长坪上缤纷
镶金嵌银眩晕了人的眼睛

胡麻筛风是金蛋蛋
筱麦涌浪是银铃铃
糜黍燃紫霞
高粱点红云
咧嘴露齿的玉米爱抒情

小块地挥舞镰锋
大块地收割机轰鸣
这儿码垛堆谷
那边扬场借风
现代化和老传统联合
把秋天的大合唱推向了高峰

你往那远处瞭
山坡上，鞭儿响处
是会唱歌的朵朵白云



本版图片来源：IC photo

声明:本报所采用部分文图无法联系到作者,请相关著作权人持权属证明与本报联系,本报将支付稿酬。联系电话:6564069

编辑:甘永康 李慧平 张文静 美编:晓行