

推动铸牢中华民族共同体意识走深走实

用脚步丈量北疆大地 以史实阐释辉煌人文

——《阴山敕勒川——农牧文化交辉交融的历史长廊》出版研讨会发言摘登

编者按：

2024年1月27日，《阴山敕勒川——农牧文化交辉交融的历史长廊》出版研讨会在我市举行。此次活动由内蒙古自治区社会科学界联合会、政协呼和浩特市委员会、广西师范大学出版社集团主办，来自中国传媒大学、内蒙古大学、内蒙古师范大学、内蒙古科技大学、内蒙古博物院等高校和科研机构的60余名专家学者参加了会议。《阴山敕勒川——农牧文化交辉交融的历史长廊》是青年文化学者赵子阳的最新力作，它的创作历时10年，做了大量田野调查，查阅了大量文献资料，这部书多维展示了北疆地区多民族互动交往、多文化交辉交融的历史图景，既可作为专业研究阴山敕勒川地域文化的参考书籍，又可作为大众了解北疆地区历史人文的普通读物，是一部能够满足不同读者需求的共享之作。本报特摘登研讨会上部分学者发言内容，以飨读者。



王绍东(内蒙古大学历史与旅游文化学院二级教授):

这部书对阴山敕勒川地域文化的发展脉络、丰厚内涵、历史价值与历史影响进行了较为系统、全面、深入地挖掘与揭示，奏响了阴山文化研究的现代乐章，是阴山敕勒川地域文化研究的创新性、奠基性成果。全书综合性强，体现了学科交叉、内容广博的特点。作者站在中国历史的高度看待阴山敕勒川的历史与文化，不仅提升了阴山敕勒川的历史地位和文化品位，也揭示了中国历史发展的一些有趣现象和历史密码，突出了北疆在中国历史、中华文化发展中的地位与作用，特别揭示了这一地带在各民族交往交流交融及中华民族多元一体格局形成中的独特价值。子阳怀着虔诚、敬畏之心深耕阴山历史与文化10年，全书引证资料广泛，学术探讨深入，体现了严谨的态度和科学、求实的精神。这部书也注重对阴山敕勒川文化的普及，不仅文笔流畅，而且对历史人物、历史事件、历史价值的描述与分析生动深刻，读后给人以难忘印象。全书配以图片、地图、表格等，将学术性、通俗性结合起来，宏观叙述与生动故事结合起来，可以满足不同层次读者了解阴山敕勒川历史与文化的需要。



费立新(兴安盟委宣传部二级巡视员、文化学者):

赵子阳先生的这部作品历时10年，60多万字，文字洗练有味道，故事新鲜有情感，考据扎实讲学术。这部书的主要参考文献达170余部，书中提到的大部分地域作者都进行了实地考察考据，这不禁让人心头一热，精品是因为有人肯坐10年的“冷板凳”。放眼我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千年的文明史，“北疆”是相对于中原、中国发展的鲜活历史。赵子阳先生用“冷板凳”精神很好地讲述了北疆文化故事，也热忱希望各界，特别是党政干部、宣传思想文化界、教育学术界、青少年和各族群众多读读这样的好书，开阔自己的眼界，汲取历史的智慧。而且，在自治区打造北疆文化品牌的过程中，确实需要一大批像赵子阳先生这样的学者和作家，善于把学术性与文学性紧密地结合起来，走进内蒙古深处，走进内蒙古历史，走进内蒙古民间，森林探宝、沙里淘金，为人类文明贡献北疆文化的珍宝。



王建莉(中国传媒大学二级教授、博士研究生导师):

这是一部具有诸多原创的专著，在这里略举一二。作者充分利用具有学术价值的网络数据库平台，获取有关阴山敕勒川的资料，有些是自己查检所得，使得这本书的史料非常丰富，论证更加严密。子阳深知实地考察的重要性，还沿长城、黄河一路走来遍内蒙古、山西、陕西、宁夏、甘肃多地，跳出敕勒川来审视敕勒川。清水河老牛湾是长城与黄河“握手之地”，被誉为“中国最美的峡谷之一”，其他省有没有这样的“握手之地”？该书指出山西、陕西、宁夏均有，展现了清水河老牛湾在多个“握手之地”中的独到魅力。这部书也谈到了语言接触融合问题。中国历史上曾出现过“汉儿言语”。魏晋南北朝以来，汉族与少数民族融合，汉语与鲜卑语、契丹语、女真语等北方各民族语言频繁接触，游牧民族语言的某些成分融入汉语，由此形成“汉儿言语”。唐代的“汉儿言语”融合发展，成为更普遍的民族共同语。这部书阐述拓跋鲜卑初到盛乐就“与魏和亲”，与洛阳人经商贸易；4世纪，拓跋人与山西北部百姓自由来往，形成游牧与农耕共存的局面。这些都促成了汉语与鲜卑语的接触融合。该书为“汉儿言语”的形成提供了有力的佐证，说明汉语作为民族共同语是中华民族共同创造的，由来已久。



韩伟林(内蒙古自治区社科联社科普及部部长、作家):

这部书是作者在表达自己对中华文化的理解，并从对历史与现实连接的行走和释读中，触摸中华民族多元一体的根脉之所在。作者怀着对阴山敕勒川的强烈自豪感，力图在对农耕文化和游牧文化交融汇聚的抚触中发现北疆文化的价值与内核，向创造了辉煌历史的山脉和古代英豪致敬，向内蒙古悠久灿烂的历史致敬，进而穿越历史的烟尘近距离审视灿烂的中华文化。阴山敕勒川为造就中国历史的辉煌片段提供了宽厚的场域，内蒙古因为阴山敕勒川有了自己的厚度，有了自己历史与现实连接的重要位置。哲学社会科学知识的大众普及需要这样的作品，其大众普及意义必将越来越焕发生机与力量。



纳日碧力戈(长江学者、内蒙古师范大学北疆文化研究院院长):

文化是走出来的、做出来的，它是一种习惯。不能光讲精神，不讲物质；也不能光讲故事，不讲贯通。形气神中间还有一个气。青年文化学者赵子阳历时10年的田野调查并查阅了大量文献资料完成的这部作品，为我们贯通了北疆地区壮阔的历史发展脉络，多维生动地呈现了北疆地区多民族互动交往、多文化交辉交融的历史图景。这部书不单单在讲述北疆故事，也是在讲述中国故事。广西师范大学出版社是全国知名的出版社，建议认真策划、出版英文等多个外文版本，让这部书“走出去”，推动北疆文化、中华文化走向世界；同时作者要尽快形成一个浅显易懂的精简版，下一步在中小学校普及，让孩子们从小接触学习北疆地区的优秀传统文化。



莫久愚(广西师范大学出版社集团内蒙古分社社长):

子阳这部新作洋洋洒洒60多万字的规模，展示了一个新的认知领域，步入了一个新境界。这部书无论构思立意、篇章结构、叙述方法、引文著录规范等，与2019年出版的《大青山文脉——中华文化中的古阴山足迹探究》相较，都更为严谨，整体呈现质的飞跃。作者追求雅俗共赏，以大众化的语言讲述专家的知识，以中原人熟悉的语言解说北疆的历史文化。子阳通过这部书，在北疆历史文化领域已然建立了一座扎实的“营盘”，从而能够脚踏实地，不刻意迎合，对于北疆文化的解读，力戒以半生不熟的空洞话语铺陈一个宏大的题目。从这部新作看，他是讲事实的，让史实说话，绝少概念的堆砌，对于当下北疆文化的深入研究、宣传普及大有裨益，是一种贡献，一股清流，也是近年来一部难得的内蒙古地方历史文化著作。



张文平(内蒙古博物院副院长、研究员):

十多年间，很多野外考察我与子阳结伴而行，在此过程中，子阳陆续和我讲了这部书的写作内容和写作思路。今天看到新作，我的第一感觉是震撼。与早年出版的《大青山文脉——中华文化中的古阴山足迹探究》相比，这部书有两个非常明显的提高、进步。第一是运用史学资料、考古学资料的全面程度、严谨程度以及对资料理解的深入程度有了很大提升。第二是在讲述北疆故事、中国故事方面，子阳在用力透纸背的优美文字、通俗易懂的语言娓娓道来的同时，植入了更加豪放、雄浑的气度，这更符合北疆文化的气质，也增强了这部书的可读性。从《大青山文脉——中华文化中的古阴山足迹探究》到《阴山敕勒川——农牧文化交辉交融的历史长廊》，子阳的进步是显而易见的，希望子阳再接再厉，继续深耕创作讲述身边故事、讲述内蒙古文化的精品力作。



陈贵明(文化学者、副编审):

这部作品以黄河两岸、阴山南北、古称敕勒川的广袤大地为研究范围，将其放置于多元一体的中华文化大背景中进行研究阐释，以纵向历史脉络为线，截取这一地区近2500年历史的多个横断面，运用丰富的历史文献，多维展示壮阔的历史场景、著名的历史人物和具有影响力的历史事件，勾勒出阴山敕勒川地区历史赓续发展和地域文化逐渐形成的大致脉络。作者综合运用地质学、生态学、历史学、民族学、民俗学、文化学、考古学等各学科知识，对阴山敕勒川区域历史地理与文化特征进行了多维解读。作者将阴山敕勒川这一地域范围作为一个单独的文化地理概念提出并加以阐述，阐述了阴山敕勒川地区不仅成为游牧与农耕两种文化形态的抗争与交融之地，也成为具有多元文化共存共生之地，充分展示了阴山敕勒川地区农牧文化交辉交融的文化特征。



方金良(阴山文化学者):

子阳著作开篇，重笔浓墨，干脆利落，一声高喊：“阴山，一条被低估和忽视的历史文化名山。”我似乎看到了子阳的身影，一位对家乡历史执着挚爱的年轻人，在阴山深谷探寻历史的年轮，在阴山古道触摸历史的车痕，在阴山烽燧远望秦汉金戈。和子阳相识在阴山历史文化的探访中，多年来，我们的共同爱好与兴趣，在呼、包两市搭起志同道合者的桥梁，曾经餐风沐雨，曾经撒汗泥土。书中指出阴山“是一条融汇了农耕和游牧两大文化、影响中国历史演进、见证中华民族多元一体格局形成的伟大山脉。”对于事物的本质认知需要生命力量的厚重，也需要知识的不断累积，子阳著作历时10年，170多部参考文献，对阴山的情感与理性凝聚在了字里行间，这个内蒙古自治区独特的历史文化地理标志在子阳的著作里呈现出真容。