

聚焦昭君文化节

唱响北疆文化 传承青城文脉

昭君，到你婆家来看你

■邹远景 卓怡

作为昭君娘家人，接到参加第二十五届内蒙古呼和浩特昭君文化节的通知，内心是欣喜的。我想到美丽的青城去寻访昭君的足迹，去聆听那两千多年的历史佳话。

出发前几日，恰逢媒体“超级月亮”的约稿，在哪里才能体现这一美景呢？我觉得兴山高铁站前伫立的昭君雕像最契合。王昭君乳名皓月，“皓月”与皓月，当然是绝配。当晚九点多，我在高铁广场守月亮，一个刚出站的旅客好奇地问我做什么，我说等月亮。他说他们那里也有一尊昭君像，细问才知小伙子是呼和浩特人，出差路过兴山，决定在这里住宿一晚。我说，你们那里的昭君雕像，就是兴山送去的。拍完月亮，突发感慨，写了一首打油诗：“皓月”问皓月，今夕是何月？琼楼映香溪，何物穿山河？皓月回“琼楼”，此物为高铁，日行三万里，朝发暮漠北。是啊，两千多年，真是换了人间，昭君入宫与出塞，用时近百年。而今，昭君故里高铁飞驰，真是朝发夕至。我向往着坐上高铁踏上这趟朝圣之行。

二
铁空联运，我们仅用6个小时就抵达呼和浩特白塔机场。8月的呼和浩特，天高云淡，触手可及，清风拂面，有淡淡的牧草清香。安顿好后，我们一行就迫不及待地前往昭君博物院。

昭君博物院，称昭君墓，又称“青冢”，是王昭君的墓地。坐落于呼和浩特市南郊，始建于公元前的西汉时期，夯筑而成。墓体状如覆斗，高约33米，底部面积约13000平方米。据说，在内蒙古有十余座昭君墓，足以见得婆家人对昭君的景仰爱戴与深切怀念。博物院建有匈奴历史博物馆、中国古代和亲文化馆、昭君故里展馆、王昭君非遗

馆、昭君书画院和青家藏墨馆等，是集收藏、研究、保护、展示和教育于一身的参观场所，也是呼和浩特市的文脉地标。

走进博物院，恰逢“交融之美——昭君出塞和亲之路沿线精品文物专题展”在这里举办，展览以昭君出塞事迹为主题，以和亲线路为主线，选取有代表性的“单于和亲”瓦当及西周兽面纹鼎、西周曾侯谏圆鼎等精美文物。更有来自兴山县民俗博物馆的“汉铭文神兽纹铜镜、新莽时期‘一刀平五千’刀形(金错刀)铜币共4件藏品参展。文物无声，却用岁月的印记，向我们讲述着昭君娘家的荆楚文化、出嫁地的农耕文化、婆家的草原文化、中华大地，多姿多彩，在这方寸之间，在这展厅之内交汇共融。此时，我才领悟昭君出塞的价值取向，不就是交流交往交融的中华民族共同体意识吗？

一路游览，进入昭君故里版块，仿佛又回到了兴山，布设的桩柱件件展品，都是娘家人用大平板车送过来的，娘家人用这种朴素的方式，让长眠于此的昭君能时时记起她清纯无忧的少女时光，能再到生于斯长于斯的峡江天井屋内坐一坐……

走过“谒昭君墓”石刻碑，昭君雕像，来到和亲铜像前，昭君与呼韩邪单于并肩而行，单于深情地望着昭君，似在讲述着一件开心事，昭君颌首微笑，庄重而大方，铜像英姿飒爽，气宇非凡。

三
23日，循着阴山中段的大青山，进入敕勒川草原。不由自主地吟起小时候课文中绝美的诗句：“敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”今天我所见的敕勒川，把文旅融合做到了极致，沿

途车辆停得像蚂蚁一样多。夕阳西下，游客们悠闲地坐在草地上沐浴阳光，小孩子在草丛中追赶着蚂蚱，这样的画面，美得让人沉醉。

我们来到地处敕勒川草原东南侧的敕勒川国际会展中心，晚上将在这里举行以“唱响北疆文化、传承青城文脉”为主题的第二十五届呼和浩特昭君文化节开幕式，为观众们献上沉浸式大型民族舞剧《昭君》。

黄昏时刻，霞光满天，洒满草原，美不胜收。夜幕降临，《昭君》浓情上演，该剧讲述了昭君请缨赴塞上和亲，完成和亲使命，促成民族和睦的传奇故事，画面唯美，场景盛大，为观众带来了一场兼具艺术性和观赏性的视觉盛宴。

作为呼和浩特市的品牌活动，昭君文化节已经连续举办了二十四届，先后荣获“中国十大节庆”“十佳节庆中华奖”“最具民族特色节庆”等荣誉。昭君出塞蕴含着家国情怀的爱国精神，滋养着我们的民族自尊与自信，是各民族共享的中华文化符号。昭君出塞的佳话，以其独特的气质和鲜明的特色，在历史的长河中熠熠生辉，也孕育出新的文化形态——昭君文化。

在玉泉区，150多位来自昭君和亲路沿线城市的专家学者齐聚一堂，共同探讨中华文明突出特性视域下的昭君文化发展，开展昭君文化旅游产业发展、文创展示交流。研讨会上，宜昌市昭君文化促进会倡议：深入学习践行习近平文化思想，铸牢中华民族共同体意识，在新时代昭君文化的创新性发展中，共同推动学术研究、文艺创作、交流传播和文旅融合，努力把“昭君出塞”品牌打造成全国知名文化品牌、文旅品牌和民族团结进步品牌。

“昭君出塞路”全长约5000公里，沿途涉及鄂、豫、陕、甘、晋等6省(自治

区)，辐射神农架、宜昌、南阳、许昌、西安、榆林、朔州、包头、鄂尔多斯、呼和浩特等地。

昭君出塞作为民族团结的象征，烙印在中华儿女的共同记忆里。这些年来，“昭君出塞”路沿线文旅联盟、政协主席联盟、民族工作部门铸牢中华民族共同体意识联盟和媒体联盟相继成立，共同推动昭君文化品牌建设，实现昭君和亲路沿线经贸、文化、旅游资源联动开发。

84家昭君文化旅游联盟成员单位共同推动昭君文化旅游发展，组织开展昭君系列文创产品170余种，累计相互输送游客10万余人次。同样在敕勒川国际会展中心举办的第十届中国博物馆及相关产品与技术博览会中，呼和浩特博物院展出了昭君出塞纪念章，小巧精致，引人注目。来自北方的沙棘汁、酸梅汤，酸甜可口，是许多兴山人民的“心头爱”。

昭君和亲，千古佳话。沿着这条历史的脉络，越来越多人跨越地域限制，携手传承昭君文化，宣传昭君文化，弘扬昭君文化。

深入挖掘昭君文化的历史内涵和文化价值，加强文化交流，促进经济合作，在更大范围、更高层次传承和弘扬昭君文化，让昭君文化在新时代绽放光芒，是我们重要的责任与使命。

兴山县委常委、宣传部部长、县总工会主席万茜说，昭君以一个弱女子的柔弱肩膀担起家国大义，可以说是从走出自我，牺牲小我，到成就家国大义之大我，值得世世代代尊崇敬仰。

是啊！昭君，
香溪河孕育了倾国倾城的你，
青城造就了千古流芳的你。
别了，青城。
别了，昭君，
我会再到婆家来看你！
(作者单位：兴山县融媒体中心)



夏日抒怀

一度暑出处暑时

■吕成玉

处暑无三日，新凉直万金。处暑是秋季的第二个节气。当太阳黄经到达150度时，处暑携着止暑降温的灵丹妙药，吟着五彩斑斓的诗句，押着欢快流畅的韵脚，带着金风送爽的主题，在秋阳的簇拥下信步走来。“疾风驱急雨，残暑扫除空”。

“处”的本义是“止息”、“停留”的意思。《说文解字》曰：暑，热也；处，止也，出也。合起来就是暑气至此而终止，酷热难捱的伏天到了尾声。一个“处”字形象生动，仿佛一只神奇的大手将秋老虎迅速擒获。伏天消，暑将尽。一个横跨夏秋两季的节气，在二十四节气中独步天下，气象恢弘。

一度暑出处暑时，秋风凉爽已觉迟。原来名不见经传的处暑，是名副其实的暑热终结者。那个称雄了40天的副热带高压，虽然还未轻易让出主导权，秋老虎仍在四处游走出没，且余威不减。其所控制的华南和长江中下游地区，赤日炎炎，暑气腾腾，仍然热不可耐，形成了南热北凉的分明界限。虽南北迥异，早午有异，但总体而言，处暑犹如一记音乐的休止符，倏然将暑气定格在仲秋的瞬间。溽热戛然而止，盛夏款款落幕。

鲁迅先生说：“汉字有三美，音美以感耳，形美以感目，意美以感心。”仓颉造字，功德无量；铁画银钩，言简意丰。尤其是二十四节气，古人将长期生产和生活实践中观察到天体运行的自然规律，用简约两个字高度概括提炼。朝乾夕惕，睿智彰显。

一个汉字就是一个意象。处暑，这古色古香、娇若惊龙、形音义俱全的汉字魔方，排列组合在一起，就是一首抑扬顿挫、耐人寻味的诗歌。它以独特的魅力舒展妖娆多姿的形象，妙笔生出一篇篇岁稔年丰、穰穰满家的绮丽骈文。你看，一个“暑”字前面加个“处”字，巧用足智多谋和奇思妙想，使本不相干的两个字，神工鬼斧，联缀成词。其构词的匠心独具，用词的精准鲜活，蕴意的隽秀飘逸，令人拍案叫绝。

少时常听老人们说：处暑不出头，割得喂老牛。这一农谚形象地说明处暑之后，由于太阳照射时间缩短，强度减弱，阳气渐衰，阴气渐增，类似糜黍等农作物失去了最佳孕育时机，如果还没有抽穗、扬花，基本上就成为牲畜的饲料。这也启迪人们：作物可以按照季节的变换，年轮的复始，播种、生长、收获、贮藏。而人的大好年华只有一次，故而，应格外珍惜。春夏秋冬，生老病死，一个是自然界的规律，一个是人生的铁律。虽然人生的道路漫长，但关键的几步一定要走好。著名教育家文学家朱自清说：“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。”那分秒流动着的，不仅仅是身体里的血液，也是时间，是生命之源泉。岁月不居，时节如流。对于年轻人来说，应该惜时

如金，以日拱一卒，功不唐捐的决心和毅力砥砺前行，实现人生的理想。切不可像一些农作物，错过最佳生长发育期，败于人生的芳年，最终一事无成，遗憾终生。

处暑立年景，禾田连夜变。此时，各种农作物纷纷加速灌浆成熟，盈盈收获挂在了初秋田野。农家之富秋始见，十色田利皆丰登。方其时，参差错落的农作物随着季节的变换开始减色，昔日稠密的农作物失去勃勃生机，凸显丰饶厚重。葵盘金色的舌状花开始萎缩，日渐饱满的籽粒，压弯了沉甸甸的头颅。亭亭直立的玉米已脱去了绿衣，换上了白色的秋装，怀中的“宝宝”已经发育成熟，睡得正香；每个小脑袋上都戴着紫红的帽子，金色的牙齿互相咬噬，排列有序。鲜红的朝天椒将精巧的身姿展示在无边无际的旷野，以耀耀夺目的优势占据了半壁秋色。味道甜美的番茄，小巧玲珑，个头均匀，染红了透迤的车辆，流动在阡陌纵横的乡村。橙色的葫芦，从茎叶的呵护中挣脱出来，裸睡在土地上，以粗壮的身躯、沉稳的性格招人喜欢；腹中孕育的果实已成熟，等待分娩……硕果累累的童话世界，朝歌熠熠，银汉迢迢，金风玉露，瓜香果红，醉了八月天。

几番风雨，今又秋凉。田野如画，万物向秋潇洒。仰望苍穹，云卷云舒；倚窗听雨，缠绵悦耳；白露凝霜，晶莹灵动；月光皎洁，盈盈如水。这是从热恋狂欢过渡到清心安恬的序曲。老舍先生通过一次《小病》而感叹：“生活是种律动，须有光有影，有左有右，有晴有雨。滋味就含在这变而不猛的曲折里。”时光知味，岁月沉香。以一颗平常心，迎接朝晖夕阴；凭三餐合理膳食，面对似水流年。

转瞬之间处暑至，鹰乃祭鸟且有备；天地属金始肃清，不稼登场皆嘉德。处暑的三候契合时令，独具特色。一候鹰乃祭鸟。鹰隼捕鸟如祭祀。是指在处暑时节，老鹰开始大量捕猎鸟类，有时会捕到的猎物整齐地摆放在窝前，如同祭祀一样。这种行为称作“鹰乃祭鸟”。

二候天地始肃。天地乾坤始肃。意味着处暑之后，气温开始下降，万物开始凋零。秋风扑面，秋雨湿衣，秋夜微凉。真正的秋天已经来临。

三候禾乃登。五彩斑斓田野丰。这里的“禾”是黍、稷、稻、粱等农作物的总称。“登”是成熟的意思。意味着在处暑时节，有些农作物开始成熟，可以收割。各色果实挂满树枝，稻穗高粱迎风摇曳，农人在田间地头欢快劳作，一幅让人赏心悦目的丰收图景铺展在大地上。

秋风今又是，叶落知秋时。有幸生活在这“老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养”繁华盛世中，于朝起暮落的平凡日子里酿造新的生活，从浓浓的烟火中品味三餐的幸福，是一个人在“处暑”节气应持有的态度。

内蒙古很美

(歌词)

■李悦

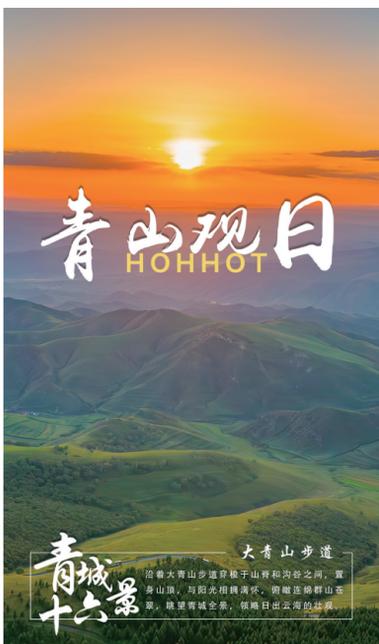
一
内蒙古很美，
美得让人心动。
湛蓝的天空，
白云飞翔。
碧绿的草原，
骏马奔腾。
民族团结歌，
到处传唱。
赞美祖国曲，
响遍北疆。
捧出哈达来，
奉献真诚。
跳起安代舞，
和谐安康。
啊！内蒙古很美，
美得让人心动！

二
内蒙古很美，
美得让人心动。
连绵兴安岭，
起伏森林。
金色阿拉善，
飞船升空。
呼伦贝尔啊——
人间美景。
鄂尔多斯啊——
歌舞之乡。
首府呼和浩特——
塞外青城，
丁香飘香芬，
乳业兴旺！
啊，内蒙古很美，
美得让人心动！



青山观日

■高培堂



大青山步道位于大青山国家级自然保护区腹地，在呼和浩特市新城区大青山小井沟内。大青山步道线路分为两个环形，穿梭于山脊、沟谷以及森林之间，融合了观赏自然山水、运动健身、休闲娱乐为一体，是一个风景如画的景点。这就是青城十六景中的第十六景“青山观日”。

大青山步道也称为“大青山登山木栈道”，步道整体设计采用低碳环保木质步道材料，环保太阳能照明设备等，既方便游客登山也使夜晚的山体呈现出独特的美景。

大青山步道一路向上可直达山顶。游客可以沿着大青山步道穿梭于山脊和沟谷之间，一路上与绿色相映相融，与阳光相拥满怀，尽情感受大自然的壮丽与宁静。沿路可俯瞰连绵不断的群山，途中还有小憩的亭阁。登临山顶，既可以近观郁郁葱葱的林海，也可以远眺呼和浩特美丽的城市景观。尤其是一早一晚，观看日出或日落，可见群山叠翠，云海茫茫，红日彤彤，景色十分美丽壮观。

大青山步道沿线森林覆盖率高达近42%，而灌木、草等植被覆盖率更是达到80%。一年四季，大青山空气清新，景色

各异。沿途的山谷、岩壁、瀑布等景观资源为游客提供了丰富的观赏体验。同时，大青山步道周边还分布有大窑文化遗址、红色革命遗址等人文景观，是一条集自然风光和人文历史于一体的景观带。

许多年轻人选择夜爬大青山步道以观日出，这是一种独特的体验方式。夜爬时，步道两侧的灯光星星点点，曲折蜿蜒，指引着人们勇往直前。夜色中可以俯瞰连绵的山峰和远处城市的霓虹。山顶的观景台是观赏日出的最佳位置，凌晨时分，当太阳拨开云层显现时，人们纷纷架起“长短炮”相机或举起手机记录下这令人激动难忘的美妙一瞬。“青山观日”景观为呼和浩特市民和游客提供了一个享受自然、放松身心的绝佳场所。无论是与家人朋友一起还是独自前往，都能收获难忘的回忆和体验。在这里，人们可以感受到大自然的鬼斧神工和生命的奇迹，也可以体验到人与自然和谐共处的良好画面。

正是：青山观日在高峰，步道穿梭沟谷中，满眼绿色山苍翠，日出云海唤春风。

本版图片除署名外均来源于IC photo

本版编辑：黄涵琦 张文静 美编：白海龙

声明：本报所采用部分图文无法联系到作者，请相关著作权人持权属证明与本报联系，本报将支付稿酬。联系电话：6564069