

# 同庆蛇年新春 共期美好未来

## ——我驻外使领馆举办春节招待会

新华社北京1月28日电 综合新华社驻外记者报道:中国蛇年新春到来之际,我驻外使领馆举办春节招待会,驻在国政要、各界友人、华侨华人、中资机构和留学生代表等欢聚一堂,迎新春,叙友谊,共同期待美好未来。

中国驻朝鲜大使馆举办春节招待会暨“平壤欢乐春节”之“行走的年夜饭”。招待会上,福建省歌舞剧院献上具有中朝特色的歌舞节目,“年夜饭”随后开幕。来宾共享中国名厨精心制作的淮扬佳肴,观看淮扬名菜文思豆腐制作过程及福建茶艺展示,体验浓浓的年味。朝鲜最高人民会议常任委员会副委员长姜润石致辞表示,顺应新时代发展要求,不断强化发展中朝传统友好关系是朝方一贯立场。新的一年,朝方愿同中方一道,遵循两国最高领导人崇高意志,按照两国人民意愿,进一步强化发展中朝友好关系。

澳大利亚新南威尔士州州督玛格丽特·比兹利等嘉宾出席中国驻悉尼总领馆举办的春节招待会,他们高度评价中华文化魅力和中国发展成就,表示愿促进澳中关系发展,加强对华合作,造福双方人民。中国驻悉尼总领事王愚表示,愿同新州各界共同努力,推动中澳关系、中国与新西兰合作取得更大发展。

在活动现场用中文向大家祝贺新春。他表示,春节是中国传统文化的瑰宝,其所体现的家庭和睦、拼搏奋斗、追求幸福等理念与南非社会价值观高度契合。通过共庆春节,两国人民增进了相互了解与尊重。

在中国驻马来西亚大使馆举办的乙巳年新春招待会上,中国鼓、武术、民乐演奏、旗袍秀等节目精彩纷呈,嘉宾们在热烈喜庆的氛围中共度佳节。马来西亚国会下议院议长佐哈里致辞说,两国各界人士齐聚一堂,不仅是为了共庆新春佳节,更是为了见证中马持久友谊和紧密伙伴关系。中国驻马来西亚大使欧阳玉靖表示,过去一年是中马建交50周年暨“中马友好年”。期待新的一年中马继续深化各领域务实合作,在构建命运共同体的道路上行稳致远。

中国驻波黑大使馆举办新春招待会,波黑主席团轮值主席茨维亚诺维奇、司法部长布诺扎等政要、驻波使节及华侨华人

相体验中华文化。豪登省议长莫苏皮耶在活动开场用中文向大家祝贺新春。他表示,春节是中国传统文化的瑰宝,其所体现的家庭和睦、拼搏奋斗、追求幸福等理念与南非社会价值观高度契合。通过共庆春节,两国人民增进了相互了解与尊重。

在中国驻马来西亚大使馆举办的乙巳年新春招待会上,中国鼓、武术、民乐演奏、旗袍秀等节目精彩纷呈,嘉宾们在热烈喜庆的氛围中共度佳节。马来西亚国会下议院议长佐哈里致辞说,两国各界人士齐聚一堂,不仅是为了共庆新春佳节,更是为了见证中马持久友谊和紧密伙伴关系。中国驻马来西亚大使欧阳玉靖表示,过去一年是中马建交50周年暨“中马友好年”。期待新的一年中马继续深化各领域务实合作,在构建命运共同体的道路上行稳致远。

中国驻波黑大使馆举办新春招待会,波黑主席团轮值主席茨维亚诺维奇、司法部长布诺扎等政要、驻波使节及华侨华人

等400余人出席。茨维亚诺维奇表示,支持中国的政策主张,赞同中国关于世界如何发展以及中国作用的理念。中国驻波黑大使李凡在致辞中表示,今年是中波建交30周年,两国应在高质量共建“一带一路”和中国-中东欧国家合作机制下,共同推动双边关系再上新台阶。

博茨瓦纳国际关系部副部长马利贝出席中国驻博茨瓦纳大使馆春节招待会并致辞。他说,博希望学习中国式现代化成功经验,相信双方战略伙伴关系将为博经济发展提供更多机遇。中国驻博茨瓦纳大使范勇表示,双方将以两国建交50周年为契机,携手开创中博关系下一个辉煌50年。

在中国驻莱文大使馆举办的春节招待会上,文莱国会议员庄静宜表示,春节申遗成功,更具世界性意义。中国驻莱文大使肖建国在祝辞中强调,中文关系站在新的历史起点,使馆将推动中文关系持续朝着共建命运共同体的方向迈进。

## 微短剧持续火热,如何坐稳“风口”?

蛇年春节临近,位于浙江的横店影视城华夏文化园里依然一片忙碌。

在一片仿古街区,《重回新婚夜》正在加紧最后几日的拍摄。两台摄影机同时开工,灯光美术服装等团队配备齐全,乍一看,与传统影视剧剧组并无区别。只有在离片场不远的监视区内,导演面前三台竖屏监视器显示这是一个微短剧剧组。

### “横店”变“竖店”,微短剧持续火热

和《重回新婚夜》一样,还有七个微短剧组在华夏文化园紧锣密鼓地赶工。从景区到短剧基地,华夏文化园是最早一批进入短剧赛道,并为微短剧创作提供服务的横店专业片场之一。为了迎接涌入的微短剧组,这里引进了与短剧相关行业的公司13家,营造短剧拍摄的行业生态。

华夏文化园业务负责人申屠航介绍,2024年前11月,该基地已开发短剧拍摄场景27个,共接待剧组885个,接待剧组数量同比增长436.36%。“竖屏短剧,特别是古装竖屏精品短剧在横店的发展势头大好。”申屠航说。

流传于网络的“横店”变“竖店”并无道理。事实上,微短剧拍摄在横店无处不在,步行街上、办公园区、咖啡馆外,随处可见微短剧组忙碌的身影。不经意间,横店的每个角落都可能成为下一个微短剧拍摄现场。

位于横店影视文化产业集聚区的横店产权交易中心大楼,因为建筑现代风格浓厚,是当代题材微短剧的宠儿。一楼大厅内,“某集团”招牌刚刚拆除,“某市民政局”的布景就已准备就绪,偶尔还有作为道具的跑车停在门前,引得路人驻足拍照。横店影视文化产业集聚区管委会副任何益芳告诉记者,最新的数据显示,2024年横店接待竖屏剧组达1190个。

发源于2019年的微短剧,因叙事节奏快、情节反转多、情感冲突强等特点,契合了网络时代的快节奏、碎片化的消费需求,行业迎来爆发性发展。以2024年春节为例,超800部网络微短剧“竞速”春节档,观看微短剧甚至成为“新年俗”的一部分。

2024年,微短剧继续保持强劲增长态势。中国网络视听协会发布的《2024微短剧行业生态洞察报告》显示,2024年,行业直接、间接带动64.7万个就业机会,2025年就业人数将随市场规模继续增长。

### 产业融合加快,创作生态日益多元

从早期“跑马圈地”阶段进入“深耕细作”阶段,随着多元制作主体参与,近年来,微短剧正在“多元化”“丰富性”方面持续提升。如今,越来越多的视频平台、广电机构、传统影视公司入局微短剧,创作生态日渐多元。

中国视协微短剧专业委员会会长、华策影视集团董事长赵依芳认为,如何看待微短剧火热的现象,首先要对微短剧有明确的定位:微短剧是文化娱乐消费品。

“微短剧是可以利用碎片化的时间实现的娱乐,能够满足普通人的精神文化生活需求,在这个意义上,微短剧的正面价值更大。”赵依芳说。

时至今日,微短剧作为“内容+产业”的新载体,正与其他产业相结合,打造产出“投其所好”的产品。

“反转、冲突、模仿经典……我们尝试照着类似这样的‘配方’来写了一集短剧宣传我们的新业务。”中国铁路南宁局集团有限公司融媒体中心编辑彭婉云说,在去年3月份宣传铁路“次晨达”快捷班列时,团队进行了一次大胆创新。

这部为营销而生的短剧,收效不仅体现在流量上,更体现在实际的订单上。彭婉云说,“剧集播出后,‘次晨达’快捷班列的营销室接到许多咨询电话,其中相当一部分为大学生咨询能否托运行李。”

微短剧不限于谈情说爱,还能做医学科普。在2024年世界地中海贫血日当天,广西壮族自治区妇幼保健院在社交媒体账号上推出了一部短剧,用爱情故事讲述地贫患者如何实现优生优育。

该院宣传统战部主任王俊尧说,2024年初短剧爆发以来,医院一直紧跟社交媒体平台上的热潮,推出科普主题短剧,“大家爱看,科普的效果才会更好。”

### 精品化发展坐稳“风口”

采访中,“精品化”也是受访人士提到的高频词。申屠航说,短剧诞生的3年多时间里,来拍摄的短剧团队阵容越来越大。“最开始还是三五个人拿着单反进来,到如今日均成本动辄上千元的吊机、真马的拍摄配置,让短剧配套越来越接近大剧组。”

横店本土成长起来的东阳德玉影视文化有限公司创始人屠浩认为,微短剧已进入精品化阶段,制作方为提升品质,纷纷延长拍摄周期并改变拍摄模式。现在,微短剧在画面质感、灯光、摄影调度以及演员表演等方面,都在向长剧和长视频影视作品看齐。

“与早期相比,现在的微短剧制作成本已经翻了一番,甚至飙升至百万级别。这意味着粗制滥造的作品已难以立足市场。”屠浩说。

中国电视艺术家协会微短剧专业委员会副会长范志忠认为,政府部门为微短剧的规范发展设定红线,是一个“去粗取精”的过程,也是行业从“草莽型”内容主导变为“专业型”内容主导的过程。随着监管和平台政策完善,低质量、低盈利属性的微短剧将被放弃,其意识形态和文化品质双重属性被着重强调,传播秩序将持续规范、内容质量将稳步提升。

赵依芳建议,首先要鼓励培育优秀作品,管控负面内容,助推微短剧质、量齐升,促进大视听产业发展,推动文化产业赋能社会经济方面发展。其次,倡导行业自律。微短剧行业要专业化,形成长期、健康的生态;互联网流媒体和内容相互促进;成立专业委员会、行业组织帮助微短剧行业发展。

(新华社北京1月27日电 记者 李欢、段菁菁、黄凯莹)

## 暖暖团圆饭

1月28日,在江苏省泰州市海陵区迎春西路消防救援站,消防员和家属一起吃团圆饭。

除夕辞旧岁,人们与亲朋好友共吃团圆饭,互致美好祝福,在温暖祥和的氛围下喜迎新春佳节。

■新华社发(杨玉岗摄)



## 冰天雪地也是欢天喜地

### ——“尔滨”过大年迎“亚冬”

除夕万家灯火,“尔滨”喜迎亚冬时。距离第九届亚冬会开幕还有一周多的时间,哈尔滨街头巷尾的年味与亚冬元素交织,共同奏响喜气洋洋的亚冬序曲。

在以亚冬会为主题的哈尔滨冰雪大世界,春节期间不仅精心编排了除夕主题的无人机表演,还新增春节主题景观——由五枚古钱币组成的“前程似锦”冰雕,每一枚都精雕细琢,承载着历史的厚重与文化的韵味;“双福临门”冰雕中两个大大的“福”字分别倚靠在中式大门两侧,寓意着新的一年福气双倍降临;“年年有鱼”冰雕,鲤鱼从冰花中一跃而出,承载着富足与吉祥的美好寓意……

此外,冰雪大世界今年的设计和建设充分融入亚冬会元素,园区的主形象大门“冰雪同梦”以冰雪与心形相交织的形态,象征亚洲各国各地区有着同样的冰雪梦想。步入园区,亚冬会吉祥物“滨滨”和“妮妮”憨态可掬,

传递着“哈尔滨欢迎您”的信息。园区内还有亚奥理事会成员的地标景观,以及诸多体育类的冰雕雪雕。

“我们今年就在哈尔滨过年,感觉冰雪大世界里满是亚冬会的元素。今天除夕,春节的氛围和亚冬会的气氛结合在一起了,我和朋友打算年后再去看看亚冬会的比赛。”上海游客隋雯雯说。

哈尔滨拥有悠久的冰雪运动历史,亚冬会的到来进一步激发了这里的冬季运动热情,除夕这天也不例外。在哈尔滨湘江公园,28日一早,10岁的黄梓天就和爸爸一起来玩雪圈。这处公园里形成的自然雪坡,每年冬季都成为市民滑雪圈的好去处。“早上孩子要玩,就带着过来玩一会,也是一种过年的方式。”黄梓天的父亲黄文说。

在湘江公园不远处的华山路,街道两旁布置了亚冬元素的蓝色景观灯,两侧的店铺

门前,贴满了红色对联,红蓝相配,相得益彰。

除夕这天,亚冬会的各项准备工作也在稳步进行。28日,亚冬会媒体村开村,位于哈尔滨市中山路上的新巴黎大酒店是媒体接待酒店之一,大厅内的红灯笼和对联,营造出浓浓的年味。一旁,酒店运行团队媒体服务经理耿春雨和同事正忙着协调各项接待事宜。

“开村这天正值除夕,我们很激动,也非常期待亚冬会的到来,目前各项工作都已完成,包括媒体工作间、医疗室等,30日将迎来首批媒体记者入住。”耿春雨说,来自亚洲多个国家和地区的记者将在赛时入住这家酒店,他们专门配备了小语种志愿者。

在酒店大厅,亚冬会元素的背景板前,工作人员正在服务台做着入住的接待准备工作;媒体工作间桌椅摆放整齐,电脑等设备一应俱全;医疗室内,医疗卫生经理李百韬和

同事清点着药品……

新巴黎大酒店场馆副主任赵丽红介绍,该酒店共有客房310间,随着媒体村进入运行状态,各方保障团队及物资也陆续就位,团队将以“一流标准、一流管理、一流服务”为目标,为入住的媒体记者提供安全、温馨、舒适的住宿和办公环境。

这个春节,无论是运动员村还是各场馆,无论是交通、电力等系统,还是各环节工作人员及志愿者,都在全力以赴为亚冬会做最后的准备。

雪花从空中缓缓飘落,循迹放眼望去,从群众性冬季运动场地浓厚的冰雪运动氛围,到亚冬会赛场工作人员忙碌的身影;从大街小巷的对联福字和亚冬景观,到千家万户的热切期盼,无不展示出“尔滨”正以饱满的热情迎接亚冬会的到来。2月7日,以冰雪为约,在“尔滨”相聚!

(新华社哈尔滨1月28日电 记者 王君宝)

## 雪板上的“老顽童”,年龄真的只是数字

新华社呼和浩特1月28日电(记者 王春燕、张晟)如果在滑雪场碰到赵博生,任谁都很难将他与75岁的年龄联系起来。毕竟,当你看到一个穿着红白相间的滑雪服,拿着自带音乐播放器的自拍杆,用潇洒自如的姿势,从雪道最高处轻盈地滑下来时,谁会去琢磨这人的年龄呢?

出生于1950年的赵博生,在牙克石市这座位于大兴安岭的林间小城生活了一辈子。他对滑雪的热情,还要追溯到1964年。小说《林海雪原》中对战士们踏着滑雪板在林间穿行的场景,令当时只有14岁的赵博生心生向往。

每个人心里都有一座林海雪原,赵博生心中的林海雪原就在牙克石。地处高寒地带的牙克石市有着“中国冰雪之都”的美誉,每年的积雪期近200天,玩冰嬉雪成为最自然不过的选择。

“当年的滑雪板,其实就是胶合板做的,窄窄的两条。也没什么雪道,反正就滑呗。”赵博生回忆说,他跟同学用借来的滑雪板,随便找了个山坡,就那么滑了起来,“当时是小孩子,

不怕摔跤,那跟头摔的啊,别提了。”

滑雪的记忆似乎告一段落,但林海雪原却真实地存在于赵博生的生活中。念书、考学、工作……生在大兴安岭的赵博生大学毕业后,一直在林业系统工作,为森林调查、规划设计奉献了毕生精力,大兴安岭的山水、树木、花草、冰雪成为了他一生的挚爱。

到了2000年,已经在内蒙古大兴安岭森林调查规划院工作的赵博生注意到,新入职的大学生们吃食堂、住宿舍,活动半径小,到了冬天真的就在“猫冬”。“等到春天要上山搞森林调查的时候,他们的身体就垮了,上山走不动了。”赵博生说,身体素质不过硬是没法儿从事林业工作的。

如何锻炼身体,尤其是在漫长的冬季也能锻炼身体?赵博生想到了滑雪。

“正好牙克石市的凤凰山滑雪场建成了,我就通过滑雪场购买了40副滑雪板,在我们单位组建了一支滑雪队。”赵博生说,我们是一批人员两支队伍,夏天是“山鹰自行车队”,冬天是“鹿鹿滑雪队”。

就这样,赵博生把搁置了多年的滑雪运动

捡了回来,而且一发不可收拾。

2010年退休之后,每年有半年时间,赵博生的主业都是滑雪。

在牙克石,他的生活就是两点一线:家和滑雪场。去北京的儿子家生活时,生活同样是两点一线,背着雪板送女儿上学,然后坐车去滑雪场滑雪,等时间差不多了再坐车回来接孙女放学。

因为滑雪,赵博生走遍了北方地区的大小滑雪场;因为滑雪,赵博生多次出国。“儿子看我这么喜欢滑雪,就多次给我报了去滑雪的旅行团。”赵博生的声音里充满了骄傲和自豪。

赵博生去了美国、加拿大、日本、奥地利、瑞士等国家的国际著名滑雪胜地,也对很多滑雪场的规划、设计念念不忘。

赵博生回忆说,最潇洒的滑雪,还是在日本北海道星野TOMAMU度假村滑雪场。“雪场到处都是小酒吧,而且是地热,中午去吃个午饭,就那么一躺,睡一觉。下午再滑两个小时,然后去泡温泉。太舒服了。”

为什么如此热爱滑雪?“因为我热爱森

林。”赵博生给出了一个看似非问题的回答。

赵博生解释说:“我在林业系统工作了一辈子,大多数时间都在搞森林调查,我就愿意走进森林。特别是在工作中遇到了一些挫折,或者心情不好,一进森林就好了。在大森林里喊两嗓子,郁闷的心情也就喊出去了。所以,我热爱大森林。”

“夏天的时候,可以爬山。冬天干啥呢?那就是滑雪。周围的环境好,山漂亮,雪漂亮,森林漂亮,小镇也漂亮,心情就好,这滑起来就像鸟似的,就像飞似的。”赵博生说。

年龄真的一点影响没有吗?赵博生笑着说,现在要出国滑雪就难了,“哪个旅行社还敢带着一个快80岁的老头儿出去滑雪啊?”

不过,不能出国滑雪,在国内依旧能滑个痛快。“咱们国内的滑雪场越来越多,越来越好,设施越来越完备。”

赵博生说,近年来实实在在地感受到滑雪运动火了起来,“来牙克石滑雪的南方人多了好多,一看就知道他们是‘南方小土豆’,(因为)他们看到这雪就打滚啊、闹啊。冷资源真的‘热’了。”