

惊蛰的春雷唤醒了春天

●高培莹

阳和启蛰，品物皆春

●吕成玉

微雨众卉新，一雷惊蛰始。当太阳黄经达345°时，轰隆隆的雷声，奏响了春天的第三乐章——惊蛰。《月令七十二候集解》中记载：“二月节……万物出乎震，震为雷，故曰惊蛰，是蛰虫惊而出走矣。”这是大自然又一个新生的节气，横贯浩宇的隆隆雷声，让天地间在沉寂中积蓄的所有能量，迎来最绚烂的释放。

此时，不论寒潮掠地，还是沙尘漫天，抑或雨雪交加，变幻莫测的异常气候仍未能阻止春天前行的步伐。气象意义上的春天正式来到了。

动物入冬，伏藏土中，谓之蛰也。靠什么来惊醒呢？惟有电闪雷鸣。惊蛰节到闻雷声，唤醒蛰伏越冬虫。惊蛰，标志着仲春的开始，无疑也是最具活力的节气。酣睡了一冬的动物，像是听到了嘹亮的起床号，在不断攀升的气温中苏醒过来，钻出泥土或洞穴，开始又一个生命的年轮。

草长莺飞，雨媚水酥。在南国，立春过后已进入树木葱茏、鲜花簇拥的季节。蛇年春节，笔者在广东目睹和感受了南国冬日的旖旎风光。被称为英雄树的木棉花，花朵鲜艳夺目，犹如一树树燃烧的火焰，在街道两旁、公园、小区、湖边、江边恣意盛开，将欢度蛇年新春佳节的氛围渲染得热烈而喜庆。紫红色的紫荆花分外妖娆，在绿树丛中绽放着独特的魅力；姹紫嫣红的三角梅热烈奔放，吸引着无数惊羡的目光。此地，花草树木早已听春风的召唤，舒枝展叶，摇曳生姿，抖擞精神分出一地融融的春光。相距三千多公里的祖国北疆与之相比，却是迥然不同。由于地理位置特殊，等待绿树婆娑、鲜花盛开尚需时日，但毕竟春的气息日益浓厚，春天的声音愈加匆匆。

冬去春来，周而复始，变化无常的气候常常孕育着新的生机。蛇年的气候有些“叛逆”，数九后的“暖冬”让人有春风拂面之感。五九初的一场大雪，补上了三九天滴水成冰的一课，也使蛇年春节的红联白雪相映红，多了几分诗情画意。冷暖的提前与推迟、增加和减少，在气候反复无常中碰撞。当量变达到极致，突破事物的度，才会产生质变，开始一个新的发展过程。莫怕，我们应该时刻关注天气预报，适时增减衣服，跟随太阳的朝起日落，手持人间烟火，吃好一日三餐，剩下的交

给时间去打理。

我们的先人就是从田埂微弱的小草破土的生长声里，从潺潺的流水声里，从树上鸟鸣林间蝉噪荷塘蛙叫那首雄浑的合唱声里，来辨认节气，准确地翻开心中那页从远古走来的日历的。

唐代元稹《惊蛰二月节》诗云：“阳气初惊蛰，韶光大地周。桃花开蜀锦，鹰老化春鸠。时候争催迫，萌芽互矩修。人间务生事，耕种满田畴。”

惊蛰有三候。一候桃始华。暖雨清风时时顾，大地正孕好春光。惊蛰时节，河套地区田野雪尽，柳枝柔软，春风披拂，田埂上的枯草即将拱出鹅黄色。桃树鼓蕾，杏树吐蕊，孕育着桃之夭夭，灼灼其华的缤纷色彩，择日捧出岁月淬炼的缕缕芳香。八百里河套的田畴街巷，将迎来一花引来百花开，人面桃花相映红的壮美景观。

二候仓庚鸣。留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。仓庚就是黄鹂，又名黄莺，也称黄鸟。天籁歌喉，是大自然著名的歌唱家。在温暖如春的南国期间，每天早上，我被窗外婉转动听的黄鹂鸟唤醒。晨醒听得黄鹂语，方知异地春来早。在家乡，人们常见到的是，两只喜鹊鸣新柳，一群麻雀唱屋檐。鸟语花香，春之标配。期待柳绿花红，尽赏满园春色。

三候鹰化为鸠。轻雷隐隐初惊蛰，鸱鸟鸣怒化为鸠。仲春二月，春气生发，天行仁道，毋杀毋夺。“劝君莫打三春鸟，子在巢中望母归。”此时，就连凶猛的鹰也化为鸠，以去其戾气，止其猎杀之技，变得像斑鸠一样温柔。

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。惊蛰一过，万物苏醒。

春晖普泽，惠风和畅，天地间一片繁忙。辽阔的大地，田畴平旷，土壤疏松，阳光载满爱与恩泽，均匀地洒向人间。白昼长了，气候暖了，春耕工作进入紧要时刻。种子、化肥储备充足，进出繁忙。这是一个温暖而忙碌的节气，大自然的每一个领域都舒展畅达，缓慢而坚定地成长。

“千里的雷声万里的闪，咱们的力量大发展。”陕北民歌《山丹丹开花红艳艳》，是一首催人奋进的号角，久久回响在岁月的深处。今天，仍以激扬的旋律，形象的语言，引领国人“追赶月莫停留”，祈愿神州“蛇行千里终化麟”。

制图:吕清濯

春天，是大地苏醒的季节，是万物复苏的时刻。她承载着冬日的沉寂，带着生命的活力，随着惊蛰的春雷悄然而至。

惊蛰的春雷唤醒了春天，激发了春天的热情。她让人们感受到春天生命的力量，激励着人们追求美好的未来。

惊蛰的春雷唤醒了春天，在春天的怀抱中，万物复苏，生命诞生，大地呈现出一片欣欣向荣的景象。春天的甜甜的气息弥漫在空气中，让人感受到大自然吟唱着最美的、最具活力的乐章……

惊蛰的春雷唤醒了春天，在春天的怀抱中，鸟语花香，花朵竞相绽放，红的、黄的、紫的，五彩斑斓的花朵令人目不暇接。鸟

儿在枝头欢快地歌唱，蝴蝶在花丛中翩翩起舞……

惊蛰的春雷唤醒了春天，在春天的怀抱中，树木抽出新芽，绿叶满枝，桃红梨白，一派生机勃勃的景象……

惊蛰的春雷唤醒了春天，在春天的怀抱中，人们看到了生命的延续，看到了未来的希望。春天的阳光照亮了人们的心灵，激发了人们追求美好生活的信念。春天的花朵绽放了人们的希望，让人们在经历漫长的冬季后接触到了温暖，看到了绿色……

惊蛰春雷的努力不会白费，经过春天的播种和耕耘，秋天将迎来丰收的喜悦。它

会在未来的日子里开花结果。当夏天灿烂的阳光照耀着大地上的绿色生命时，人们会感叹惊蛰春雷唤醒了春天的力量。那些曾在春天播下的种子，如今已经长成了满眼绿色的树木和庄稼。这些成果是惊蛰春雷的唤醒和春天努力的回报，也是人们对未来美好生活的期待和憧憬。

惊蛰的春雷唤醒了春天，使春天成为一个充满生机、希望和行动力的季节。她让我们感受到生命的力量和美好，激发着我们追求美好未来的信念和勇气。在惊蛰的春雷中，在春天的怀抱里，让我们一起播种希望，耕耘梦想，迎接生命的蜕变，迎接未来的丰收和喜悦！

惊蛰

●强喜城

惊蛰春雷响一声，
唤醒宇宙润苍生。
震撼大地醒万物，
春风尽吹万物苏。

清清河水海碧浪，
雨润催催绿色青。
枝头小鸟喳喳叫，
春色满园春意浓。

含苞待放嫩芽出，
自然和谐空气新。
微笑飘来暖春风，
婀娜多姿桃花红。

乾坤回春阳气升，
山水景色分外清。
游人增多多轻盈，
勃然生机龙腾。



三月那场桃花雪

●北琪

风从哪个方向来
此时的雷声，都携来暖意
微雨，燕子总是比翼齐飞

沉默了一冬的风信子，开始活动筋骨
冬小麦一夜之间铆足了劲
青蛙不再保守池塘的秘密

布一阵春风，吹散
三月那场桃花雪
心怀浩荡，无需惊雷
白描，就能让春天
五彩斑斓

春的脚步

●童童

梅花是冬天的一枚书签
白雪映红她的笑脸
温暖的故事在季节中孕育
它的后面跟着春天

燕子是岁月的一个标点
总是飞在风的前面
轻盈的翅膀在天空中飞翔
吉祥落在农家屋檐

解冻的冰河唱着歌谣
融化的积雪把大地温暖
田野开裂播种着希望
生命萌发多彩的期盼

快乐的人们结伴踏青
放飞的风筝把梦想追赶
季节轮回更新着画卷
生命拥抱幸福的明天

柿饼子

●高雁萍

发凉的感觉，是其他食物所没有的。我姥姥说，柿饼子上面的糖霜可以治疗口舌生疮，可以清热下火止咳。最近网购了正宗山西老树柿饼子，边吃边搜索，发现除去姥姥说的，因为含糖量高，柿饼子居然还有解酒的作用。

在呼和浩特，柿饼子和黑枣还是做稀果子羹儿的主要原料。制作时，把处理干净的柿饼子、黑枣、杏干儿等原料用清水统统泡软，再捣碎成泥，按比例加糖和水搅匀，如果是夏天，冰镇后喝上一杯，既解暑又下火。

总也吃不够的柿饼子属于季节性食物，秋天从树上把鲜果摘下来削皮、晾晒、捂霜，做成后冬天慢慢享用。过去物资匮乏，这种产自外地的食物，不到腊月，市面上根本见不到。等买回家，也只是给每个孩子抓一把黑枣两个柿饼，盼到大年三十，才可以放开肚子吃。黑枣虽然也软糯糯，但不如柿饼子甜，有的发干，有的得吐核，吃起来远没有柿饼子过瘾，好处是可以装在兜里，一个一个慢慢儿掏着吃。核桃不知是价格高，还是货源少，很多人家过年的瓜子盘里根本看不到。因为有点儿金贵，所以小孩们吃时也比较用心，往往把一个核桃用拳头敲成两半，找一个钉子或其他尖状物，像搞雕刻一样，一点儿

一点儿抠着吃。

制作柿饼子的黄柿子放到冬天冻了吃，就是冻柿子。小时候，每到数九寒天，放学回家，抱一个硬邦邦的冻柿子，把削铅笔刀洗干净，坐在火炉边冰冰凉凉切着吃，只要吃到滑溜溜的柿子舌头，就顶在自己的舌头上炫耀一番。大人们却嫌凉，总得像吃冻梨和海红果子那样，先用冷水把冻柿子里的冰都激出来，变软了，咬开一个口吸着吃。

现在的柿子种类繁多，磨盘柿子、鸡心柿子、火罐柿子、巧克力脆柿子……真让人眼花缭乱。柿饼子也一样，种类繁多，任由挑选。但吃来吃去，没有哪一种能敌得过小时候那种传统风味。

如今，柿饼子不仅是一种食物，更是一种情感的寄托，一种对过去的怀念。