



## 老牛湾的斑斓四季

■秦翻花

“九曲黄河十八弯，最美不过老牛湾”。当你走进老牛湾，仿佛踏入了一幅美丽动人的山水画之中。两岸高山对峙，河道狭窄，峡谷幽深，山峰挺拔，如剑指苍穹，崖壁陡峭，河水奔流不息，万壑汇聚峡谷，似倾诉着千年的地脉沧桑。富有黄土高原地域风貌的农家窑洞，错落有致地点缀于半山腰，守护着这片古老而神奇的土地。而那些砖砌的空心楼，以及场地中央石砌台上雄壮的神牛巨雕，更是让人心生敬畏，仿佛它们就是这片土地的守护神，见证着岁月的流转。黄土高原的雄浑与黄河的壮美在这里完美融合，形成了一幅动人心魄的自然画卷。

老牛湾，以其山独特的牛头形而闻名于世。三面环水，一面连山，仿佛是大自然精心雕琢的艺术品。俯瞰黄河，只见一湾碧水如玉带般飘落于大峡谷间，长达二十多里，形若卧牛，为山岭原野增添了无尽的灵气和历史风韵。河水清澈宁静，偶有微风拂过，水面泛起层层涟漪，宛如少女的轻纱，轻柔而迷人。

乘船漂流时，只见两岸峭壁如削，高山叠翠，峻岭成峰，气势磅礴。水倒映着山，山环绕着水，形成了仙境般的

奇景！游人穿梭于山水之间，感受着大自然的鬼斧神工。

沿着石阶向河岸边走去，每一步都踏出了历史的回响。石阶蜿蜒曲折，仿佛引领着人们穿越时空，回到那遥远的过去。而那些时隐时现的滴水声，更是大自然的神奇馈赠，让人在惊叹之余，也感受到了生命的旋律。最令人震撼的莫过于老牛湾的古长城烽火台。这些饱经风霜的遗迹是一部活生生的历史教科书，述说着北方民族的历史与辉煌。让人不禁心潮澎湃，思绪万千。回望从前，烽火台、古村、古码头……每一处景观都承载着厚重的历史记忆，让人不禁为之动容。而那些错落有致的石窑石屋，更是见证了农人世代繁衍生息的艰辛与坚韧。

老牛湾的春天充满了生机与活力，此时冰雪消融。溪流涌动，万物复苏，黄河开河大鲤鱼的美味吸引了千万游人前来尝鲜。黄河水渐显碧绿，两岸的柳树抽出新芽，桃花、杏花竞相绽放，将整个山谷装扮得分外妖娆。漫步于黄河岸边，春风拂面，花香袭人，仿佛置身于一幅生动的春日水墨画中。

老牛湾的夏天景色壮美，气温适中，绿意葱茏，风光无限，是避暑消夏的理想之地。因为夏天的老牛湾是水量最为充沛的季节，黄河水势磅礴，激流勇进，与两岸的峭壁奇石形成强烈对比，展现出大自然的雄浑与壮丽，夏天到老牛湾黄河大峡谷旅游区游览是你出行的最佳选择。

秋天的老牛湾，天高云淡，层林尽染，金秋塞上，瓜果飘香，收获满园。峡谷中的树木逐渐换上金黄色的外衣，与黄河的碧波交相辉映，构成了一幅美不胜收的秋日景致。秋天的老牛湾，不仅有着壮丽的自然风光，而且还弥漫着浓郁的秋日氛围，漫步在落叶铺就的小径上，每一步都踏出了诗意。秋天不妨走进老牛湾感受一下那份属于5A级景区的独特韵味！

当冬季的白雪悄然降临时，老牛湾便换上了一套银装素裹的美丽外衣，仿佛进入了一个梦幻般的童话世界。这里的冬天，黄河水在冰雪的覆盖下依然奔腾不息，两岸的山峰银装素裹，构成了一幅美丽的冬日画卷。老牛湾的冬天以其独特的自然景观而著称。黄河在厚厚的冰层覆盖下宛如一块碧

绿的翡翠，静谧而壮美。峡谷中的雪景更是令人震撼，两岸的山峰在白雪的映衬下显得格外壮观。此外，老牛湾的月亮湾在雪后更显静谧，雪落在水面上逐渐融化，动静结合的美景难以言表。

老牛湾的景致，四季皆有不同韵味。老牛湾黄河大峡谷5A级旅游景区交通便利，历史悠久，深厚的文化底蕴、奇美的地域特色，吸引了更多的国内外游客前来体验。

每当夕阳西下时，太阳的余晖洒满大地反射在老牛湾，整个河床波光粼粼，美不胜收。游客们纷纷驻足，仿佛要将这一刻的美永远定格在心间。

老牛湾，一个充满神奇与魅力的地方。走近它，你才会真正感受到它的美丽与深邃。在那里，每一处风景都是一首诗，每一块石头都是一个故事，等待着你去细细品味，去深深感悟！这令人心驰神往的绝美之地是大自然与历史交织的画卷，是黄河与长城相依相拥的见证，更是无数游客梦寐以求之地。来吧，让我们一起走进老牛湾，感受大自然的壮美与历史的厚重，见证这片土地的辉煌与神奇。

王劲凯 摄



## 春风浩荡

■吕成玉

河开燕归来，朦胧见春意。这是仲春时节北疆大地独特的景观。

春雷隐隐作响，百虫纷纷醒来。惊蛰之后，春天的脚步越来越欢快。到了春分时节，日光直射，大地升温，“昼夜均而寒暑平。”此时，人们从严寒的束缚中挣脱出来，脱掉厚重的冬装，迈着轻盈的步伐去寻觅春的意象。

“春风和气自然生。”首先陪伴人们的是驱寒送暖，暖强寒弱，阳气渐升的春风。

春风是春天的“快递小哥”，最早将春的信息传送。它从遥远的天际匆匆走来，在清冷的天宇下步履从容。它像一个活泼可爱的小姑娘，蹦蹦跳跳地走进田野，飘入河海，掠过草丛，跳上树梢……毫无顾忌地闯入人们的胸怀。它又像慈爱的母亲，用温柔的双手轻拂面颊，让人心情愉悦；它呵护万物快速成长，让辽阔的北疆山清水秀。

春风是有个性的。有时走得累了，会脾气大发，挟沙裹尘，遮天蔽日，增寒降温。然而，正是这一段段“插曲”，让春天发展的情节起伏跌宕，在热进寒退的博弈中，变得温暖可爱。

“冰霜正惨凄，终岁常端正。”这是对松树凌寒傲雪优秀品质的由衷赞美。松柏是春的象征。在小区、公园、路边……松柏总是英姿飒爽，稳重大气，在经历了漫长寒冷的历练后，仍然本色不改，绿意盎然，神态端庄。随着气温的回升，颜色愈加葱绿，成为最引人注目注目的春天骄子。

惠风和柔，春晖炫耀。在乙巳蛇年春节结束后，人们的生活工作迅速步入常态，人人精神饱满“春风满面”，各行各业快马加鞭“如沐春风”。相信东风入律，新的一年必定顺风顺水，百业大吉。

“江河的心跳，被泥土听见。泥土的呼吸，被种子听见。”走进春寒料峭的辽阔大地，会被“耕牛遍地走”的火热场景所吸引；农田人欢马叫，机声隆隆。你会从中感悟“人勤春早”的厚重内涵。勤劳睿智的农人，抢抓农时，用自己的聪明才智，将优良的“农业芯片”植入广袤的田野，让人们的饭碗盛满更多高端优质绿色的食粮。

“二月春风似剪刀。”这把略带冰冷的刀子，会剪出柔嫩的枝条、鲜艳的花朵、葱茏的田野，装点出风情万种姹紫嫣红的春天。

漫步于早晚温差迥异的城市或乡村，你会发现，元气升腾，公园绿意盎然；煦阳普照，田畴草色隐隐。小区的向阳处，农田的阡陌上，黄河岸边，道路两旁，纤嫩的小草从荒芜中钻出鹅黄色的小脑袋；一些不知名的草儿张开小小的绿色翅膀，遮掩着大地的苍凉。村庄的老柳身躯刚毅，虬枝苍劲，街衢的新柳身材挺拔，枝条披拂，宛如少女的腰肢婀娜多姿。杨树上挂满了褐色的“毛毛虫”，在丛密的树枝上轻轻蠕动。山杏树是树中的急性子，它们总是将缤纷的花朵尽情绽放，虽然有些弱不禁风，但“只把春来报”的谦逊品质，引得路人驻足观赏。一树树迎春花，为枯燥清寒的春天注入盎然生机。

公园是春天的缩影，是一部让人们争相阅读的杰作。池苑生春草，园柳听鸟鸣。人们悠闲地漫步在公园的人行道上，让阳光的紫外线穿过皮肤，驱走体内的寒气，补充钙质，温暖心灵。“春风艳阳春，柳绿花如霰。”在每一个公园，杨柳挺拔，柳枝柔软，翠绿的容颜次第舒展于蓝色的天宇下，营造出“我自风情万种，与世无争”的独特魅力。伫立公园，我仿佛看见，一株桃树李树白蜡树，瞬间绽放出千万朵斑斓的花蕾，迎来“百般红紫斗芳菲”的美景。

驱车去看望母亲河吧，那解冻后的雄浑与壮阔，必定让人心旌摇曳。经过一节令的感化，冰封的黄河全线解冻。一块块凌波挤挤挨挨，像一朵朵雪花，绽放在宽阔的河面，争先恐后奔向东海。

“东风吹水绿参差。”星罗棋布的湖泊，刚刚挣脱枷锁后碧波粼粼，成为各种候鸟的驿站和乐园。丹顶鹤、白天鹅、赤麻鸭等候鸟成群结队从南国飞来，在水面上嬉戏游弋。“野凫相对浴春晴”的湖光水色，荡起层层涟漪，为平畴远瞰尽添活力。

春，一个多么诱人的字眼：明媚、温暖、勃发、旺盛，生机无限。春为四季之首，人应不负韶华。一个人，如果像春天一样，永葆青春活力，就会点燃干事创业的激情，从而使人生之路越走越宽阔，生活的内涵越来越丰富。应相信，所有的付出，都会得到生活的奖赏！



## 春意萌动

■李洁

北方的春天来得更晚一些，已是春分节气，大地还蜷缩在冬天僵硬的厚衣下，蠢蠢欲动的草芽有点迫不及待，向阳处，针尖般的绿点像一根根尖刺，隐隐约约探出了头来。杨柳的枝干泛着不易察觉的淡淡青绿，而桃树啊杏树啊，暗褐色的枝丫之间，远远望去，透着袅袅轻烟般的粉嫩，那是孕育了一冬的蓓蕾在积蓄能量等待一场庄重的绽放。

料峭的春风里裹挟着泥土的气息，快要解冻的土地在呼吸。而在某个温暖的小河湾处，几只野鸭扑棱翅膀，溅起细碎的水花，它们时而潜入水中，时而浮出水面，丝毫没有在意河水的刺骨冰凉。

小河的北岸，男人开着旋耕机，突突突的叫声惊起田垄间最后几片残雪，黄褐色的土壤颜色马上变得深了几分。去年秋后的庄稼茬子被旋耕机随意地撒在一边，后面跟着的女人立马收拾到了地埋。傍晚时分，这块平整干净的土地上不远不近均匀地堆起了几堆羊粪，那是勤快的

男人开了拖拉机从自家羊圈里拉来的。

农家温暖的火炕摆着红油漆小炕桌，勤快又手巧的女人在灶台旁忙碌晚餐。“春分饺子秋风面，吃饱喝足好种田”，饺子照例是每一年这个日子不能少的。“春分吃春菜，四季无病灾”，而春菜让北方的主妇们有点犯难，用嫩绿的韭菜和那只小母鸡下的蛋炒了一盘，春菠菜和蒜苗、花生给男人拌了下酒，还有前几天计算好日子生的豆芽，这些春菜是必须要有的。男人洗去脸上的灰尘和疲劳，男人愉快地举箸夹菜，又惬意地轻抿一口白酒，温柔的目光停在女人因劳作而略显疲惫的脸上。两人的话题转移到了哪块地种什么庄稼，这几天必须到县城把种子买回来；今年再买几只小猪，那只黑头母羊这几天要下羔……

春分，是天地与农人的约定。春分之际，大河醒了，冻土消融，燕子回归，鸟鸣清亮，所有蛰伏的生灵都蠢蠢欲动。北方的田野在这个日子里将春寒当成秋日的语言。

## 一抹春色装点天空

■北琪

小麦和春菜一起醒来  
泥土刚一松动  
风沙不请自来  
良人的纸鸢在空中画出思念

雨水把自己一分为二  
一半装点天空，一半滋润野菜

分一半阳光给坚冰  
河底的鱼儿，就可以仰望星空

把积攒了一冬的暖  
分两次给母亲  
一次让花开进她的皱纹  
一次让白皙和柔软返回她的双手

## 春分

■高银

春分将节令的钟声撞响  
在风中轻轻地吟唱  
风温柔地吹过旷野  
唤醒潮湿绵软泥土的清香  
鸟儿嫩芽挣脱冬日的捆绑  
顶破枯黄的土壤  
悄悄地探出头来张望  
柳树率先换上绿装  
细长的枝条随风轻荡  
嫩绿的叶芽，是春天寄来的诗行  
黄河带着母亲的柔肠  
一路奔流，浩浩荡荡  
奏响春天的乐章  
风筝和着春风舞出春天的欢畅

田野里，拖拉机开始繁忙  
农人播下第一粒的麦种  
种下一年的期望

大雁排成整齐的“人”字模样  
一路高歌，向着温暖的北国飞翔  
它们的鸣叫，穿透云层的阻挡  
为塞外增添喧闹叫嚷  
白天鹅舒展修长的翅膀  
优雅地在黄河湿地滑翔  
翅膀掠过的地方  
春天的气息在荡漾  
细长的枝条随风轻荡  
嫩绿的叶芽，是春天寄来的诗行  
它们用舞姿和欢唱  
享受着这春日美好的时光  
我站在春分里深情地眺望  
到处是生机勃勃的景象  
春风唤醒生命，也叫醒梦想

让我们不负春光，不负梦想  
播种希望，收获金黄

我凝视着河中的风景，湍急的流水与水鸟的鸣奏，构成了人间最美的乐章。河道的沙汀上，芦苇层层叠叠，野鸭在里面筑巢，鸳鸯在里面安家，鸬鹚也在其中栖息，好不热闹。黎明时分，它们纷纷下水，三五成群，游来游去，迎接从高空俯冲而下的白鹭。青蛙趴在草丛中鸣叫，高高低低的声音，打破了河流清晨的寂静。

古希腊哲学家赫拉克利特曾说：“人不能两次踏进同一条河流。”然而，我每天看着的，却是同一条河流。它今日的模样，是否还是昨日的容颜？它明日的流淌，是否还能保留今日的清澈？跨越千万年，河流依旧奔流不息，不变的是它不懈地追求，变化的是它三十年年人不同。没有人能永远奔涌，我们终将平凡以的姿态，面对岁月的磨砺。

我遇见一条河流，仿佛看见了生命的意义。



## 与一条河相遇

■苏泊

我遇到了一条河流，仿佛是命中注定的邂逅。每天，我都要从它身旁经过，凝视它的四季轮回，聆听它的低语与歌唱。

我不知道它从何处发源，又将流向何方。其实，这些都不必深究。能够遇见这一段河流，已是人生的馈赠。它从上游的涓涓细流，汇聚沿途的溪水，逐渐变得壮阔，最终成为一条宽广的大河。我不曾见证它千百年的变迁，也不曾了解它历经的风霜雨雪，但我钟情于它此刻的清澈与宁静。

每天，我走过这条河流，目光总是不由自主地被它吸引。它的气质让我心甘情愿地随波逐流。河流是懂得四季的，它时而静如处子，时而动如脱兔。大多数时候，它温柔而谦恭，缓缓

流淌，不疾不徐。只有在汛期，它才会展露脾气，浩浩荡荡地向下游奔涌而去。这一张一弛、生生不息的奔腾，都是生命张力的显现，为我的旅程增添了一段轰轰烈烈的记忆。

河流的生命，是一首嘹亮的歌。我多么希望自己是一只鸟，能在河岸的枝头欢快地歌唱，永远陪伴着这条河流。我想说什么就说什么，想唱什么就唱什么，只遵从内心的感受，不必小心翼翼，也不必担心顾虑此失彼。唱歌时，黄鹂、翠鸟和燕子会来捧场，它们在树丛中穿梭，仿佛是为我伴舞。尽管我不确定它们是否真的为我而来——它们总是高傲地飞来飞去，很少与人亲近——但我宁愿相信这一切都是真的。再不济，那

些叽叽喳喳的麻雀，总是为我而来，与我共唱一曲欢快的旋律。

我深爱河边的树林，这里的花儿让我痴迷。我像一个迷失的孩子，陶醉在这片河岸的绿意中。柳树、杨树、榆树，还有桃李杏梨，春天的河岸因它们而绚丽多彩。四月的洋槐开花了，洁白如玉，香气扑鼻。尤其是傍晚时分，花香更加浓郁。我喜欢这个季节，闻着花香，甜甜地睡去。地上开满了各色小花，四月的鸬鹚像蓝色的蝴蝶，在碧绿的草地上翩翩起舞。那是梁山伯与祝英台化成的蝶吧？它们成双成对，自由自在地飞舞，没有牵挂，没有约束，只有发自内心的愉悦。这样的日子多么惬意！而我，却无法变成一只快乐的小鸟，在空中自由飞翔。



## 老城底片

■浅水

一座老城，在一条河的下游。像一片湿漉漉的桑叶，那些纤细的纹络，是纵横的河流，贯通了老城的气脉生机。

老城底片的颜色，是油绿、温黄的。

早晨，老城在晨曦中渐渐变得明亮清晰，那些河道水面也消散了晨雾。一条船，又一条船，鱼贯而来，桨声篙影搅破了一河碎金。船上装着一篓篓莹白、芋头、大蒜、白菜……农人们将这些蔬菜，装上船，通过河道运到老城来卖。河流是老城底片最亮的流动曲线，老河的北门外河边，成了周围四县八镇的蔬菜流通中心。河岸上，就是菜农与小贩交易的地方，那些运载蔬菜的船只，挤挤挨挨地泊在河边，船与岸之间，用一块弹性十足的木跳板连接。船上的人，岸上的人，踩着木跳板，卸着蔬菜，走来走去。河岸上除了交易蔬菜，还有饭菜香味，热气腾腾的早茶店，卖完蔬菜的农人，挑开门帘，一屁股坐下来，先泡一杯茶，再点上几只三丁包子、一碟干丝、一碗鱼汤面。鱼汤，是早茶店的特色，老城是水城，鱼汤充裕，用鲫鱼、鲈鱼、小杂鱼熬出的汤，雪白鲜美，除了鱼汤面，还有鱼汤馄饨、虾仁蒸饺、蟹黄包……这些都是老城的味道。

街巷有好多古树。人站在树下，呼吸着清新空气，脑力充沛。古银杏与古槐，隔空相望；红山茶与紫薇，彼此守候；古榆树和黄花，老少杂陈，相互交织……还有一些古树，关在深院人不识。老城的夜晚灯火明明灭灭，人影绰绰，挑着担子的市井叫卖声，忽远忽近。巷子深处的灯火与人影相映，添了几分古朴与神秘。

保存下来的老宅院，它们如沉默的故人，彰显老城的底蕴。沈家大门、陈家井、李家院子、官氏住宅……许多人生的开始，都是从零起步，沉默少语，埋头苦干，打下这一份人生基业。老宅院的布局与设计，隐隐透出许多年前，某个人的品位与格局、兴趣和审美。这些老房子，每一处宅院，都有一

个人或一个家族的励志故事。

古旧的石桥，走过不知多少随风往事？那些纷至沓来，又顷刻走远的脚步，把石块磨得光滑。下雨天，雨水打在一节节斜坡台阶的右面上，锃亮如镜，也许曾经映过一个乡下汉子挑担经过时的身影，以及一个缺了门牙的老头，微笑的脸。

老城底片，背景温柔，摇曳婆娑。婉转悠扬的地方戏曲，是老城的精神营养。咿咿呀呀的乡土哼唱，老少皆宜，大姑娘小媳妇，听得如痴如醉。唱腔高亢，念白儒雅，水袖婉转，古戏台上，演绎古往今来多少才子佳人的情事。倘若没有这些，一座城市，就少了韵味。

底片纹理深处，遇见一星如豆，文火细柔。两千多年的光阴里，有一种舒缓的节奏，骨子里的慢。老行当慢，从前的邻里杨二爹，开一间磨坊，用驴子拉两片石磨在原地来回地转，糯米从孔隙注入石磨，在石盘中慢慢地磨，磨出的面粉，从石缝处倾泻而下，杨二爹手执一把小扫帚跟在驴子屁股后面不停地扫，扫下的面粉，用细筛子筛过，装在一只布口袋内；蒸包子慢，快过年时，外祖母总要拿着从杨二爹磨坊磨好的面粉，到包子店里请人去蒸包子。蒸包子好慢呀，一层一层的竹笼码得高高的，不停地冒着热气，要蒸上大半天，才能吃到热腾腾的大肉包子。

老城的性格与气质，在那些寻常琐碎的日常生活显现。朴素而淳朴的小人物，每天过着简单快乐的生活。很多年前，我们的祖辈，是从别的地方来这里的，喜欢这里就留下来了，从此他们在此生根开花，此心安处是吾乡。

老城底片，还刻录了哪些？鲜活的春山春水，一团一团的云树，连片的青舍屋脊，街道上走动的人，以及寻常市井的漫散烟火。

不只是显现风雨沧桑的青砖灰瓦，那些河流、码头、小茶馆、澡堂子、文化老物件、接地气的美食……是文化传承的载体，充满故事与情感，见证兴衰与更迭，感受岁月沉淀。