审签：王峻岭 荣英 编辑：张文静 美编：辛杰

诗林漫步

律动的大黑河

（外一首）

●高金鹰

它练习用融雪的支流
缝合草毯的裂口
直到银河成为最细的那道针脚

牧群在河床啃食倒影时
月光便以奶滴的形态
渗入所有瘀青的褶皱

迁徙的蹄声在浅滩结晶
成为卵石内部的风景
马头琴悠长的弓
把波纹刻成年轮

深夜牧羊女取下银簪
放牧发丝散落的支流
河床在银河里练习倒立
溯游的星子，将成为她的牧场
未出生的鱼群

此刻我用瞳孔盛水
直到地平线开始游动
直到自己的骨骼发出
芦苇抽穗时的窸窣
冰层下的河流与一道反光
将我与寂静
缝进春天同一张蜕下的蛇皮

千岛湖叙事

草垛在田野上
堆砌成巨型琴键——
冰冻与消融的湖是哑光的琴身
当黑颈鹤的趾蹼按下某个音阶
波纹便以五线谱形态
朝冰裂处逃逸

迁徙的雁阵突然散开
像被风吹乱的休止符
残破的芦苇荡处，赤麻鸭
喉管膨胀成气囊，将寂静
压成液态玻璃，并发出幼儿的哼呀
而残雪卡在东岸松林的齿缝间

此刻，冰层正吞咽着
倒置的天空，半截船骸
以及去年溺亡的云絮
直到候鸟的喉咙里
咳出半裹冰碴的银鱼
敲出水洼里
青铜转世为锡箔的渐弱颤音
羊齿间碎成的春汛，才被咀嚼过的光
从草种裂开的唇间
涌出鹅黄的副歌

呼和浩特之歌

（歌词）

●李悦

敕勒川辽阔苍茫，
大青山巍峨雄壮。
黄河和长城牵手，
草原和平原相拥。
古巷新街奶茶香，
地铁高铁通八方。

啊，嘿呦！
美丽的呼和浩特啊！
天赐的宝地福城！
各族人民团结紧，
共同建设祖国的北疆，
建设祖国的北疆！

奶茶香甜飘街巷，
古老文化在传承。
马头琴唱响长调，
安代舞跳出安康。
创新生态绿满乡，
经济发展乳业旺。

啊，嘿呦！
美丽的呼和浩特啊！
天赐的宝地福城！
各族人民团结紧，
共同建设祖国的北疆，
建设祖国的北疆！

塞外文苑

思念的信笺

●梭梭

又到了草长莺飞时节，大雁北归却看不到你的身影。等风等雨，我却等不到你的归期。站在四月的时光渡口，我感知自己像一个迷路的孩子，一时找不到归家的路，那些被孤独和悲伤紧紧裹挟的心事，不知向谁倾诉。

思念的信笺拉长了我的记忆，那一段段难忘的记忆，像许多旧胶片不停地在我脑海里闪现，仿佛只有这样，才能找回往日的欢乐。痛苦像思念的藤，一次次地爬上心头，侵蚀着我的每一个细胞。在分开的时光里，或许你幻化成溪边的一滴水，或许你变成了天空中的一朵云，每一次水光的闪烁、每一朵云影的飘移，都仿佛隐藏着跨越时空的密码，在不经意间向我传递着你的讯息。

你曾是那样地爱我，满心忧虑皆系于我。每当暮色降临，你担心我归期太晚；每当夜色笼罩，你又担心我因怕黑而心神不安；甚至你会担忧，我在时光的洪流与茫茫天地间迷失了方向。你说，你要陪我长大，你用瘦弱的臂膀给我托起一片蓝天，你说，你要陪我一起挑战未知的风浪，你用坚强的步履为我丈量成长的里程，你说“无论山再高路再远，有我，你就不会害怕”。

你曾是那样地爱我，怕我天冷凉了肚子，秋风吹拂时，你连夜为我缝制了贴身的小棉肚兜儿，当秋风里第一丝凉意吹来时，我温暖着你的温暖，这份厚重的爱的温度，变成了我岁月里永不褪色的记忆。你说，天高任鸟飞，海阔凭鱼跃，放飞你的梦想，累了，有妈在。而今，我在一直等你，一直等你，可你却忘记了归家的路。思念穿越万水千山，我苦苦地寻找着你，渴望与你以另一种方式相遇。遥望回家的路灯，我一直等到天黑，却不见你的身影，多少往事浮现在我眼前。

小时候，我喜欢听你唱《妈妈的吻》这首歌，每当情到深处时，我总会看到你脸上挂满泪珠，我使劲地亲吻着你的脸颊，希望擦去你的泪珠。你说，你找到了儿时的梦，那些简单的快乐与无尽温暖，在我带着奶香的亲吻里，变成了回忆。

长大后，再唱《妈妈的吻》，望着你满头的白发，我心中又多了一份时光易逝的感慨，更珍惜每一段与你相聚的时光，每一次陪您散步，那些熟悉的花花草草都感到格外惊艳，每一次和您围坐桌前，那些平凡琐碎的唠叨都是那么珍贵。我害怕每一个夜晚的到来，希望太阳永远不落山，时光拉长我们的背影。

时光悄无声息地压弯了你的脊梁，往昔那些欢快的笑声与炽热的梦想，如自由的鸟儿，在心灵的天空盘旋 。儿时的庭院里，月光洒下银白的晚霜，老旧的摇椅仍在夜风里摇啊摇。牛郎织女所在的星河里，那份浓浓的爱意跨越迢迢银河，你用手中的蒲扇摇出了我儿时的童话故事。如今，记忆的贝壳依旧散发着童年的味道，我却听不到你熟悉的声音。如今，风铃不再作响，潮水般的沙滩留下了我童年的小脚印，多想回到童年，拉着你的衣角，再听那难忘的故事，让温暖再次将我拥抱。

然而，人间有许多美好，只能在记忆的深处找到，生命中那些珍贵，早已化作智慧的种子融入我的血液，在我灵魂深处生根发芽。每一次回忆，都是对过去的致敬，每一次思念，都是对未来的激励。寂寞的城市流浪的雨，悠远的思念缠绵的风，迷路的孩子再也找不到归家的路，思念拉长了我的背影，墨云间那一抹孤单的雁痕，却忘记了归期。我轻轻地抚摸着自己的身体，努力地从我身上寻找你的影子。此刻，虽然我听不到你的声音，但我感到了你的心跳，你赋予了我珍贵的生命，让我懂得要好好地爱惜自己。

在漫长的等待与追寻里，你的爱已化作繁星，点缀着我前行的路。通往山岗的路很近却又很远，你在那边，我在这边，那虚无缥缈的距离如同弥漫在岁月长河中的薄雾，将它的神圣与庄严层层包裹，填满了我内心的敬畏。你置身于庄严之下，却跨不出山岗中三尺见方的小屋，你走过了山山水水，却也跨越不了命运的安排。那一夜大鹏鸟飞落窗前，带走了你的美丽，吹落的花瓣在冬雪里哭泣，凌乱的碎石敲打着我的心，我将一生的眼泪化成满江的冬水，遥望天际，你已化作天边的流星，而大青山脚下成为你驻足弥留的地方。

你说，大青山美，那里绿水青山，你要化作山间的一棵树，永远植根于大自然中。

四月的雨是多愁的雨，点点滴滴敲打着我的心窗，那细密的雨丝宛如我扯不断的思念，带着我从远方走来。记忆中的伞仍在雨幕中伫立，伞柄上仍残留你的温度，那些渐渐变成虚线的雨水，随着岁月的沉淀汇聚成一洼寂寞的水潭，渐渐模糊了我的视线，而如今，那把伞却变成了一座孤岛，承载着我无处安放的思念 。

四月的风是含忧的风，丝丝缕缕撩动着我的心，那一缕缕的忧愁是我洗不净的忧伤，带着幻梦呓语，在时光的长河中流浪徘徊。往昔的欢笑与温暖被风揉碎了，洒落在岁月的光阴里，再也无法拼凑成曾经的模样 。

四月的云是伤怀的云，悠悠荡荡承载着我的恩情。那一片片厚重如愁的云团，好似我积压在心底的苦，沉甸甸地往下坠，思念如汹涌的潮水，一波又一波冲击着我内心最柔软的角落，你是否变成天边的一朵云彩，倾听着我无声的诉说，你带着往昔的温暖，聆听着我内心的呼唤，飘入我梦的港湾。

四月的花是凝愁的花，瓣瓣片片晕染着离殇。那一片雪白如霜似雾，是凋零前最后的倔强，也是对枝头最深情的回望。每一朵花都在微风中颤抖，似在低诉着我们相聚的短暂。人生如梦，美好皆在瞬间，风过处，落花成泥，散落在时光的角落里，再也拼凑不回曾经的模样。多想拨通那个熟悉的电话，期待着能听到你的声音。在残花铺就的小径上，你已变成了一缕萦绕在花间的清风，带着往日的气息，穿梭在残败的芬芳中，轻抚每一片凋零，与我一同缅怀那逝去的时光 。

清明的雨啊，是天地间交织的纽带，一头连着眷恋，一头系着牵挂。我站在大青山脚下，遥望盛开的杏花，似看到你明媚的笑脸。滴滴往事洒落心间，勾起了尘封已久的记忆。清明的雨啊！是我思念的泪，每一滴雨都有故事，它洗净了尘世的喧嚣与浮躁，将思念折叠成鹤，描绘出生命的轮回与时光的流转。

清明的雨啊，在岁月的褶皱里写满了沧桑，写下了我深情的眷念，那些从心底滋养出来的情愫，是我对您永不凋零的思念。

许波琴 作

春之恋歌

●秦翻花

我钟情于春天，只因它是万物复苏的季节，是美丽、神奇且满含希望的季节。

春天，在历经一次次严寒的考验后，万物缓缓苏醒。此时，置身于温暖的世界，能真切感受到朝气蓬勃、满面春风的气息。春姑娘悄然降临人间，身着五彩霓裳，为平凡世界增添了无数绚烂色彩。

看，沉睡一冬的小草伸着懒腰钻出地面；孤独一冬的小树挺直身子，萌发出嫩绿的新芽；沉默一冬的池塘，在春风中泛起层层涟漪；穿了一冬单调衣裳的土地爷爷，在一场春雨后换上了漂亮的新装。苏醒的小草、嫩绿的小树、归来的鸟儿、流动的河水，共同构成了初春赠予大地的一幅绝美画卷。不仅如此，连沉闷了一冬的人们也活跃起来。孩子们挣脱父母的双手，投入春姑娘的怀抱，成群结队地去放风筝，放走沉积一冬的郁闷，他们身姿潇洒，欢快无比！大人们脱去厚重的冬装，在田地里忙碌耕种，到处呈现出热火朝天的繁忙景象。“一年之计在于春！”春天，人们播下希望的种子，期待着秋天的硕果累累。这一切，都洋溢着勃勃生机，充满活力。

俗话说：“春风吹，野菜生。”在这个温暖迷人的季节里，有太多土生土长的美味野生蔬菜，沙葱、榆钱、马齿苋、野韭菜花、灰菜、苦菜等，皆是营养丰富的绿色食品。饿了撸一把榆钱放入口中，那香甜滋味，令人叫绝；沙葱、韭菜花、灰菜、马齿苋都能用来包包子，营养美味，爽口至极。马齿苋还具有清热解毒、凉血止血、止痢、抑菌等功效。若不小心被蜜蜂蜇了，找一颗马齿苋切段，用其汁液涂抹伤口，立马就能止痛消肿。特别是苦菜，营养价值极高，既可凉拌又能腌制，是餐桌上的一道佳肴。它的根又细又嫩，是这些野菜中清香味最浓郁的。若是村中哪户人家正在煮苦菜，远远就能闻到那诱人的香味。它们虽平凡普通，却鲜美无比，每一口都能让人尝到春天的气息。

我喜爱春天中午那暖暖的阳光，搬一把椅子坐在阳台上看书，明媚的阳光如金色绸缎般轻轻拂过心田，让心情也变得欢快舒畅；我钟情春天凉爽的夜晚，与几个知己在月光下散步，月色如水，洒在心底，那种感觉令人陶醉；我痴迷春天的山脉，连绵的群山披上稚嫩的绿装，如绿色绸带般柔美秀丽，呼应着春天的生机与色彩；我眷恋春天的田野，禾苗青青似绿绒毯，一望无垠的油菜花倾情绽放，犹如金色海洋，耀眼夺目，宛如一幅春意盎然的水墨丹青，成为人间三月最美的画卷；我沉醉春天的小河，冰封一冬的小河发出潺潺流水声，像一曲欢快的乐章，让人心情愉悦；我倾心春天的风，是春风唤醒大地，吹绿山野，万物在它的呼唤下苏醒，展现勃勃生机；我欣赏春雪，片片雪花饱含深情，滋润大地、净化空气，让孩子们欢呼雀跃；我赞美春雨，春雨带着欢乐从天而降，雨丝淋湿花草树木，给予植物充足水分。

春回大地，万物复苏，莺歌燕舞，大地呈现出一片生机勃勃的繁荣景象。

初春，象征着美好与幸福。那赏心悦目的花红柳绿，那心旷神怡的鸟语虫吟，那沁人心脾的百花之香！春的一切都是那么美好，那么温暖，那么生机盎然！一年四季，我独爱春天！

青山云桥 吴锋 摄

闲情小品

春日慢品清明茶

●魏益君

清明时节，茶叶十分鲜嫩。春日里，最惬意的莫过于品一盏清明茶了。

茶叶在热水的冲泡下慢慢舒展，释放着积蓄了一冬的活力。茶香清新而不失醇厚，淡雅中透着一丝甘甜。品茶不仅仅是一种味觉的享受，更是一种内心的沉淀，需要静下心来，细细品味茶水的甘甜与苦涩，感受茶香在口中的萦绕与变化。

轻轻举杯，细细品味。茶水入口，带着一丝丝凉意，却在舌尖上留下温暖的痕迹。

清明时节，品茶，也品着人生的滋味。闭上眼睛，任由茶香在舌尖上蔓延，任由思绪在茶香中飘荡。那些与茶相伴的时光，那些或喜或忧的往事，都如同这茶香一般，融入了生命之中，成为人生旅程中不可或缺的一部分。

茶虽已半凉，但余香犹存。这茶不仅是饮品，还是一种精神的寄托、一种情感的表达。想起了一句诗：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”虽然此时并未下雨，但对逝去亲人的思念与感慨，在茶香中得到了释放与寄托。清明茶，不仅承载了春天的希望与生机，还承载了对逝去亲人的思念与缅怀。

品茶，品人生。清明茶如同人生中的不同阶段，有着独特的韵味与哲理。初泡时的清香，如青春年少时的纯真与热情；中泡时的醇厚，如中年时的沉稳与智慧；末泡时的回甘，如晚年时的从容与淡然。

清明茶还有独特的药用价值，能清热解毒、提神醒脑、消食化积，对缓解春季常见的上火、疲劳等有很好的效果。因此，清明时节品清明茶，不仅可以享受其美味，还能起到养生保健的作用。

就这样，慢慢品着一盏清明茶，享受着这份宁静与平和。茶会陪伴我走过春天，见证我人生中的美好瞬间。

灯下漫笔

做一个干净的人

●孙虎原

“做一个干净的人”——这里的“干净”可不单指卫生，而是包括外表、内心、言谈举止、处世为人等方方面面。

陌生人相见，往往是外貌“先入为主”。《弟子规》有言：“冠必正，纽必结，袜与履，俱紧切。”意思是说，帽子要戴端正，纽扣要系整齐，袜子和鞋要穿得紧紧凑凑——这样显得干净利索有精神，自然会获得别人的好感。

日常生活中，能给人留下美好印象的，不一定是经济富有、不一定是搽脂抹粉、不一定是穿着名牌，而是外表干净得体、言谈举止恰到好处。一个穿戴整洁的人，不但自己舒服，别人看着也顺眼。相反，一个蓬头垢面、衣带松垮的人，是不会有人愿意接近的。说到底，人存在于社会群体中，仪表干净体现着生活的态度，也体现着对他人的尊重。

语言是心灵的窗口。很多时候，一句温暖的话，能拉近彼此间的距离，给对方提供正能量；而一句不合时宜的话，如同隐形的刀子，会伤害他人的心。有时虽然“说话者无意”，但“听话者有心”。

言为心声，语为心境。通过说话能看出做人的素养。一个品德高尚且善良的人，不责难他人的小错，不揭发他人的隐私，不纠缠他人的“旧账”。哪怕是日常的闲聊，也要把握分寸，该说的说，不该说的不说。同时要懂得“沉默是金”的道理——看透不说透。如果总是在大庭广众面前夸夸其谈、喋喋不休、锋芒毕露，轻则言多语失，重则招惹是非。

家是一个人的来处，也是一个人的归途，家亦是一个人待的时间最长最久的地方。能把房子收拾得干干净净的人，往往透露着对生活的热情与希望。一家人自觉自愿、主动协调地收拾清理环境，情感得以融洽、气氛得以和睦、心灵得以安放、疲惫得以休养……可以说，家的样子，就是一个人生活的样子。

灵魂即思想意识和道德品质，对一个人的行为起着主导与统领作用。灵魂干净的人具有一颗高尚纯洁、正直无私、宽容大度、通融理解、光明磊落、助人为乐的善良之心。灵魂干净的人，做事才会干净。

看过这样一个故事：浙江某地一名清洁女工在清理垃圾时，发现一个装有齐齐整整物品的塑料袋，提起来沉甸甸的。打开一看，是四大捆百元人民币——四十万元。这位阿姨立即联系民警寻找失主。她说：“不是自己的东西绝不能要，做人就要干干净净。”一个内心干净的人，不管遇到什么样的诱惑，都能独善其身、坚守初心。

干净是做人的修养。行走世间，如果能做到外表干净、心灵干净、说话干净、行为干净、居家干净……那么你肯定是个受人尊重的人。