



## 走在春天的路上

吕成玉

春的期盼

从大红灯笼的摇曳中  
从鲜红门联的闪烁中  
从举杯换盏的笑语中  
从烟花爆竹的绽放中  
从白雪映照的晶莹中  
缤纷涌出

当南国花红柳绿

满目葱山明水秀时  
北疆的寒流已溃不成军  
屋檐的残雪  
从我眼前纷纷凋落  
春姑娘昂起骄傲的头颅  
扩展着眉清目秀的轮廓

春阳拥着我

行走在仲春的路上  
明媚中裹挟几分寒意  
太阳的直射点不断向我靠近  
让我感受到馈赠的幸福  
正午的光团如同点燃的火焰  
将我从头到脚包围  
剥落一身寒气  
温暖舒坦

春风推着我

漫步于车水马龙的街衢  
柔软庞大的手掌  
抚平我布满沟壑的岁月  
穿越纵横交错的熙熙攘攘  
杏树桃树急不可耐  
吐出的舌尖红润小巧  
让料峭的春日翩跹缕缕生肌

春雷撵着我

徜徉在广阔的田野  
太阳收购了咄咄晶莹  
复原了粗犷质朴的本色  
一层地气袅袅浮动  
铺陈着平坦肥沃的诗意  
酣睡的昆虫伸了个懒腰  
睁开眼打量着我  
燕子掠过长空的轻盈  
用欢快的呢喃  
叫醒农机  
“突突”歌唱

春雨伴着我

徘徊在沸腾的田野  
因“贵如油”的盛誉  
我对它喜爱有加  
我看到,酥软的皮肤  
凸起潮湿的期盼  
科技+良种+管理的层次  
成为农业稳天下安的鲜明构思  
让端庄自己饭碗的重大命题  
在金色的麦浪  
沉甸甸的葵盘上绵延丰稔

走在春天的路上

我告别了春联灯笼  
停下了觥筹交错的激情  
打开春天的诗集  
阅读黄河的不舍昼夜  
杨柳的吐芽绽绿  
麦苗的破土成行  
花朵的含苞欲放  
坐上风驰电掣的高铁  
去迎接下一个季节的热烈烂漫



## 大河金梁

王建中



黄河变绿的地方 建中摄

我曾出入大雪纷飞的黄河准格尔大峡谷。聆听天籁之音,仿佛沐浴苍穹的洗礼。出入山河,却找不到一句合适的修饰。美总是让人失语。

大雪中,冰层下,峡谷一刻不停地上演着亿万年的故事:水与石的较量。山水之间,矛盾与统一,安澜即和谐。

大雪的覆盖,让我们更确切地感受到黄河的神圣、庄严和肃穆。大雪像一个随形赋意的模具,将这段冰清玉洁的山河浇筑出来。这是黄河最深邃的造型和意象,彰显于最古老的河道之上。

30多年前,就是这样一个雪天,我与准格尔大峡谷邂逅了。无须讳言,这个邂逅是彼此发现。九曲九折,并非虚言。从空中俯瞰,形为巨龙,人们称之准格尔大峡谷,谓之黄河三峡:龙口、龙脊、龙垂。

这是个有寓意的命名。大风景有大确立。因为久远和子立,所以它高古,有幽深完美的身段。躲在深润,愈是绽放,亦越发孤绝。不是所有的造化都可以恩惠于我们。历史上,诗人抑或地理学家的一只脚也迈过了它的门槛,却始终未落下,均没留下只言片语。它的大气象成了它的大寂寞,无意间保存了中国山水诗的一处大场域。这是一片尚未开垦的诗词的处女地,呼唤诗人们的黄钟大吕。

如果换一个视角,你可以看到一个天造地设的造型,也是一个姿势。这是大地的杰作,形若乾坤,迹似禹工,如同篆书“州”字。

准格尔大峡谷赋予了黄河中游一个不同凡响的开篇。以其恢宏的气势,九曲往复,回肠荡气,百折不挠,一往无前。

黄河准格尔大峡谷是中原与草原之间最明显的界标。穿行于准格尔大峡谷,这里的岩石、流水、小道,甚至小草,无一不是历史的见证者。它将我们带回数千以至数亿年前。

这是中国大地貌第三阶梯上一个显著下沉。鄂尔多斯高原、阴山、太行山脉,都与其有着千丝万缕的联系。

黄河流经准格尔200余公里,蒙、晋、陕接壤区黄河沟谷相连的崞涧,都可归入准格尔大峡谷的地理范畴。

黄河准格尔大峡谷的人文意蕴可归纳为——

大河上下:黄河上中游分界点。土默特平

原豁然开朗,高天厚地,蒙、晋、陕缘河均土,到准格尔,大河分水,泾渭分明。一河澄碧,山呼水应,构成一幅油画般的山水胜景。

均河分土:蒙古高原与黄土高原的交接地。峰峦叠翠,绝壁悬崖,断崖千尺,双峰争峙。准格尔大峡谷集中了雄、奇、险、绝的自然风光。长城蜿蜒起伏于峡谷悬崖之上,自然与人文景观交相辉映。河出其间,九曲回折。鸟瞰黄河,连续数个S形的大弯,蛇盘虫落,大河深深地嵌入地壳之中,形似乾坤。峡谷两岸“巨墙”横列,壁立百仞,移步易形,有表里山河之谓。

带砺山河:晋、陕大峡谷起始地。准格尔大峡谷千古安澜,一如既往,美丽如初。草原似乎还意犹未尽,绵延的黄土就扑面而来,几十米高的陡坡刀切斧断般,黄土高原赫然挺立。黄河迤迤而过,长城与草原紧紧依傍在身边。

鸡鸣三省:天下西口。古道天成,蒙、晋、陕三地分水,一河两岸,山环水复,草木繁茂,天地安详。黄河映长城,莲花鉴古今。古渡宁静,洋溢着一种和谐的气氛。往昔的气息犹存,逝去的时代似乎还顽强而执拗地保留在文化、民俗、地理的面貌中,固守在时光的深处。

人类文明前夜史迹迄今为止,中国北方地区还没有发现一座比寨子圪旦更早的石城遗址。这是集防御与宗教为一体的原始社会晚期古人聚落遗址,居住在这里的古人,拥有凌驾于其他部落之上的特权。高高的祭坛,坚固的石筑围墙,五千年时光的洗涤,依然屹立于黄河悬崖之上,生动再现了鄂尔多斯人类文明前夜动荡、激昂、神秘的社会状况。它体现的不仅是一种生存状态、一种美学精神,更是一种天人合一世界观的早期形态。

长城内外:黄河与长城并行。黄河两岸尽兄弟,长城内外皆故乡。黄土、黄河、长城,构成了中华文明的经典意象。长城黄河相伴而行,大河上下、长城内外,荡气回肠的交融,成就了漫瀚文化,仿佛中华文明一体多元的精神象征。

中流金梁:大河十二城。千里通波,一城锁河。榆林会盟,隋炀帝曾在这里写下著名的出巡诗《示从征群臣》;西口开禁,清康熙皇帝结束百年封禁,轰轰烈烈的“走西口”运动由此开埠,最终引发了中国历史上的又一次人口大迁徙。

康熙皇帝在这里运筹帷幄,制定了维护

国家统一的方略,影响了中国历史的进程,并留下数首政治抒情诗。自秦汉至明清,一路单路蓝缕,榆溪塞、榆关、金河,皆为中国历史文化的地标。胜州城名闻天下,可以看到历史文化的滥觞之态。唐宋词浸润之地,蕴积深厚。

蛇曲奇观:山虽不高,骨架却凝重,峰峦互倚,极为阔大;沟亦不甚陡,却纵切谷底,断洞危崖,壁立峰直,井然有序。大自然的鬼斧神工展现得淋漓尽致。大河开合急骤,与峡谷的折沉犬牙交错。山河相守,天地呼应,把数亿年前地壳翻江倒海般的威力凝固在世人眼前。巨浪般的山峦,仿佛固化的诗行,字字铿锵有力,一气呵成。一笔下去,亿万斯年。巨龙蛇行,天下大观。

黄河三峡:百里画廊。准格尔大峡谷的迷人就是它的悠远与古朴,这是它的灵魂,也是它的价值。山重水复,每一处山水都像一幅精心描绘的山水画。山河壮阔,青草迷烟,粗犷与细腻结合得天衣无缝,犹如世外桃源。出入山河,龙口、龙脊、龙垂大峡谷群,百里竞秀。

世外桃源:黄河第一石寨。辽阔的草原伸展到这里,也就到了尽头。延绵的黄土高原与高峻的鄂尔多斯高原争峙,百米高的陡崖刀切斧断。地理上的峥嵘,造就了大地奇观。准格尔大峡谷,仿佛忽然下沉的地缝,黄涛浩荡,豹子塔凌空出世,被称为世外桃源,黄河第一石寨。与万家寨长城第一石寨比翼齐飞。豹子塔是长城防御系统的有机部分。石寨居高临下,老寨横墙,黄河在寨墙的崖下奔流。绝壁之上,便是豹子塔坐落的地方,三面临水,一线通陆,几乎与世隔绝,仅一条缘山脊修筑的盘山小道,窄处,仅容一人一车通过。寨内寨外,石道、石屋、石墙聚落成群,已有千年历史。汉时设渡口,明时为黄河上重要的古隘。因此,豹子塔边地关防地位日隆,渐成黄河重要的津渡。清时,曾是举足轻重的河口关防。老牛湾古堡舟楫相遮,商贾云集,是一处繁华的商埠。

西口天香:莲花绽放的惊艳。蒙、晋、陕接壤区砒砂岩地质,地貌极为罕见。岩面沉积优美,五彩斑斓,具有很强的观赏性和审美价值,被形象地喻为“莲花辿”。传说是康熙皇帝命名,具有深厚的人文内涵。

黄河清:千年梦想今成真。黄河是世界上含沙量最高的河流,治理难度也堪称世界第一。黄河准格尔段,却一改黄浊的模样,清澈、

端庄、恬静、妩媚、温婉。青山入黛,秀水婉约。秦关汉月的风骨,唐诗宋词的蕴藉,元曲清弦的流韵,赋予大河卓尔不群的气质,肃穆礼范,仪动天下。黄河清,不是神话,胜似神话。

黄河准格尔段就是一阙壮丽的北国山水史诗,也是北疆文化的典范性地理、历史、文化场域。北疆文化仿佛历史累积性的设计,在漫长的发展进程中,不断交汇、融合、熔炼,衍生为一种具有深邃和谐精神的文化。既延展为时间,又普及于空间;既是特征明显的区域文化,又具有中华文明一体多元的典范共性。在奋力书写中国式现代化内蒙古篇章的伟大征程中焕发出强大的凝聚力。

奋进的北疆因和谐而生动,因和谐而发展,因和谐而进步,因和谐而繁荣,因和谐而丰富,因和谐而美丽,因和谐而创造未来。

黄河变绿是中国生态文明建设的一个生动实践,是历史性跨越的精彩呈现,也是内涵丰富的中国故事。犹如一曲北疆壮歌,萦绕在广袤的大地上。

躬身山河,向黄土、草原、长城和不可尽述的人文构成致敬。我们感受到的不是一方地理空间,也不是一个历史概念,亦不是一片时空的疆域,而是文明的覆盖。力践一种明朗与辽远,执义于山河的宁静和壮阔。守望相助,皆有一隅光明的大地。

也许是它太具神韵了,落进镜头中的每一帧画面,皆异彩纷呈。黄河映长城,高峡出平湖——我把它读作黄河新气象。以准格尔大峡谷为视点,出一个情结。辽阔的诗意盎然的北疆,是我们力践的浩荡与幸福。

这富有自然传奇和人文意蕴的峡谷,它与华夏文明血脉相连,凸现于农耕与游牧交汇的契合点,黄河与长城挽结在一起。交融、认同、践行,它是和谐共同体,是苍穹和厚土。

向往这样的愿景:十万清风端坐,千万青草奔涌。

是一域生息的繁衍。

是一阙历史的篇章。

人类文明曙光升起的地方。迎向天空和太阳,山水清音,仅取一束,颂我北疆大地,壮我祖国大好河山。

绿色大抵可以算是幸福的一种颜色,这是黄河儿女创造的奇迹,也是福祉。



## 读书 书房 逛书店

乔峻岭

读书

书籍,是人类智慧的结晶,读一本好书就是和一位高尚的人在谈话。

读一本好书,恰似洗涤自己的心灵,其中深刻的内涵和感悟,值得人学习一生。

读书是在寻找林中秀木、沙滩珍珠。的确,翻一页,就能留住我的眼,通篇锦绣,字字珠玑的文章,就像一碗汤,只尝一口就让人感到滋味,欲罢不能。

读书,读岁月的风尘,读世界的玄妙;读圣贤思想的深邃,读万物变迁的倏忽;读太空茫茫,读史册尘封。在读书中,你的思想比海洋更广阔,你的目光比苍穹更深远。

默默读书时,你丰富了人生,充实了自己,装点了世界。你使自己变得崇高,你由此而进入了人生的大境界。

读到忘我处,依稀听得雨声沥沥,仿若穿越至宋朝第一才女李清照的雨夜。读到情深处,泪眼婆娑,抬眼可见台灯伸脖子,萌态憨憨。读到倦怠时,闻袅袅茶香,朦胧之间,缥缈虚无,随之枕香而眠。书墨飘香,染尽芬芳的岁月,再怎么锦衣玉食的生活与它相比,也是黯然失色。

读书使人明理,读史使人明智;读书还教会你用自己的大脑思考判断,保持独立的人格;读书还使人明白,世界和而不同,各美其美,美美与共;读书,你就不会被孤独吞噬,你就不会被恐惧征服。

读书可以让我们领略五湖四海的风光,可以让我们在知识的海洋里尽情遨游,可以让我们博览古今大事,可以让我们找到智慧的源泉,找到成功的方向。

读书,就是在一切已知之外,保留一个超越自己的机会。那些看似无用的经历,正是我们区别于别人的意义。

读万卷书,行万里路。一本书就像一个人,有他的开始、磨砺和结局。如果能读其一生,那将把你引导向更广阔的世界。

读书“能养人精神”。书籍并非是装点门面的饰品,而是精神的营养品。不能与书籍独处,只会让人生走向狭隘,甚至禁锢心灵;浸润书香,才能让我们驶向无限广阔的海洋,让人生气象万千。

读书,可以让社会发展进步,让国家强大富裕,还可以让人“气自华”,我们,还有什么理由不读书呢?

读书是一件很有意思的事情。这有意思不体现在它能带人开阔眼界,让人增长知识,还体现在它能在不知不觉间融入我们的思想和生活。

书房

拥有一个自己的书房,是我多年来的一个梦想。在乡下当了大半辈子教师的我,爱看书籍,爱写文章成了我平时的习惯,身边积存了好多的书籍报纸,由于既无书房又缺书橱,只好放入装过烟酒的纸箱内,存放不方便,查找也困难。每当见到朋友和同志们的书房与书橱时,让我很是羡慕。

前些年,我终于在县城买了一套三室楼房,我把较大的一间用作书房。站在书房里,充足的光线,宽敞的空间,雪白的墙壁,已使我感受到“幸福”的滋味。

闹中取静,是读书阅报的好地方。书房内,三架足六米宽的书橱,一个一米高的报

架和一个一米三的写字台,排放着我最珍贵的“积蓄”。自己的书房是自己的精神家园,坐在写字台前,沏上一杯清茶,从成摞的书刊中随意翻一本,那种神清气爽的感觉真是赛过神仙。曾经有人说过:“与一个聪明人谈话是幸运的。读一本好书就是和一万个聪明人的谈话”,书房里的书架上拥挤着那么多聪明的人,一个个排列成行站立着,随时等你伸手请出一位。在这书房里,可以畅游上下五千年历史,可以飞翔于悠悠碧空,可以让澎湃的感情纵横驰骋……在书房里,我们可以与先贤对话,与大师谈心;在书房里,我读到了曹雪芹的梦中泪,也读到了孟郊的游子吟;在书房里我读到了人世间的至情至爱,也读到了历史深处的深沉厚重;在书房里,我感觉自己就像是一条快乐的鱼儿,自由、健康、无拘无束。

只有在书房里,我才能感觉到一个真实的属于自己的世界,我在这个世界里超越了浮华和浅薄而抵达一种平和清静的心境。有了自己的书房,可以自由地读我要读的书,写我要写的文章,从不寂寞,从不烦恼,人生之乐,莫过于此。

逛书店

就像女同志逛商场有瘾一样,我逛书店也有瘾,在我们小县城,我光顾最多的去处恐怕就算书店了。

在书店那抢眼的新书广告,一排排琳琅满目的图书展台,一摞摞刚刚出版的新书,争相描述着当今图书市场的景象,一些新的趋向、走势、卖点和阅读趣味,也在这里显露出来。我走马观花地看看,就能感受到文化

热点、新潮的冲击,使我眼界大开。

书店逛得久了,便逛出了许多味道,讲给朋友听时,都说非常受益。

逛书店是身心的一种彻底放松。呼朋唤友携手而来,款款而去,没有任务也没有目的,只为逛而逛,来去从容,心态是闲适的,轻松的,既没有逛商场时讨价还价时的“嘴累”,也没有与小商贩们斤斤计较的“心苦”,逛书店是一种享受,周围人都很绅士也很淑女,人们在那样一种氛围里似乎都很有教养。

逛书店很有乐趣,而乐趣的核心,则是读书的生活化。一切文化活动都离不开文化的生活化。在我看来,文化和生活应该是一码事,是一种你中有我,我中有你的关系。让生活充满文化意味和乐趣,这既是文化发展的趋向,也是生活美化的至高境界。

我逛书店,当然少不了买书。书是人的良师益友,买上几本好书看看,一天、两天不觉得什么,但天长日久,一个月、二本,一年就是一、二十本,在不知不觉中,你会获得你所需要的科学知识,了解周围世界的千变万化,学会如何高质量生活,高质量做人的道理……从中会得到无穷的樂趣。

在这读书路上,我找寻着书籍与文章,而文章见证了我的成长,让我从一个普通普通的农家子弟,成长为一名合格的人民教师,并被吸收为内蒙古自治区作家协会会员,出版了《收获的季节》《我的乡村》和《乔峻岭诗文集》三本近100万字的文学作品。

这就是逛书店、书、读书对我的改变。