

舞剧《骑兵》2025年巡演拉开序幕

●本报记者 王劭凯 王璐文图



近日,在内蒙古乌兰恰大剧院,内蒙古艺术剧院出品的舞剧《骑兵》再次与青城观众见面。在演员极具感染力的表演中,观众被骑兵的故事深深打动,演出现场爆发出阵阵掌声。

《骑兵》是中国舞台艺术史上首部以骑兵为题材的大型原创舞剧。该剧通过讲述蒙古族青年学生朝鲁,坚定地加入中国共产党,成为一名光荣的骑兵,为祖国的解放而战斗的故事,展示了内蒙古人民对党的无限忠诚、为国勇于牺牲的家国情怀和精神风貌。

据了解,该剧于2017年获得国家艺术基金资助,2020年获得第十二届中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖、中国版权最佳内容创作奖。截至2024年,《骑兵》已在全国巡演6次,演出134场。

此次演出,在舞台上出现了不少新面孔,让观众感到十分惊喜。据内蒙古艺术剧院歌舞团团长乌兰牧勒介绍,《骑兵》从2019年演出至今,已经培养了四代主要演员。

据悉,在呼和浩特演出结束后,《骑兵》将于4月24日、25日、26日在上海大剧院连演3天,为观众讲述骑兵的故事。

手工坊里学手艺,展现社区“她力量”

●本报记者 刘清羽文/图

在土默特左旗金润社区的“巾帼公益手工坊”里,不少宝妈们一边忙着编织,一边讨论着编织技巧,一幅热闹的景象。在她们身旁,手工玫瑰花、笔筒、宠物摇篮……这些实用的手工编织品和造型独特的手工艺品一件件“诞生”了。

“我是去年3月来到手工坊的。在这里每月都有一笔收入补贴家用,还不耽误照顾孩子。”金润社区居民高敏说,自从加入“巾帼公益手工坊”,她的生活发生了明显变化。据了解,“巾帼公益手工坊”成立于2024年3月,经过一年多的发展,吸引了众多社区女性的积极参与,参与人数已达113人。目前承接订单9万余件,创收近5万余元。

“金润社区居民多为外来务工人员,形成了相当数量的全职宝妈群体,为了更好地将全职宝妈凝聚起来,社区创建了‘巾帼公益手工坊’,将‘她力量’理念融入基层治理当中,打造睦邻社区。”金润社区党支部书记杨帆介绍说。同时,“巾帼公益手工坊”的宝妈们还会定期将赚取的部分手工费纳入手工坊公益基金,开展一系列助老、助残、助困活动。在特殊的节日或纪念日,手工坊的成员会带上爱心物品,对社区内的特殊家庭进行关怀和慰问。用实际行动传递社区温暖,提升公益志愿服务的质量和影响力。

闲暇有事做,生活有盼头。通过搭建手工坊,鼓励辖区群众主动参与到社区建设中,让更多群众增收致富的同时,形成以邻为伴、守望相助的良好社区氛围。同时,街道社区也将因地制宜打造更多有资源、有合作、有技术、有市场、有效益的特色手工坊,真正实现送项目到社、送就业到户、送技能到人、送政策到家,让辖区居民幸福“升级”。



手工钩编



制作玫瑰花



为社区小朋友送上手工制品



手工坊