



环境情景剧《昭君》迎宾仪式



《昭君》剧目演出

## 『五一』假期乐享文化盛宴

● 本报记者王劲凯文图

从敕勒川草原上演的原创实景演艺剧目《欢腾的敕勒川》到呼和浩特昭君博物院的环境情景剧《昭君》,“五一”假期,呼和浩特市坚持以文促旅、以旅彰文,文化与旅游深度融合,文艺演出活动精彩迭起、亮点纷呈,吸引了全国各地的大批游客。

由呼和浩特市乌兰牧骑原创的实景演艺剧目“欢腾的敕勒川”,以“演出+旅游”观演和互动相融的模式,向全国游客展现北疆风情。剧目结合呼麦、马头琴、长调、民族歌舞等多种非遗艺术形式进行情境式表演。演出场景与敕勒川草原融为一体,实地搭建蒙古包、勒勒车、牛羊马圈等生活化场景,融入献哈达、发放文创产品等互动环节,给观众带来沉浸式视听享受。

“第一次在草原上看实景演出,既有民族特色又充满艺术感染力,孩子说像在看‘活的教科书’!”来自江苏的游客李女士赞叹道。

由呼和浩特市文化旅游投资集团有限公司打造的环境情景剧《昭君》,打破传统舞台界限,演员穿梭于昭君博物院仿汉建筑群中,游客跟随剧情移步换景,近距离感受汉朝服饰礼仪与民族交融的历史脉络。

“这种沉浸式体验让历史文化‘活’起来,比单纯参观展览更有代入感。”来自陕西的历史爱好者张先生表示。



游客和巡游演员拍照留念



演员带领观众巡游呼和浩特昭君博物院



《欢腾的敕勒川》演出现场



游客换装体验搏克摔跤