

# 看见未来课堂！世界数字教育大会聚焦数字教育新变革

数字技术正以前所未有的速度和方式融入教育。未来教育什么样？

5月14日至16日，以“教育发展与变革：智能时代”为主题的2025世界数字教育大会在湖北武汉举办。通过这场大会，可以看到数字教育的新发展、新亮点。

技术助力，AI赋能，教学形式更多样——

“报告老师，火星救援车智驾测试一切正常，等候登陆指令。”走进武汉经开区神龙小学（湖畔校区），一场以“AI火星救援车挑战”为主题的实践课程正在进行。

学校为学生搭建了专属AI伴学智

能体。在老师指导下，孩子们借助AI软件和3D打印技术等，为火星车设计外观，打印专属车标徽章，完成了一辆“火星救援车”制作。

“数字技术的快速发展，正在重塑教育生态。”学校有关负责人认为，“火星救援车”的制作过程，打破了学科界限，真正实现了德智体美劳五育并举。

这是智能时代教育发展与变革的生动缩影。技术助力，AI赋能，数字化正融入教育各领域，前沿技术不断构建起教育新场景。

科大讯飞AI黑板呈现的“未来课堂”中，虚拟人“司马迁”在语文课上与学生开启跨越时空的对话；哈尔滨工程

大学研制的水下机器人作业虚实实践平台，构建逼真的虚拟作业空间，让学生能够深入学习水下机器人的运动控制与建模方法；武汉音乐学院以曾侯乙编钟为原型，打造沉浸式虚拟演奏教学平台，全方位还原编钟演奏场景……

在专家看来，人工智能等技术正在颠覆传统教育模式，学生得以在可知可感的沉浸式体验中更好获取知识。课堂的趣味性提高了，学生学习的主动性也得到提升。

“一张网”“一块屏”，科技架桥，学习平台更宽广——

大会期间举办的教育数字化成果展上，北京飞象星球科技有限公司开发

的人工智能通识课程吸引不少观众驻足。

“如何借助教室大屏，让不同地区的孩子‘同上一堂课’？为此，我们打造飞象课堂，探索了‘智能双师’教学模式。”公司副总裁鲁欣介绍：“线上老师在大屏为学生讲授知识，线下老师则带领学生跟随大屏开展教学。通过这种方式，边远地区学生得以和城市学生共享优质教育资源。”

跨越数字鸿沟，促进教育公平，是推进数字教育发展的应有之义。

如今，伴随数字教育的不断发展，越来越多优质数字教育资源上线国家智慧教育公共服务平台，越来越多农村

学校与城市学校结对“同步教学”。全国范围内，众多师生同在“一张网”上共享资源、“一块屏”上互动教学，优质课程跨越山海、时时可及。

智能向善，合理使用，构建技术伦理规范——

人工智能技术的发展，也给教育领域带来诸多挑战。如何看待学生利用技术“走捷径”，使用AI写作文、写论文等现象？如何提高学生对AI产出信息的辨识度？

渥太华大学校长雅克·弗雷蒙认为，智能时代尤其要注重培养学生的批判性思维。“学生一定要加强对信息和知识的管理，对人工智能提供信息的完

整度和准确性学会保持怀疑态度，这种能力至关重要。”

“我们需要加强人工智能能力建设。这个能力不单指操作和使用AI工具，同时应该让学生更好了解人工智能伦理。”在联合国教科文组织总部教育信息化与人工智能教育部门主任苗逢春看来，老师也应该做好引导，让学生认识在什么情况下可以使用AI作为辅助，什么时候应该独立思考。

教育部有关负责人表示：“‘智能时代，教育何为’是我们需要共同回答的时代课题、世界课题。”

（新华社武汉5月16日电 记者 王鹏、侯文坤）

## 迎接国际博物馆日

5月16日，河北省邯郸市复兴区铁路小学的学生在邯郸市博物馆参观。

在国际博物馆日到来之际，各地开展活动让人们近距离感受历史和文化的魅力。

■新华社发（郝群英 摄）



## 看呼和浩特“博物馆之城”建设的进化之路

（上接第1版）

此外，以文博参观、游览为基础，也为呼和浩特带来了无限可能。2024年在呼和浩特举办的第十届中国博物馆及相关产品与技术博览会，35万观众见证了这场文化盛宴，有关文物修复、文创市集、非遗体验的内容备受关注。而在2024年下半年，烧卖文创nia麦麦的火爆出圈，也激发出呼和浩特文创产业的新活力。据统计，在2025年“五一”假期全市文创销售额同比增长203%，文创冰箱贴、镜子、考古盲盒等产品，印证了“把博物馆带回

家”的消费潜力。

“博物馆之城”建设持续深化：释放文博发展活力

2025年，呼和浩特“博物馆之城”建设持续深化，“文创青城”品牌店相继开业，“大窑遗址考古成果展”“清代康雍乾时期景德镇陶瓷珍品展”引客如流，文博发展活力不断释放。

游客奔着“博物馆之城”而来，呼和浩特也在接续做着一系列工作。今年，呼和浩特将继续完善“一院六馆”制度，推动呼和浩特博物院物业、文创、演艺、研学等方面市场化运营改

革，打造大窑遗址出土文物特展等精品展，实施呼和浩特通史展、公主府博物馆基本陈列展提升计划，落实优秀博物馆馆长、讲解员培养计划。

在丰富游客体验方面，也将加强交流合作，深化与故宫博物院、敦煌研究院等全国头部文博场馆合作，高质量举办“紫禁城和承德避暑山庄藏钟表联展”，参与2025年故宫百年系列文博活动，发挥好敦煌研究院内蒙古工作站作用，盘活我市壁画保护中心资源。推出精品活动，办好全国博物馆之城建设发展交流汇暨文创大集、

“5·18国际博物馆日”、呼包鄂乌讲解员大赛等重点活动，提升首府文博知名度。

呼和浩特“博物馆之城”建设持续推进，用科技与创意激活历史基因，在开放合作中提升文化辐射力。当大窑遗址的历史留痕与故宫钟表的机械齿轮在展览中隔空对话，当博物馆夜游成为市民生活新常态，这座北疆名城正以坚定的文化自信，谱写着一曲传统与现代交响的文博长歌，让博物馆成为世界读懂北疆文化、中华文明的重要窗口。

## 在呼和浩特，窥见“博物馆未来”

（上接第1版）

作为国家历史文化名城，呼和浩特以铸牢中华民族共同体意识为主线，深挖北疆文化富矿。作为草原丝路与农耕文明交汇地，呼和浩特将文物陈展转化为民族团结教育的鲜活教材。昭君出塞、北魏改革等历史事件被置于中华民族共同体叙事框架下，与故宫、多家文博单位合作推出的“清代宫廷玉器展”“蜀文化特展”等，用跨地域文物对话彰显中华文化多元一体格局，这种跨越时空的文化碰撞让市民游客在方寸之间就能触摸中华文明脉络。

新潮玩法让文博体验突破时空界限。昭君博物院推出的实景剧《梦回昭君邀远客》创造1.2亿网络流量，博物馆之夜用光影技术将古建筑变成沉浸式剧场，就连地铁站里的“文博进地铁”展览都成为市民游客

的打卡点。数据的说服力更直观：2024年全市文博游客量突破820万人次，2025年“五一”文创销售额超45万元，这些数字背后是全市特色文博场馆构筑出的立体体验矩阵。

从考古现场到展览厅的全链条布局，让文化传承形成闭环。大窑遗址的发现证明了北方阴山之南已有原始人活动，他们与北京周口店人共存；后城咀石城入选2023年度“中国十大考古新发现”终评候选项目……这都是呼和浩特具备雄厚文物资源的体现。近日，呼和浩特市文物考古研究所人才引进的消息被全国各大高校的历史系关注，呼和浩特正在探索建立属于自己的考古队伍，构建考古、保护、展览、开发全链条，利用文物保护与活化开发的双轮驱动，让沉睡的文物出现在博物馆中。

通过“博物馆+”战略、释放文旅融合动能。呼和浩特全域联动发展，打通文旅资源向消费场景转化的通道。在社交平台，年轻人早已解锁了呼和浩特的全新打开方式：大窑遗址的“内蒙古普罗旺斯”花海霸屏朋友圈，恼包村的江南园林与激光秀上演古今碰撞，敕勒川草原的实景演出让千年诗篇跃然眼前。从“一廊两轴五带”的文旅发展布局，到青城十六景的诗意串联；从32个新潮地标全网刷屏，到“博物馆+剧本演绎”“文物+VR”的沉浸式体验，呼和浩特正在用全域旅游的思维，把整座城市变成没有围墙的巨大景区。这种“以展带游、以游促产”的模式，使文博资源成为驱动城市经济增长的新引擎。

为什么越来越多的游客愿意在有限的假期中选择呼和浩特？答案不言而喻。文博事业的高质量发展，

让首府的影响力不断扩大，市民的自豪感、认同感、归属感不断增强，也为全国游客提供了另一种别样的选择。首府的独特性不在于坚守标签，而在于持续创造惊喜。当303万游客在今年“五一”期间用实景打卡的方式作出选择，那些质疑“草原城市没新意”的声音已然渐行渐远。

文博事业高质量发展的秘诀，在于以文化为魂、创新为刃，融合为势。要让每处遗址都成为文明地标、每座博物馆都化身文化灯塔，仍需在体制机制改革、数字技术应用、国际传播能力建设等领域持续探索。但可以肯定的是，从“靠天吃饭”到“无中生有”，从“单点突破”到“全域开花”，呼和浩特不仅是“借古”，更是“创今”；不仅要“引客来”，更要“让心留”。这样的青城，怎不令人心驰神往！

新华社北京5月16日电（黄秋雨）中国女排前国手、奥运冠军宋妮娜16日走进北京交通大学，与同学们进行分享交流。在向年轻一代传递女排精神的同时，她也鼓励大家多参加体育活动，保持身心健康。

退役多年的宋妮娜一直积极投身青少年体育教育工作。当天的活动现场，她带领学生练习垫球、传球动作。“注意脚上动作”“保持45度角击球”“手一定要压腕”……她一边讲解动作要领，一边给同学们示范。在看到同学有紧张情绪时，她微笑着鼓励大家：“放松，就当成是一节普通的排球课。”

宋妮娜认为，运动是需要一直坚持的事情。已经退役的她，即使有伤病困扰，也依然每天进行基础的体能训练。对于青少年而言，运动是一种非常好的排解方式。“所以我呼吁孩子们无论选择哪项运动，一定要坚持锻炼，保持身心健康才能走得更远。”她说。

在分享环节，宋妮娜回忆起2004年雅典奥运会与俄罗斯队的女排决赛，宋妮娜也号召球迷们为新一届女排加油。

面对主力队员受伤和两局落后的困境，女排全队依靠坚定的信念最终实现逆转并夺得金牌。她对同学们说：“面对困难的时候要放下包袱，保持自信，全力以赴，不到最后一分绝不放弃。”

宋妮娜同样关注乡村的体育教育，她回忆起曾赴偏远山区与孩子们交流的经历，深切感受到孩子们对体育的热爱与向往。“去山里的车要坐5个小时，那天还下着雨，路也不好走，但对孩子们而言，见一次世界冠军、奥运冠军是很难得的机会。”宋妮娜希望通过公益活动给乡村的孩子们带来更多正能量和机会，帮助他们发现自己的潜力。

对于新一届的女排国家队，宋妮娜充满期待。“年轻的队员们只要放开了去冲击，去一场场打、一场场进步和总结，我相信，新的女排会给我们带来不一样的感觉。”6月4日，中国女排将在北京迎来世界女排联赛首站的比赛，宋妮娜也号召球迷们为新一届女排加油。

## 七部门联合发文加强老年人权益司法服务和保障

新华社北京5月16日电（记者 朱高祥）记者16日从民政部获悉，民政部、全国老龄办、最高人民法院等七部门近日联合发布《关于建立健全维护老年人合法权益工作机制的指导意见》，立足细化完善老年人权益保障法配套政策，加强老年人权益司法服务和保障，不断增强老年人的获得感、幸福感、安全感。

在强化涉老风险预警防范方面，意见明确，注重风险源头防范，重点针对养老服务、赡养与继承、金融理财、保健养生等涉老领域加强风险防范，做好普法宣讲、专业咨询、专项指导等工作，提升老年人抵御风险能力。

在提升老年维权服务质量方面，意见还提出，增强法律服务力度，对遭受虐待、遗弃或者家庭暴力的老年人申请法律援助，不受经济困难条件限制；对无固定生活来源的老年人、对接受社会救助或司法救助的老年人申请法律援助，免予核查经济困难状况。要加大法律援助力度，依法将符合条件的高龄、空巢、独居、失能失智、计划生育特殊家庭等老年人纳入法律援助范围。

## 缤纷体坛

### 郑钦文“抢七”惜败高芙 无缘WTA1000罗马站决赛

新华社罗马5月15日电（记者 徐秋涛）在15日进行的女子网球协会（WTA）1000罗马站女单半决赛中，中国名将郑钦文鏖战3小时32分钟，经历两次“抢七”大战，以6:7(3)、6:4、6:7(4)不敌4号种子高芙，无缘决赛。

双方此前两次交手，郑钦文均未能取胜。首盘比赛前四局，双方战至2:2平。第五局，高芙挽救4个破发点后出现双误，郑钦文抓住机会实现破发，但在第六局被高芙连得4分打破。此后高芙趁势追击，连保带破以5:3领先。郑钦文在第九局完成回破，并连赢3局，将比分反超为6:5。然而，在关键的发球胜局，郑钦文连连出现双误，比赛被高芙拖入“抢七”，后者最终赢得首盘。

次盘再战，郑钦文调整状态，连保带破以3:0领先。双方在第二盘的最后四局均成功实现破发，郑钦文以6:4扳回一城。

决胜盘前九局，郑钦文以5:4领先。此后，双方再度打成6:6平。郑

## 女排奥运冠军宋妮娜：

### 青少年保持身心健康才能走得更远

新华社北京5月16日电（黄秋雨）中国女排前国手、奥运冠军宋妮娜16日走进北京交通大学，与同学们进行分享交流。在向年轻一代传递女排精神的同时，她也鼓励大家多参加体育活动，保持身心健康。

退役多年的宋妮娜一直积极投身青少年体育教育工作。当天的活动现场，她带领学生练习垫球、传球动作。“注意脚上动作”“保持45度角击球”“手一定要压腕”……她一边讲解动作要领，一边给同学们示范。在看到同学有紧张情绪时，她微笑着鼓励大家：“放松，就当成是一节普通的排球课。”

宋妮娜认为，运动是需要一直坚持的事情。已经退役的她，即使有伤病困扰，也依然每天进行基础的体能训练。对于青少年而言，运动是一种非常好的排解方式。“所以我呼吁孩子们无论选择哪项运动，一定要坚持锻炼，保持身心健康才能走得更远。”她说。

在分享环节，宋妮娜回忆起2004年雅典奥运会与俄罗斯队的女排决赛，宋妮娜也号召球迷们为新一届女排加油。

## 呼和浩特博物馆三大特展诚邀市民共赴“时空之约”

（上接第1版）“这些钟表不仅是计时工具，更是中西文化交流的见证。”卜英姿举例，乾隆时期宫廷钟表多融合西洋机械技术与东方装饰艺术，“齿轮”转动间，既有欧洲巴洛克的华丽，又有中国山水花鸟的意境，堪称“时间艺术”的巅峰对话。

三大展览各具千秋，市民可免费预约。

开启北疆：触摸万年文明的火种。展馆主题：石启北疆·旧石器时代

代华章——大窑遗址考古成果展，开展时间：2025年4月23日。亮点速览：117件展品全景呈现，大窑遗址出土的石器工具生动还原旧石器时代人类的生产与生活场景，辅以动植物化石、地质标本及考古发掘影像资料，展现内蒙古地区早期人类文明的火种。

盛世之器：瓷韵里的东方美学巅峰。展馆主题：盛世之器——清代康熙雍乾时期景德镇陶瓷珍品展。开放时间：

2025年5月1日—8月31日。亮点速览：123件瓷器瑰宝荟萃，精选景德镇中国陶瓷博物馆馆藏，涵盖皇家御窑的珐琅彩、粉彩精品与民窑的质朴佳作，展现瓷都工艺的巅峰技艺。

钟鸣盛世：紫禁城与避暑山庄的时光交响。展馆主题：紫禁城与承德避暑山庄藏钟表联展，开放时间：2025年5月18日—8月28日。亮点速览：66件宫廷钟表珍品展出，故宫博物院与承德避暑山庄联合呈献，涵