

小马寻迹



5·18国际博物馆日



国际博物馆日,我带大家打卡呼和浩特宝藏博物馆。
阴山脚下,黄河岸边,共同探寻文物背后的故事。

探秘青城馆藏故事

大家好,我是导游小马!

我的原型是呼和浩特博物馆建筑顶部那匹凌空奔腾的白马。



金刚座舍利宝塔

塔通高16.5米,由塔基、金刚座和五座小宝塔组成。塔身为砖石结构,布满浮雕佛像。整座宝塔融合汉、蒙、藏等民族的文化艺术,是中国古代建筑艺术的杰作。

一塔含五峰,藏着心思奇巧的智慧,每一处都镌刻着古代匠人的匠心与时代印记。

这座塔好特别,太好看啦!

这是金刚座舍利宝塔,也就是咱们常说的五塔寺,位于塔城北墙的珍贵的蒙文石刻天文图,是清代科学家明安图绘制的!



鹰顶金冠饰

国家一级文物,战国时期匈奴贵族冠饰,出土于鄂尔多斯市杭锦旗,现藏于内蒙古博物院。由鹰形冠顶、半球形冠顶和三条冠带组成,主体为黄金材质。通高7.3厘米,冠带直径16.5—16.8厘米。

这只鹰站在金帽子上,像是要飞走了。

这是战国时期的王冠。雄鹰展翅欲飞,下面还有狼追羊的浮雕,尽显王者气概。

绿松石的鹰头鹰颈,配上黄金冠身,战国工匠的手艺至今仍闪闪发光!



钧窑“小宋自造”香炉

国家一级文物,出土于呼和浩特市白塔村窑藏,现藏于内蒙古博物院。香炉口径25.5厘米,高42.7厘米,最大腹径32.9厘米,是元代钧窑中现存最大最完整的鼎式香炉。

这个大香炉有三条腿,像只胖怪兽!

这是元代工匠“小宋”造的钧窑香炉,颈上还刻着他的名字呢!你看它双耳直立,圆腹鼓鼓,三条兽足抓地,又稳又威风!

天青色厚釉把麒麟和兽面纹衬得朦朦胧胧,真是钧窑中的顶流!

双羊五轮金饰牌

国家一级文物,出土于呼和浩特市赛罕区太平庄乡添密梁村,现藏于呼和浩特博物馆。金饰牌呈长方形,边框装饰有阴纹线,框内两只盘角羊相对而立,两羊圆目、小耳、弯角,身体呈三块凸起的肌肉状,腿纤细修长,是古代北方游牧民族挂在腰带上的配饰。嘴衔三个竖向排列的轮子,两羊足踏一轮,象征祥瑞,羊纹、车轮等细节彰显了不同民族文化融合的印迹。



小马,快看!这两只羊中间为什么还有轮子呀?

羊和车轮配在一起,寓意“吉祥滚滚”,古人的审美真讲究。

这是两只羊在摆造型,代表吉祥。古人把这件“高颜值”金牌挂在腰带上,可是妥妥的身份象征呢!

并辔前行铜像

坐落于昭君博物院王昭君墓前,是昭君出塞历史故事的生动呈现。它以铸铜雕塑的形式,定格了王昭君与呼韩邪单于并辔前行的经典瞬间。

你们快看,这两个骑马并肩而行的人是谁呀?

这是王昭君和呼韩邪单于的铜像,这背后有一个特别温暖的民族团结故事!

并辔前行铜像里藏着跨越千年的情谊,寓意各民族携手同心、守望相助,是流传千古的佳话!



黄绿釉鸚鵡形提梁壺

国家一级文物,出土于和林格尔县土城子遗址,现藏于内蒙古博物院。壶高20厘米、底径8.9厘米、长22.5厘米,是唐代壶具精品。壶体呈鸚鵡造型,立于喇叭形座上,背部有提梁及注口,鸚鵡的喙为流口。采用堆塑、刻画、压印等多种工艺制作而成,见证了盛唐多元文化的交流与融合。

这只小鸚鵡歪着脑袋,真俏皮!

这可不是普通的鸚鵡,是唐代黄绿釉鸚鵡壶,它的嘴巴是壶嘴,背上有提梁,古人巧妙地将水壶塑成了一只灵动鸚鵡的模样!

你看,它的羽毛根根分明,喙、爪、前胸点缀黄釉,通体碧绿,黄绿相间,格外鲜活生动!



万部华严经塔

俗称白塔,是全国重点文物,也是丰州故城博物馆的核心宝藏。它是呼和浩特现存年代最久、通体最高的古建筑。七层八角的塔身,不仅展现了辽代高超的建筑技艺,更是古代各民族劳动人民智慧的结晶,见证了宋夏金元时期各民族和睦共生、共创文明的历史进程。

多民族文字留痕,砖雕造像藏巧,古人把智慧和“刻”进了塔身里!

这座高高的白塔太壮观了!塔身刻了好多图案,还有各种各样的文字。

这就是屹立在阴山脚下的辽代古塔,那些文字是历代游人的题记,塔身整体坐北朝南,通高55.6米。



功德碑

将军衙署博物馆镇馆之宝。通高4.6米,由碑首、碑身、碑座组成。碑首为龙之九子当中的第八子负屃,碑身正面以汉、蒙、满三种文字镌刻第63任绥远城将军德勒克多尔济的生平功绩,碑座为龙之九子当中的第六子蚩屃(又称霸下)。

碑文记录了第63任绥远城将军德勒克多尔济的功绩。

这是将军衙署的“功德纪念章”。驮碑的不是普通乌龟,是龙的儿子,碑顶上还是龙的另一个儿子呢,全家总动员!



固伦恪靖公主金册

固伦恪靖公主金册(复制品),现藏于公主府博物馆,是现存最早的清代册封公主金册,共4页,纯金打造,每页长23厘米、宽10厘米,满汉双文镌刻,字体端庄秀美。雍正元年,雍正皇帝将和硕恪靖公主晋封为“固伦恪靖公主”,并赐以金册,褒奖公主为边疆稳定和民族团结作出的贡献。

你们看,这个金闪闪的“本子”是什么呀?上面还有字呢!

这可是雍正皇帝为公主颁发的“顶级VIP证书”!

金册背后是固伦恪靖公主不平凡的一生,记载了她为促进边疆稳定、维护民族团结作出的功绩。

