

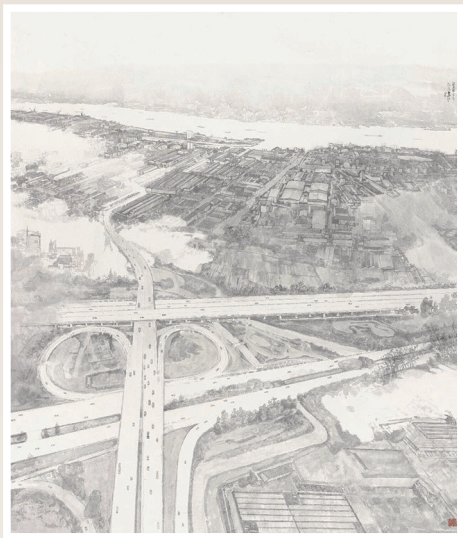
展览推荐

展览名称:金陵风骨·其命惟新——2026江苏省国画院中国画作品展(内蒙古站)
展览时间:2026年8月30日至9月20日
展览地点:内蒙古美术馆7.8.9号展厅

本栏目由内蒙古美术馆支持



周京新《有鱼之三》135cm×365cm 2025年



宋德志《城市动脉》254cm×200cm 2025年



张腾《草原牧歌》240cm×180cm 2025年



马帅《乡村振兴·乐在“棋”中》
235cm×193cm 2025年



秦寿平《太湖美》230cm×580cm 2025年



康凯《太湖明珠之二》69cm×138cm 2025年



张迎春《临风吟》216cm×150cm 2025年



关键《俄界会议旧址》180cm×97cm 2024年



唐可馨《童梦乐园》175cm×230cm 2024年



李金国《新疆音律系列之十》24cm×46cm 2025年

金陵风骨·其命惟新——2026江苏省国画院中国画作品展(内蒙古站)开展

本报讯(记者 牧兰)8月30日,“金陵风骨·其命惟新——2026江苏省国画院中国画作品展(内蒙古站)”在内蒙古美术馆开展。本次展览由江苏省国画院、内蒙古美术馆联合主办。

据了解,江苏省国画院坚守传统根脉、响应时代召唤,深入生活、扎根人民,以写生带动创作,推出一批思想精深、艺术精湛、美术精品,努力推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。江苏省国画院于1957年筹建,近70年来名家辈出,吕凤子、陈之佛、林散之、钱松喦、费新我、傅抱石、武中奇、魏紫熙、宋文治、高马得、亚明等艺术大师和书画名家相继在此潜心耕耘。作为“新金陵画派”的发源地,该院以“出作品、出人才、出理论”为宗旨,秉承“其命惟新”的学术主旨,坚持守正创新,探索中国画当代发展新路径。

“金陵风骨·其命惟新——江苏省国画院中国画作品展”是该画院的重要学术品牌。自2011年创办以来,巡展已走过多个地区,持续开展学术交流,弘扬优秀传统文化。丹青为桥,文脉相通。此次巡展搭建了江苏与内蒙古文化交流、艺术对话的平台,江南清雅灵秀的笔墨气韵与草原雄浑辽阔的艺术风骨相映成趣,将进一步激发新的创作灵感,为两地文化发展注入新活力。本次展览共展出128件主题鲜明、内容丰富、形式多样的作品,充分展现了江苏省国画院创作新成果,为呼和浩特观众呈现了一场兼具江南韵致与时代精神的丹青盛宴。



▲安一辉《陕北纪游之二》
213cm×176cm 2025年

◀张利勇《初雪》223cm×122cm 2025年



黄梅凡《盛夏的果实》180cm×230cm 2025年