

年味足人气旺 传统民俗更鲜活

从春节前夕的赶大集、购年货，到大年三十的赏花灯、祈福，再到农历正月初一至今的逛庙会、观民俗，相信很多人都会有一个感觉，那就是今年的年味持续得有点久，过年的气氛从未断过。马上又将迎来元宵佳节，从二人台演出到非遗展览……2023年春节，首府各地迎春氛围浓厚，五彩缤纷的民俗活动令人应接不暇，传统民俗给城市带来了鲜活感。

□文/图 呼和浩特晚报记者 许婷

非遗文化有新意 让“年”更具新色彩

欢天喜地过大年，精彩纷呈闹新春。多彩的非遗文化是年味的“添加剂”“催化剂”。年货大集上，糖兔子、泥兔子、铜丝兔子、剪纸兔子，这些指尖上的非遗从年前一直火到了现在。

非遗让年味更浓厚。如今，非遗传承人在尊重和继承传统的前提下，通过再创造和创新，将传统民俗的文化意蕴与时代精神相结合，让年画、面人儿、剪纸窗花等老传统以更加新颖别致的形式走进年轻人的生活。而随着各种非遗活动的举办，一批非遗老手艺人也出了圈儿。

已经60多岁的贾茂田被称为“呼和浩特市金属丝编和面塑大师”。贾茂田认为，传承非遗是一件利国利民的大事。非遗不只是一门技艺，更是一个民族文化的根，是一个民族祖辈们的智慧和勤劳的结晶，是伟大而不朽的丰碑。“今年的春节特别热闹，很多地方都举办了丰富多彩的活动，也给非遗提供了展示的平台。非遗总是能和年味融合在一起，今年展示的机会多了，这年味就显得久了。”

2月1日，呼和浩特晚报记者在老牛儿童探索博物馆看到，一张普通的红纸，一把家用剪刀，“咔嚓咔嚓”声落定，每一个跃然纸上的小花朵都带着美好的祝福和新年喻意，给参与剪纸的小朋友带去无尽的欢乐。“听说馆里有很多新春活动，就想着带孩子来参与。如今传统文化已经深入人心，学习的机会也比较多，这对孩子和家长来说都是好事儿。今天带孩子来学习剪纸，希望她从小爱上这些非遗手艺。”市民王新月说。

庙会活动不停歇 释放传统文化新信号



从农历正月初一至今，从塞上老街旅游休闲街区到恼包村广场，再到乡村小舞台，庙会活动可谓一时都不曾停歇。丰富多彩的庙会活动展示了中华文化的厚度与广度，所营造出的节日氛围是其他事物无法替代的。

连日来，在塞上老街旅游休闲街区，庙会的表演形式十分多样。来自土左旗毕克齐铺村的脑阁十分惹眼，脑阁架上孩子们的精彩表演使得现场群众不时发出惊叹与欢呼。采访中，脑阁技人刘先生说：“前两年出来表演的机会比较少，今年我们受到的邀约在春节前夕就排上了日程，从正月初一到正月十七，基本上每天都要跑一个地方，让我们感受到了久违的忙碌。我们也非常开心，因为能够展示这份手艺的平台多了、大了。”

市民马岐山说：“不管大人还是小孩，都喜欢凑个热闹，今年的活动形式特别好，能让人从大年三十乐呵到正月十五。以往年来说，春节假期一过就没什么年味了，直接切换到上班模式，心情会有些落差。但今年不同，下了班还能带着孩子再出去转转，也有的玩，既缓解了心情，又见识到了传统文化的魅力。”

冰雪和年俗相融合 焕发文化新生机

冰上九曲、冰上舞龙，今年的传统年俗活动与冰雪不分家。呼和浩特晚报记者了解到，在大黑河军事公园和东河冰雪场，转九曲、挂灯笼、耍龙舞狮都成为吸睛的亮点。

采访中，东河冰雪场工作人员于首淼介绍：“在冰雪娱乐的前提下，我们与文化相关部门合作，在冰雪场地上用冰雪垒起来冰雪九曲。转九曲是一个具有吉祥意义的年俗活动，能够转来一年的好运气，我们把它建设到了冰雪场地，既增加过年的娱乐氛围，也增加冰雪娱乐的趣味性。”

在大黑河军事公园，作为2023年春节和元宵节系列活动的浓重一笔，近日园区开展的冰雪年俗传统节庆活动更是让游客感受到浓浓的节日气氛和传统文化魅力。

传统文化深入人心，年俗活动又让春节更加喜庆。在传统与现代融合的当下，无论是非遗项目、庙会，还是社火表演都具有了新的传承意义。与此同时，我市以春节文化活动为牵引，开启首府文化之春，突出民俗传统，凸显年俗年味，将欢乐送入千家万户，满足全市人民多层次、多元化的精神文化需求，让更多传统的首府特色文化节目和丰富的民俗活动“站C位”、当主角，充分展示了新时代首府的奋进强音和幸福底色。

