

国家级非物质文化遗产代表性项目——中医正骨疗法(三空李氏正骨)

传承中医药文化 服务青城百姓

铸牢中华民族共同体意识

□文/图 呼和浩特晚报记者 杨永刚

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分，是中华文明绵延传承的生动见证。在呼和浩特，提起三空李氏正骨人们都知道，它是本地中医正骨疗法的代名词，但人们不知道的是，它已被列入国家级非物质文化遗产代表性项目。到底呼和浩特人与三空李氏正骨有着怎样的渊源呢？呼和浩特晚报记者采访了三空李氏正骨第九代传人李昱霖。

三百年世家铸就响亮品牌

悉心照料，乞丐的身体得以痊愈。病好后，为了报答李希珍的救命之恩，乞丐把接骨散和犬咬散两味中草药配方以及中医正骨技艺传给了李希珍，并嘱咐他要帮助更多的人。

“这段历史与正骨技艺在李家代代相传，李氏后人代代以‘救死扶伤，造福于民’为行医准则，遇到穷苦病人不收费，甚至还会赠送草药。”李昱霖说，清道光年间，李家第四代传人李越带着一家老小“走西口”，从山西来到关外糊口谋生，并在呼和浩特市八拜乡三空村买房置田定居下来。务农之余，李越是赤脚郎中，手举虎撑走村串户，用祖传技艺继续行医治病。“我的太爷爷李枝是第六代传人，他聪明好学，医术精湛，很多人有了骨病第一个就会想到他。”李昱霖说，新中国成立后，国家对于李氏正骨十分重视，支持他的太爷爷在玉泉区大北街成立了自己的骨科门诊，起名叫“三空正骨”。

学习创新 让正骨技艺长久传承

李秉文是李枝的独子，小时候，李枝给人看病都是在家里，李秉文从小便耳濡目染，了解接骨技术。在李枝那个年代，学医全靠一代一代人的口口相传，而李秉文有条件上医科大学，接受过正规西医学理论和专业实践，他不但掌握了父辈传承下来的医术，又吸收了西医科学的诊疗技术，医术自然要比父亲李枝技高一筹，他开辟了三空李氏正骨中西医结合治疗骨伤疾病的先河。

李秉文的儿子李涛从事临床工作40余年，具有丰富的临床经验，他研发了中医正骨复位新手法，使三空李氏正骨技艺发展得更精更细。都说虎父无犬子，李涛的儿子李昱霖出生于1990年，从小就励志传承家族的医术，他在高考报志愿时

选择了天津医科大学临床系，毕业后又跟着国内多位知名专家实习。学业有成后，他毫不犹豫地选择回到了家乡呼和浩特。

“三空李氏正骨为什么能传承九代、300多年？”呼和浩特晚报记者好奇地问。“我想，除了医术高超、医德高尚外，更重要的是，我的祖辈们善于学习创新，与时俱进。”翻看祖辈留下的医学记录，李昱霖得出了结论。

在三空李氏正骨博物馆外墙上，写着每代传人的主要特征：第二代传人创造了“望”“量”诊断原则，第三代传人发展了动静结合接骨原理，第四、第五代传人总结并完善了“手摸心会，法从手出”李氏正骨诀窍……“最早，三空李氏正骨就是

一个谋生的技艺，从我太爷爷李枝开始，三空李氏正骨才真正成为了为人民服务的医疗行业。”李昱霖说，1963年，在政府的大力支持下，李枝组建了呼和浩特市中医正骨医院，担任院长，并成为了一名光荣的共产党员。为了服务更多的百姓，李枝将祖传接骨秘方无偿捐献给国家，并破除祖传技艺传内不传外的规矩，常年接收各医学院校的实习医生，选拔一些中医医学爱好者收为徒弟，毫无保留地传授医术医德。



三空李氏正骨第九代传人李昱霖及师承弟子为西地村村民义诊

与时俱进 光大中医正骨疗法

2013年，李昱霖开始在三空正骨医院工作，从最基层的工作干起。经过一年的实习，2014年，父亲李涛正式将医院转交给他，李昱霖开始负责医院的整体运营。然而，想经营好这份家族产业远比他想象中困难。如何让工作经验丰富的老专家们对这位新任院长产生信任，是李昱霖首先要面对的问题。

成为院长后，李昱霖正式接治第一位患者的情形至今令他记忆犹新。当时的患者桡骨远端粉碎性骨折，李昱霖凭借家族传承的接骨技术，在不开刀的情况下给患者进行了手法复位。等X光片出来之后，李昱霖松了一口气，复位很成功，基本达到了手术治疗的程度。这次经历不光让李昱霖有了自信，也让医院的老医生们不得不信服这个

初出茅庐的新任院长。

三空李氏正骨技艺发展至今，不仅正骨技艺愈发精湛，临床用药也由单一的接骨散发展到伤科跌打丸、消肿止痛贴、骨科外敷洗剂等20多种不同类型的中成药，吸引了全国各地的患者，甚至有国外患者不远万里慕名而来。

在李昱霖看来，三空李氏正骨不单是一门传世家技艺，更是国之瑰宝——中医文化中的重要一环。为此，他专门筹建了三空李氏正骨博物馆，旨在向患者及其家属展示家族百年技艺的深厚底蕴，以及中医神奇的诊疗效果。同时，在他的努力下，2021年6月，三空李氏正骨技艺被正式列入第五批国家级非物质文化遗产保护名录。

三空李氏正骨发展壮大后，依然秉持着造福