

根据刘慈欣同名原著改编的电视剧《三体》正在央视八套播出,收获了不错的评价。从七年前开始接触IP项目的改编,到如今上线后8.1分的评分成绩,《三体》的首次影视化改编可以说迎来开门红。对于国产科幻剧闯出来的这条新路,或许一切已经变得更加让人期待。



科幻题材《三体》首次影视化改编 迎开门红,制片人蔡佳感慨: 七年努力终获观众认可

改编方案有二十多个版本

用七年时间来做一个项目,对灵河文化副总裁、电视剧《三体》制片人蔡佳来说是绝无仅有的经验。但当这个项目是《三体》,一切就变得顺理成章。“2015年,《三体》IP的版权持有公司找到我们,提出想让我们做原著的影视剧改编,整个团队几乎是第一时间就开始想怎么做故事。”《三体》改编的第一年,整个团队主要考虑的是剧本怎么开发,哪个方向更适合影视剧。

蔡佳透露,这取决于《三体》在国内科幻小说取得的独一无二的成就以及其本身的特色。自2006年首次发表以来,《三体》积攒了大批原著粉,2015年小说获选具有“科幻界诺贝尔奖”之称的雨果奖,更是声名达到了顶峰,并且成为国内外都共同关注的作品。

“这样一个大项目,当时困扰我们的主要还是影视呈现的角度选择。”蔡佳直言,国内科幻领域的影视作品当时尚处于空白的状态,“因为没有对标作品,也没有成熟的影视制作链条,要想做《三体》,就必须一切从零开始。”可供参考的科幻类型作品主要来自国外,但《三体》第一部中这样一个具有强烈现实属性的作品,海外的经验又有局限,主创团队在两年间尝试了无数种方向,仅方案就做了二十几个版本。

还原出原著内核

完全按照原著翻拍,甚至前几集复刻到了每个段落场景都还原,对原著粉来说,《三体》的改编带来了巨大的惊喜,但这种决定在开发当年是具有冒险性的。蔡佳表示,这种选择是认真研究过原著后,从制作公司到播出平台都共同认可的方向。“我们尝试用做影视剧的方式去拆解《三体》,发现三体最值得称道的地方在于它所构建的世界观,而剧版能够还原出原著的内核,就是我们最想做到的事。”

蔡佳透露,她所在的灵河文化在2015年间其实是较早接触特效的剧集制作方,“过去做改编我们始终坚持的一点就是,要尊重原著、还原原著气质。而尊重原著的核心逻辑,

就是要特别明确地了解原著的核心是什么,包括人物的核心气质是什么,场景的关键细节在哪儿,不是简单按照原著去一个画面一个画面的复制,而是要抓住这些核心。”

剧版《三体》播出到后半段,不少观众发现其实影视剧延伸了原著中的一些角色情节,更符合影视剧的表达方式。这些改动并没有如往常那样招致原著粉丝的强烈反对,反而因为更适合没有看过原著的观众理解,得到了普遍的认可。

发挥死磕精神做项目

用接近五年的时间解决了核心的剧本问题,当剧集于2020年正式开拍,摆在《三体》面前的技术壁垒依然很多。此次改编的是《三体》的第一部,其中有相当体量的内容需要展示三体游戏世界,难度很大。“技术的瓶颈一定是有的,其实我们可以选择不用动作捕捉技术来拍游戏的画面,但是这样的画面呈现是很难在我们自己这过关的,大家还是想尝试新的、更好的呈现手段。”蔡佳说。

遇到这种挑战,蔡佳坦言,“大家选择了一个更难实现的方式,本质上还是为了回归初心,选择坚持努力。”蔡佳笑言,一个项目能坚持做七年,整个团队还是“有点自己的坚持”,“大家都是原著粉,会有一些基础的共识,就是互相死磕,而做《三体》这个项目本身就需要死磕精神。”

蔡佳透露,做《三体》也得到了各界从未有过的全方位支持,不管是制作流程中的上下游,还是科学界的各种科学家们,大家都给予了十分慷慨的帮助。《三体》采用场景实拍,剧中展现的北京正负电子对撞机、国家纳米科学中心,都是国内影视剧组第一次进入拍摄。

如今,《三体》第一部的改编已经交了作业,从播出数据来看,这个作业达到了良好乃至优秀。蔡佳感慨,《三体》作为新赛道的作品,可能会让行业对这个赛道有更强的信心,目前国内也有不少制作方在做科幻作品的研发,“行业的进步需要时间和敢于尝试的勇气,经验积累得越多,才有更多的可能性。”

(据《北京日报》李夏至)

《法官你好》 讲述基层法官故事

由最高人民法院立案庭指导,芒果TV出品的法治节目《法官你好》将于2月9日起每周四晚在湖南卫视、芒果TV同步播出。

据介绍,节目将结合中国特色地形地貌,以多个视角展现基层法官庄严神圣背后的艰辛,真实深入地体现有温度、有力量、有是非的新时代司法队伍正义担当的形象,助力法治中国建设。

基层法官常常需要结合当地实际情况实践司法为民宗旨。节目聚焦基层人民法院的法官团队,选取位于草原、山区、高原、海岛的不同法庭作为代表,着力展现各地基层法官在艰苦条件下的坚守和对打通服务群众“最后一公里”的不懈追求。节目组表示,《法官你好》将展现人民法院一站式多元解纷和诉讼服务体系建设和应用在线诉讼服务平台,开展巡回审判等工作取得的新成就,展现基层法官坚持和发展新时代“枫桥经验”。

《法官你好》采用纪实和真人秀相结合的拍摄方式,邀请靳梦佳、佟梦实、高瀚宇、谢彬彬、魏巡作为体验官,亲身观察体验基层法官的日常工作。观众跟随嘉宾的视角深入领略当地民风民俗的同时,亦能感受基层法官们的辛勤付出,感受到案件中透出的人生百态,进而加深学法知法懂法的内驱力。(据《新快报》徐绍娜)

万茜、刘敏涛、邢菲领衔主演 《女士的品格》 聚焦职场女性



由万茜、刘敏涛、邢菲领衔主演,白客特别主演的都市生活轻喜剧《女士的品格》(上图剧照),日前在湖南卫视和芒果TV开播。该剧立足于职场女性话题,围绕万茜饰演的姚薇、刘敏涛饰演的安然和邢菲饰演的刘小溪三名女性的职场和家庭故事展开。

三名女性的背景、经历、性格等各不相同,但在同一家公司上班,可谓“三个女人一台戏”。职场上,她们各有各的强项;生活中,她们也都有各自难断的家务事。该剧将集团竞争、职位晋升、职场较量、平衡生活等严酷的生存法则赋予三名女性,无疑放大了紧张感和压迫感。对此,《女士的品格》选择以轻喜剧为主要拍摄基调,增设夫妻关系、家庭关系等温馨平和的场景作为缓冲地带,极大程度地改善了剧集的整体气氛,有效地提升了积极观剧体验。(据《今晚报》刘桂芳)