

# 局长出境Cosplay 道孚创意文旅视频火出圈

视频主创人员：就想拍得新颖点，这样受众会更喜欢

四川的文旅局长又“卷”起来了！2月8日，四川省文旅厅微信公众号发布了“文旅局长说文旅”系列视频最新一期。视频中，来自甘孜州道孚县的文广旅局局长降泽多吉化身宇航员、唐明皇、格萨尔王等角色，将道孚县最具代表性的景点呈现在大家面前。这种Cosplay的新潮模式，让众多网友眼前一亮，纷纷评论点赞。

这条“火出圈”的视频创意来源是什么？拍摄过程中又有怎样的故事？2月8日，记者采访了该视频的主创之一——道孚县文广旅局工作人员冲边巴，听他讲述视频拍摄背后的故事。



降泽多吉化身“唐明皇”

最具代表性。“我们当时就想的是，墨石公园像异域星球，局长就扮演太空人；民居恢弘华丽，就像皇宫一样，局长就成为‘皇上’；展示草原、牧场，他就化身格萨尔王，展现男子汉的英雄气概。”冲边巴说，视频核心想表达的就是“只要游客到道孚来，就可以体验各种新鲜的事情”。因为道孚各个地方、各个季节的景色不一样，游客也可以代入各种角色，“就像最后总结的那样，‘其实，你才是道孚的主角’。”

视频最后的总结语、拍摄创意也来自降泽多吉。“因为局长很喜欢《喜剧之王》，背景音乐用的是这个，‘努力’‘奋斗’这两句台词则借鉴了周星驰的画面。”冲边巴介绍，视频的所有声音都是降泽多吉自己配的。“局长本身就多才多艺，他的英语口语很好，普通话、藏语也说得很好，跳舞骑马都是他的拿手好戏。”

## 拍摄团队全是局里工作人员 摄影棚是自己搭的

这段从创意、文案、画面等各个方面都受到称赞的“大片”，并不是像许多人想象的由专门的影视公司制作——从头到尾，它全部由道孚县文广旅局独立制作完成。

“我们团队加上局长一共是6个人，局长想创意，副局长写文案。我是统筹兼导演，一人摄影摄像，一人搬道具，还有一个小姑娘是场记，都是局里的工作人员，大家都是在工作之余去完成的。”冲边巴说。

视频的拍摄过程并不容易，几乎每个景点都要拍一天，加上现场环境限制，最初写的脚本都被打回原形，全靠临时发挥。“这也让我们很多想法都没有实现，包括有些景色有季节限制，所以最后精简了很多。”冲边巴说，由于道孚条件有限，没有摄影棚，团队就自己搭了个摄影棚，里面的黑布、灯光、道具，都是从网上买的。

冲边巴介绍，整条视频从策划到制作完成，前后经历了两个月，视频发布的前一晚还在修改文案。对于视频的爆火，冲边巴表示：“想过可能会有一部分人喜欢，但没想到会这么快受到关注。”

冲边巴希望更多的人到道孚做客，实地深入体验道孚之美。（据《华西都市报》王越欣 李庆）

## Cosplay解锁道孚新玩法 创意视频“火出圈”

刚刚还在太空漫步，一会儿却身居“皇宫”，过一会儿又驰骋草原骑马射箭……你以为这是科幻电影？不，它是一条文旅宣传片，由道孚县文广旅局拍摄，局长降泽多吉出镜拍摄。这种别具一格的宣传形式，顿时受到网友们的喜爱。“太有创意了！”“局长有才，道孚有景，大美甘孜！”“幽默、风趣、形象，生动地把道孚民居、雪山、墨石讲得清清楚楚，轻松了解高大上的旅游资源。”网友们纷纷评论点赞。

视频的拍摄思路是什么呢？冲边巴说，视频中，局长降泽多吉是一个“思考者”的身份，他不停地在想自己是谁。通过他幻想出的人物和角色，将道孚的美景一一展现出来。

道孚是中国藏民居艺术之都，文旅资源丰富，尤以墨石公园、玉科草原、亚拉雪山、龙灯牧场等

## 拍摄技巧借鉴短视频 “创意是局长想的”

“我们就想拍得新颖点，这样受众会更喜欢。”冲边巴说，在拍摄前团队学习了短视频拍摄技巧，对传统文旅推介视频的拍摄进行了改良，采用人物与景色合二为一的理念进行创作。

“这个创意就是我们局长自己想的。”冲边巴说，有一天，大家在讨论片子怎么拍的时候，局长降泽多吉提出可以学习印度电影《巴霍巴利王》的拍摄思路。“局长的思维是很开阔的，他平时看了很多影视作品。他喜欢比较夸张的角色，当时的构想也更复杂。”冲边巴说，最后经过讨论，大家将局长的想法与现实作了结合。

# 公交司机提醒“不入座不发车” 老人执意站着引发乘客冲突

事件引起网友热议 你认同司机的做法吗？

谁也没料到，公交车司机的“不入座不发车”竟会引发乘客之间冲突，并成为网友争议话题，其影响已超出了事件本身。

## >> 引发热议

### 老人不入座司机不发车 其他乘客嫌耽误时间起冲突

据媒体报道，2月7日，广东珠海，一位公交车司机要求老人入座后才开车，但老人却执意站着，引发众人不满，另一乘客上前质疑，老人与其发生肢体冲突。

记者在关于此事的一段视频中看到，事情发生在公交车上，大多数乘客坐在座位上，一老年男子和一年轻男子站着，老年男子说：“不行你找他说去，你别跟我说，我也没碍着你的事。”年轻男子说：“你没碍着我的事？你耽误我时间了。”随后一女子上前来劝架，但两名男子却越说越激动，最终大打出手。

此事引起网络热议。有网友认为，司机“不落座不发车”的做法存在问题，不管站着还是坐着，都是乘客的自由，不能因此耽误一车人的时间；还有

网友认为，司机也是出于安全考虑，如果老年乘客在驾驶过程中站着摔伤，司机赔偿、扣钱甚至被辞退都有可能，“不落座不发车”的做法也可以理解。

据悉，事件发生后，珠海公交巴士公司客服中心进行了回复，称请乘客入座只是温馨提示，并非强硬要求。

## >> 律师说法

### 乘客摔伤司机担责与否 取决于司机是否存在过错 与提醒老人入座关系不大

2月9日，记者联系到律师，对于该起事件中，责任应如何划分、可能存在的风险、此类事件该如何处理等问题进行解读。

陕西恒达律师事务所高级合伙人、知名公益律师赵良善认为：无硬性规定老人不落座司机不开车，不过因为公交车起步或在行驶中有惯性，像老年人和小孩平衡性比较差，如果遇到紧急刹车容易摔倒，所以出于老人乘车安全的考虑，提倡司机在公交车起步前稍作等待，尽量提醒老人入座，但是这里强调的是提醒老人入座，而非“老人不落

座司机不开车”，因此，老人不落座司机不开车这一做法不合法、不合理。

赵良善表示，不管老人是入座还是站着摔倒受伤，司机担责与否，取决于司机是否存在过错，如果公交车行驶速度过快，或公交车未紧急避险道路障碍物致使车辆颠簸，或司机在紧急刹车时未提醒老人，或老人受伤未采取救助义务等等，那么司机需要担责、赔偿。司机担责与否，与是否提醒老人入座关系不大。

赵良善表示，如果其他乘客因老人迟迟未入座而与老人发生口角及肢体冲突，若殴打老人，属于故意伤害，如经伤情鉴定，老人的伤情构成轻微伤的，根据《治安管理处罚法》规定，警方可对其进行治安处罚；如经伤情鉴定，老人的伤情构成轻伤、重伤的，根据《刑法》规定，可追究该乘客涉嫌故意伤害罪的刑事责任。而具体到本次事件中，这名乘客需承担何种责任，还需警方进一步调查。

赵良善提醒，如遇到类似事件，司机只需做到提醒老人入座即可。为了乘客包括老人小孩的安全，司机的主要责任是安全驾车，不要为赶时间加速行驶或急刹车等。如遇打人事件，司机及乘客应第一时间报警，由警方介入调查。

（据《华商报》余欣）