



今年春节档竞争最激烈的两部影片要数《满江红》和《流浪地球2》，它俩是同时间段总票房的冠、亚军，而且取得了票房和口碑的双丰收。

网上有关二者到底谁才是“最后的赢家”争论不休，虽然春节早就已经过去，但电影还会一直上映，所以只依靠现在的数据根本无法一决高下。

## 《流浪地球2》后劲十足 能否赢到最后？

首先就是故事内容丰富，作品同时融入了多种元素，用错综复杂的时间线描述人类探索地球的整个过程，各种细节之处其实暗藏玄机，让观众在观看影片的同时有跟随它一起去揭秘的欲望，从长远角度来看，它把中国故事引申到了人类故事。

其次就是剧中演员的演技相当好，而且他们都非常敬业，像吴京、沙溢、刘德华、李雪健都贡献出了自己职业生涯最完美的状态，尤其是一向以搞笑为主的沙溢，真演起戏来才知道为什么都说他是实力派。刘德华在影片中不断克服身体的本能反应，他曾一度在水下泡两个小时，只为了一个不起眼的镜头。

再然后就是影片的制作，早前就有知情人士透露，《流浪地球2》只有获得超过30亿的票房才能基本回本，除了宣传花费的经费多之外，最主要的支出就用在影片的制作上。既然是一部科幻电影，特效必须跟得上影片质量，观众看到的一幕幕视觉盛宴其实都是高成本投入，很多场景也是重工建造。

最后就是《流浪地球2》背后的深意，它算是今年春节档最正能量的一部作品，中国人特有的科幻式浪漫，也意味着在不久的将来中国科技的发展会更上一层楼。

同时电影也像是要向全世界宣告，中国科幻电影已经达到了世界级的水平，虽然起点低但进步快，未来国产科幻电影不容小觑。

都说《流浪地球2》打开了中国科幻的大门，从第一季的手足无措到第二季拥有一个完美的拍摄

系统，整个剧组都在迅速成长。

这也是为什么第一季连一个投资人都没有，还得主演吴京亲自投钱才能让影片继续下去，而第二季就有不少投资方寻求合作。

《流浪地球》到了第二季更注重的是电影口碑，如果口碑好这个系列是可以永远延续下去的，科幻的故事很多是靠想象，并没有太强的逻辑性可言。

而其他作品更像是为了票房而拍摄，把主要的精力放在营销宣传或者贴合观众上，即使口碑差一点也没关系，反正也是一次性的主演阵容搭配。

有人说《满江红》的制作成本才几千万，跟它获得的票房相差特别远，一切传言都不是空穴来风，这部电影走的就是“低成本，高收入”的路线，所以也不在乎其他方面。

其实《满江红》最大亮点就是“导演张艺谋”和“演员易烱千玺”，无论影片质量是否达到观众预期都会有人为之买单，它依旧能在兔年春节档留下浓墨重彩的一笔。

而《流浪地球2》主打的是电影品质，上一部也是凭借独特的题材积攒下来的好口碑，两部电影的主攻方向并不一样。

《流浪地球2》在豆瓣开分8.2，也是春节档电影分数最高的作品，票房上涨的趋势仍然迅猛，最终票房超过《满江红》也是有可能的，只能说“好戏才刚刚开始”。

中国的科幻电影已开启第一步，期待未来《流浪地球3》给观众带来更多惊喜。

据《山西晚报》

## 《2023中国诗词大会》落幕 专访康震揭秘“智囊团”

2月3日晚，中央广播电视总台《2023中国诗词大会》总决赛落幕。这一季有很多新玩法，沉浸式读诗也给观众留下印象。比如“画中有诗”环节，强调生活中的诗意应用，帆布包、四面灯、餐垫等生活用品，成了展示诗词的灵巧画布。记者专访了在节目中拥有多重身份的北京师范大学文学院教授康震。他表示，能在这个舞台上用自己不成熟的绘画，去极力展现诗歌的意境，同时，又用诗歌来表达对于绘画的阐释，这是一件非常幸福的事情。

问：您怎样看待自己和《中国诗词大会》的关系？用一句诗，您会选哪句？

答：如果用一句诗的话，我觉得就是“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。”因为诗词大会，一年一季，这就像牛郎织女一样，一年一次相会；在不

做诗词大会的时候，我们大家也是彼此之间相互惦念。

问：您的“画中有诗”是节目亮点，诗和画在您心中有怎样不同的地位？

答：诗歌既是我的喜爱，也是我的研究对象。绘画，是我从小到大最为热爱的业余爱好，所以感觉能够在诗词大会的舞台上，用自己不成熟的绘画，去极力展现诗歌的意境，同时，又用诗歌来表达对于绘画的一种阐释，这是一件非常幸福的事情。

问：分享一下您平时写字画画的偏好和习惯，以及您在节目中作画，需要怎样的准备？

答：我平时写字，喜欢写一些小楷大字。我喜欢画一些山水，也喜欢画人物，特别是人物肖像。大家看到我在屏幕上画的时候，好像三笔两笔就

把它画出来，其实背后还是付出了很多。对画如何着色、怎么布局、采取哪种角度，都要做大量准备工作。

问：出题带领大家沉浸式读诗，不辞辛苦入山林，外景拍摄的背后有什么花絮？

答：到祖国山河当中去寻找诗意的远方，这是一个非常好的创意，也是当时我给节目提出的。这里边有很多非常难忘的花絮，譬如说，我们在玉米田里掰苞谷，总是不能符合要求，一遍一遍重拍，最后把人家苞谷都掰完了，才算拍完。比如，我们去庐山，当时车“跃上葱茏四百旋”，载着我们在里边使劲转，到最后把我们脑袋都转晕了。在新疆喀纳斯的禾木村，真实风景如画，但是十月份就非常非常冷，给我们冻得够呛，里三层外三层穿了很多。（据《扬子晚报》张楠）