

铸牢中华民族共同体意识



把爱好变成工作 乐在其中忙碌不停歇

服,1997年,在内蒙古青城职业学院服装裁剪专业学习,并取得了学业证书;2002年,从事蒙古族服饰加工;2006年,在内蒙古二人台艺术团大院服装厂做戏服,第一次真正接触二人台服装制作,她感觉一下子找到了人生挚爱的事业,“我的老家在乌兰察布,家乡的二人台表演氛围浓厚,我从小就是在乡间的戏台下听着二人台长大的,对二人台太了解了,能为演员们做服装真的太幸福了。”

2011年,因为要照顾生病的老人,秦果菊离开了内蒙古二人台艺术团,没想到很多演员追上门请她做服装,于是她又在自家做起了老本行。一路走到今天,技术过硬的秦果菊在业内很有名气,不仅很多区内知名的二人台演员在她这里订购服装,还有山西、陕西、河北等地的专业院团团体定制,尽管收入不多,但是她仍然乐在其中。



秦果菊在制作服装

正月十五过完了,年就真正过完了。人们的生活工作逐渐恢复忙碌,但是从事二人台服装制作的秦果菊和杨俊生两口子,才刚刚歇了下来。“元宵节是社火表演的高峰时段,很多演员着急要服装,我们从大年初一就开工了,加班加点才把预订的衣服做完,终于能稍微歇一歇了。”嘴上这么说着,秦果菊的手却没有停下来,又开始动手剪裁一个马甲的前片,她的爱人杨俊生也默默坐到缝纫机前,为一个裙子缝上花片。

今年50岁的秦果菊从19岁开始就做衣

呼和浩特市市级非物质文化遗产代表性项目——二人台服装制作技艺： 质朴的制作工艺 传承二人台文化

□文/图 呼和浩特晚报记者 王璐

“正月十五闹花灯,我和我的连成哥哥去观灯,西瓜灯红彤彤,白菜灯绿莹莹……”在元宵节期间,颇具本土特色的二人台表演喜庆、热闹,为节日增添了欢乐的气氛。大家都知道二人台是国家级非物质文化遗产代表性项目,但大家不知道的是,二人台服装制作技艺也是呼和浩特市市级非物质文化遗产代表性项目,还有人潜心研究着二人台的角色,琢磨着怎样为他们做出更好更贴合的服装而努力着……

制作工艺受认可 好服装给角色添彩

相比生活服装的制作,二人台服装制作不仅要有过硬的基本功,还要对角色、对二人台有深刻的理解,做出来的衣服才能既好看又贴合人物角色,让服装为角色添彩。秦果菊回忆,因为有着其他服装的制作经验,在为内蒙古二人台艺术团工作的几年间,经过师傅的指点和实践锻炼,她的裁剪技艺、做工缝制、熨烫技术都有了很大的提升,能够根据不同的年代、不同的年龄、性别、角色创造性地裁制不同的衣服,包括二人台小戏戏服、跑场戏服、对唱戏服等,经她制作的《卖碗》《卖菜》《闹元宵》《卖油》《走西口》《挂红灯》《借冠子》等二人台剧目中的戏服不计其数,“我爱看二人台,戏里面的角色无论是好人坏人、富人还是穷人、故事是发生在冬天还是夏天,我都特别了解,所以能够结合角色特征选出合适的颜色和面料,再做出相应的服装,这一点有时甚至比演员自己都明白。”慢慢地,秦果菊的技术得到了认可,高峰时期每年要做近1000件戏服。

在秦果菊的影响下,她的爱人杨俊生也和她一起投入到二人台服装制作中,“她特别喜欢这个工作,每天低头、弯腰做服装,一个人确实辛苦。我干啥工作也是干,不如回来帮她。”杨俊生朴实地说。可能是因为两人是乌兰察布的老乡,都有着对二人台的热爱,所以能理解秦果菊对这项事业的执着,“我的岳母做手工制品也很厉害,缝衣服、坐垫和织毛衣等等都非常拿手。可能我爱人受老人影响,真的是有天赋的,看上去一样的衣服,她做出来的细节就是比别人好,比别人做得漂亮。”



杨俊生在工作



制作完成的服装



秦果菊给服装缝装饰

参加非遗活动 宣传、传承二人台服装制作技艺

“姐,你看看我穿上是不是挺合身的,这次的颜色搭配我特别喜欢。”“秦老师,好几个人都问我衣服是哪儿做的,我把你电话发给们了。”闲下来的时候,秦果菊开始给几个演员回信息,他们一收到服装就会在微信上给她发小视频,让她帮忙看看上身的效果。“一件戏服到演员手里并不代表工作结束。之前在内蒙古二人台艺术团的时候,我们要在演员穿新服装首演的时候去看一下,看看在灯光下、舞台上的效果是不是像想象的那样,有没有需要调整的地方。”秦果菊说,有时候衣服的花边感觉做得挺粗挺明显,于是就会在下场演出之前做调整。还有的时候演员的裤子和上衣上面的花纹是类似的颜色,在舞台上就会发现还是上下花纹颜色统一了更好看,这样也会和演员沟通并及时进行调整。

秦果菊过硬的技术和认真的态度,得到了业界同行和专业演员的认可。目前,二人台服装制作技艺已被列入呼和浩特市市级非物质文化遗产代表性项目名录。秦果菊除了要制作服装,也要考虑后续传承的问题,她说:“这个工作是纯手工的,出活慢挣钱少,还要耐得住寂寞,一年到头就是和衣服打交道,也没有多少社交时间。最重要的还要喜欢二人台,对二人台有所了解,所以愿意学习的年轻人比较少,目前有两个亲戚在跟着我学习。”

除了积极寻找愿意学习的年轻人外,秦果菊也参加了很多非遗活动,进社区、进学校,积极宣传,希望有更多人了解、热爱二人台服装制作技艺。