

《满江红》的打更兵摇身一变成了范伟“外甥”

潘斌龙揭秘《立功》幕后:太入戏气得不打嗝

由范伟监制并联合余男、潘斌龙、种丹妮等人主演的东北悬疑喜剧《立功·东北旧事》正在优酷热播。诙谐幽默的“东北味”让很多观众追到停不下来。有趣的是,在热映电影《满江红》里饰演打更兵丁三旺的潘斌龙,这一次却成了范伟的“外甥”胡廷,“甥舅二人”之间的各种对手戏,让观众直呼太精彩。近日,潘斌龙通过微信接受了记者的专访,和大家分享了这部戏的拍摄幕后。



谈角色: 第一次演警察 被“气”得不打嗝

剧中,潘斌龙饰演的胡廷,是一个不得志的小警察,这也是他第一次演警察。之前在《无名之辈》中他演的劫匪太过深入人心,很多网友怀疑“大潘能演警察吗?”没想到第一集就是他抓贼的长镜头,身手利落按倒犯罪嫌疑人,一抬头发现进了黄色录像厅……抓贼遇到“碰瓷”的,警察胡廷“惹了一身骚”。潘斌龙说,自己演的是一个有执念的警察,为了破案甚至不计后果,笑言导演“看中了我身上的浩然正气”。

谈到如何接演了这个角色,潘斌龙透露这个角色是他自己争取的,“东北旧事”的导演查慕春是知名喜剧小品编剧,和他很熟悉,潘斌龙看过剧本后特别喜欢憋屈的“胡廷”,而且还能和“偶像”范伟老师合作。他感叹:“从小就看范伟老师的作品,能跟偶像一起拍戏老开心了。”该剧播出后,虽然观众看到他的脸还是有点想笑,但潘斌龙已不

是小品里专职搞笑的“大潘”,这一次的角色厚重且带有隐喻色彩。

剧中的胡廷事业不得意,老婆还被人欺负了,潘斌龙演得非常憋屈,甚至去问导演“就不能让他发泄一下吗?”导演说不行,就得憋着。后来仔细想想导演说得对,他感叹:“如果我穿越回那个时代的话,可能跟胡廷的选择是一样的,他首先是一个警察,不能去做过激的行为。”因为太入戏,到后来拍审讯坏人“老边”的戏份时,他气得不打嗝。

谈幕后: 看范伟演戏看得都快入迷了

该剧开播以来,很多观众感叹,范伟和潘斌龙“甥舅二人”之间的对手戏太精彩了。剧中,范伟饰演暖瓶厂保卫科职工商全亮,为了调入公安局帮忙,到处找机会立功,参与破案子,找当警察的外甥胡廷帮忙。胡廷自己也倒霉,被调入了户籍

科,老婆还被有钱人惦记,“甥舅二人”都需要立功证明自己。这时双鱼河发生了一系列恶性案件,似乎都与商全亮有关联。

潘斌龙本身是黑龙江鸡西人,他对东北的人情世故非常熟悉。谈到剧中的各种情节,他认为范伟把商全亮演得活灵活现的,“特别像!东北有这么一类老头,喜欢研究科幻、外太空、外星人什么的,他没事儿就给你鼓捣点事儿出来,这种老头的家人也经常哭笑不得。”

说到两个人的合作,潘斌龙表示,最初两人有一段磨合期,先拍了在公安局开会的戏,范伟坐在一边一句台词没有,潘斌龙一直观察他,感叹“老舅”演得太好了,“每一个反应和动作都恰到好处,不多一分,不少一分。我天!看得我都快入迷了,真让我学到不少。”磨合得不错,信心就来了,他开始在戏里加一些包袱,“只有在范伟老师身上这包袱能响!后来我去拍别的戏时,还拿这包袱跟人显摆,真的老开心了。”

(据《半岛晨报》李洪波)

《荒原》发同名主题曲MV 任素汐用歌声拥抱角色

由左志国编剧、执导,任素汐、李晨领衔主演的冒险电影《荒原》,日前发布同名主题曲MV。任素汐以谱写“音乐人物小传”的形式包揽词曲创作与演唱,歌曲既是她历经艰难拍摄后的有感而发,也是她对电影主题与角色情感的理解。MV结尾任素汐饰演的丛林一句“等我回来”,更勾起观众对《荒原》故事的期待。



李荣浩全国巡演 敲定三站档期

歌手李荣浩“纵横四海”全国巡演下月启动。演唱会上,除带来新老歌曲经典串烧外,李荣浩还将亲自担任音乐总监对歌曲进行全新改编。

巡演名称“纵横四海”与李荣浩的第七张专辑同名。该专辑收录10首带有李荣浩鲜明个人风格的歌曲,包括《纵横四海》《我们好好的》《山川》《情人》《对等关系》《脱胎换骨》《习惯晚睡》《获奖人》《乌梅子酱》和《也许是爱情》。主打歌《纵横四海》无论编曲还是作曲都极具港风色彩,堪称李荣浩36岁的人生告白:无论世界怎样变化,我们还是我们,既会感动,也会痛,永远不变的,是热血的青春和勇敢的心。

据悉,李荣浩“纵横四海”巡演南京站定档3月25日,武汉站定档4月1日,郑州站定档4月22日。(据《今晚报》高爽)



□文/图 呼和浩特晚报记者 王劲凯

此前电影《荒原》同名主题曲音频发布上线,收获了众多网友的热评与点赞,纷纷表示:“任素汐歌声动人,很有故事感。前奏一起就进入情绪了,任素汐又把我唱哭了。”此次再发同名主题曲MV,领衔主演的任素汐再度包揽词曲唱演,将其在无人区中一路拍摄以来的艰辛经历,以及影片中妹妹丛林与兄长之间的情感投射在歌曲中,可谓是一曲特别的“音乐人物小传”。

MV结尾任素汐一句“等我回来”的歌词,展现其不惜任何代价也要走出荒原的决心和勇气。谈及角色,任素汐表示:“丛林既坚韧又令人心疼,看完电影我都很想抱抱她。这部电影值得一看的原

因是,无论你怎么做都没她惨,所以你会更加珍惜现在的生活。”

据悉,《荒原》促成了任素汐和李晨的首度合作,虽然全片大量戏份都要靠任素汐一人完成,但李晨在看完剧本后就答应出演,他表示:“从来这个角色是从丛林自救过程中的引路人。女性冒险题材的电影,在国内比较少有,但我相信未来这样的戏会很多。能支持这样的好作品和好演员,戏份多少都值得。”而谈及与李晨的对手戏,任素汐也感慨:“晨哥那种表演我觉得是岁月给的,是经历给的。他很相信一个情境,他给我的东西是真的,就会激发出我的表演更具真实性。”