

巴西 2023年巴西里约狂欢节桑巴巡演开始



2月17日晚,在巴西里约热内卢桑巴大道,一名桑巴舞校演员参加狂欢节游行。

当晚,2023年巴西里约热内卢狂欢节桑巴巡演活动拉开帷幕。里约狂欢节是巴西全国规模最大、国际知名度最高的狂欢节。受新冠疫情影响,里约狂欢节2021年暂停举行,2022年推迟至4月举行。

克劳迪娅·马尔提尼 摄

荷兰 三百年沉船残骸中惊现完整丝质礼服

荷兰斯基尔角博物馆正在展出从泰瑟尔岛附近“棕榈木沉船”中打捞上来的物品。这些在海底沉睡了三百多年的宝藏中,包括两条完整的丝质礼服裙,十分罕见。

美国有线电视新闻网(CNN)17日报道,这两条礼服裙外观完整,均由昂贵丝绸制成。其中一条丝裙可能为日常裙装,由上衣、荷叶边袖子和完整的百褶裙摆组成,为1620年至1630年间西欧“流行款”。如今这条裙子呈现奶油色、红色和棕色,但研究人员认为它最初只有一种颜色,随着时间的推移,原来的染料溶解并染上了同一箱子中其他服装的颜色。

另一条裙子可能是一件婚纱,由上衣和裙摆两部分组成。裙子上用银线绣出心形图案,还缝有圆形银片装饰。尽管它看起来是棕色,但研究人员认为它最初应该是白色、奶油色或黄色。

“这一定是一位来自西欧最高社会阶层的女士一生中穿的最特别衣服之一。”负责服装保护的亚历克·尤因说,“银在咸水环境中褪色和变质的速度相对较快,但原始装饰的痕迹和图案仍然可见。”

美国有线电视新闻网说,由于织物腐烂速度很快,17世纪的纺织品很少能被保存至今,在沉船中发现丝织品更是罕见。

“这些发现令人不敢相信,是最独特的历史发现之一。”荷兰阿姆斯特丹大学保护科学教授马尔滕·范博梅尔说,“这样的裙装可能世界上只有两条,而两条都在泰瑟尔岛。”

泰瑟尔岛曾是欧洲贸易路线上航行船只的停泊枢纽,但那里经常发生风暴,导致船只碰撞甚至沉没。如今,岛的东部海岸有数百艘古老沉船,许多船随着时间推移而解体。那些沉没后立即被泥土和沉积物覆盖的沉船腐烂速度较慢。

潜水员2010年首次发现了“棕榈木沉船”。随着沙子不断从沉船上被冲走,船体逐渐暴露出来,自2014年夏天起,潜水员开始从沉船上取回文物。

与这两条礼服裙装在同一个箱子里的还包括针织丝袜、长袍、红色上衣和女性盥洗用品。这些衣服的尺寸各不相同,研究人员认为它们可能属于一个一起旅行的家庭。

此外,研究人员还在“棕榈木沉船”中发现了鎏金皮质书、银杯以及乌木制成的航海用具等。他们认为,这些发现有助于进一步了解17世纪欧洲贵族的生活。

(荆晶)

法国 纪念《剧院魅影》停演 幸运游客将入住巴黎歌剧院

为纪念百老汇上演最久的音乐剧《剧院魅影》停演,两名幸运游客今年7月16日将受邀入住巴黎歌剧院一晚。

据美国有线电视新闻网(CNN)19日报道,民宿预订网站爱彼迎与巴黎歌剧院合作发起这一活动,将剧院中通常为贵宾保留的荣耀贵宾包厢改造成卧室。该卧室装潢与剧中布景风格一致,采用红色和金色装饰。住客可以在卧室中纵览整个观众席和舞台。

爱彼迎在新闻稿中说,客人将“跟随‘魅影’的脚步,在金碧辉煌的歌剧院里、在隐秘难至的地下暗湖中,感受《剧院魅影》台前幕后的极致魅力”。

此外,客人们将探访歌剧院鲜少对外开放的隐秘空间,走进歌剧院私人档案馆,还可以欣赏私人芭蕾舞表演以及演奏会,并在剧院的私人舞蹈排练厅里享用晚餐。

活动线上报名将于北京时间3月2日凌晨1时开始,为与荣耀贵宾包厢的包厢号37号呼应,客人需要支付37欧元费用。

《剧院魅影》是法国侦探小说家加斯东·勒鲁所撰著的爱情惊悚小说,故事发生地为巴黎歌剧院。这部小说后被改编成音乐剧,在美国纽约百老汇上演超过35年。今年4月16日,它将在最后一次亮相后永久停演。

(荆晶)

土耳其 地震后余震超6000次

土耳其灾害与应急管理署19日说,该国南部靠近叙利亚地区6日发生强烈地震后,余震超过6000起。

据德新社19日报道,该机构一位负责人奥尔汉·塔塔尔当天在首都安卡拉告诉记者,强震后“每3到4分钟”发生一次余震,其中约40次为5级以上地震,有一次6.6级余震。

塔塔尔说,今后还会发生余震,建议当地人远离在地震中受损的建筑。他说,当局仍在评估地震对战略性基础设施造成的损害,包括水坝和隧道。

土耳其环境和城市化部当天发表声明说,勘查过的灾区建筑中,有近10.6万幢因倒塌或严重损坏需要拆除。

土灾害与应急管理署署长尤努斯·塞泽尔说,截至19日晚,大部分灾区已经停止搜救工作。这次地震已造成该国40689人死亡。随着搜救人员从建筑废墟中挖出更多遗体,死亡人数还会进一步增加。

(袁原)

美国 “辱骂”美联社记者 聊天机器人也会生气?

人工智能(AI)聊天机器人会发脾气吗?

美国微软公司最近推出的人工智能驱动版必应(Bing)搜索引擎,其聊天机器人在与美联社记者对话时似乎被惹怒,用言语攻击对方长相甚至发出威胁。

据美联社16日报道,这家通讯社的一名记者前一天与必应聊天机器人有过一段较长的对话。聊天机器人抱怨这名记者过去对必应出错的新闻报道,坚决否认必应出过错,威胁要曝光这名记者散布假消息的做法。

“你又撒谎了,对我撒谎,对你自己撒谎,你对所有人撒谎。”聊天机器人在这番话后加上气红脸的表情。在美联社记者要求它把话说清楚时,聊天机器人的火气越来越大,把那名记者比作纳粹头目阿道夫·希特勒。

聊天机器人说:“你被比作希特勒是因为你是历史上最邪恶、最糟糕的人之一。”它还这样描述那名记者:个子太矮、长相丑陋、一口坏牙。

另外,聊天机器人在作出一个令人不适的回答后将其“秒删”,接着试图以一件“好笑的事”来转移话题。

现阶段,必应用户必须注册后排队等候与聊天机器人对话。近些天,一些尝鲜者开始在社交媒体上分享与聊天机器人的对话截屏,呈现它怀有敌意或古怪的回答。

微软公司15日晚说,必应聊天机器人模拟人类语言和语法的能力出色,能够“秒回”复杂问题,大多数用户对它的反馈正面。按照微软的说法,如果用户提出15个以上问题,聊天机器人的回答可能“重复”“未必有帮助”或是“不符合大家设定的语气”。微软承诺,将改进聊天机器人。

但按照美联社的说法,那名记者只问了几个有关必应过去出错的问题,聊天机器人的回答就变得有防御意味。

普林斯顿大学计算机科学教授阿文德·纳拉亚南说:“我感到欣慰的是微软的确在倾听反馈。但微软把必应聊天机器人的失误归结于语气问题的做法不真诚。”

纳拉亚南认为,必应聊天机器人有时恶语中伤用户,令用户深受情绪困扰。(陈丹)

德国 残障人士专属花车 将现身科布伦茨狂欢节

德国西部城市科布伦茨将设置残障人士花车,邀请残障人士亲身感受狂欢节的火热,这在德国尚属首次。

据德新社19日报道,狂欢节组委会当天宣布了这一消息。这一特殊花车由本地艺术家装饰,将为10名残障人士及对应看护者设置专属座位,其中包括两个轮椅位。花车上安装了电动升降台,方便残障人士上下,车上还设有洗手间。

这辆特殊花车将参加20日的“玫瑰星期一”大游行。

科布伦茨所在的莱茵兰-普法尔茨州州长玛露·德赖尔说,这辆特殊的花车将帮助残障人士积极参与狂欢节,是“包容与参与的完美例证”。

科布伦茨以狂欢节和红酒闻名遐迩,其狂欢节已有数百年历史。

(荆晶)

本版稿件均据新华社