

万元“救命钱”撒一地 众人接力20分钟全找回

近日,一则“百元钞票撒一路,众人接力帮捡钱”的视频在网上热传。2月19日,记者采访得知,视频拍摄地点就在山东青岛,当时掉落的现金有1万元,而在一群好心人的帮助下,用了大约20分钟就全部找回。

警民联手20分钟全找回

记者采访得知,“百元钞票撒一路,众人接力帮捡钱”这一幕发生在2月15日下午4时左右,事发地点位于青岛西海岸新区崇明岛路国货商厦南侧公交车站附近。“他(失主)从银行出来,拿着一个黑色手提袋,装钱的时候可能一紧张就撒了一部分,他弯腰捡钱的时候剩下那些也撒出来了。”一名目击者介绍。

事发时,青岛市公安局开发区分局黄岛派出所巡逻队队长栾坤正在附近巡逻,突然发现路上散落大量百元钞票,他立即与同事一起维持现场秩序并帮忙捡钱。“幸运的是,当时派出所两个巡逻小组都在附近巡逻。我们一共5个人,第一时间对车辆和市民进行引导,其中2个人负责拦车,3个人帮忙捡钱。”栾队长说。

栾队长介绍,事发路段平时车流量、人流量都很大。“掉钱之后他(失主)也很慌张,说是家里人生病急需用钱,这是‘救命钱’。由于风大车多,找齐路面上的所有现金并非易事,很多群众自发地和我们一起来捡,然后交给失主清点,大家捡了大概有二十分钟,全部找齐。”

齐心拾出雨篦子下钞票

青岛真情巴士集团职工殷美艳也是捡钱热心



人中的一员。殷美艳告诉记者,事发时她驾驶私家车行驶在路上,听到旁边传来一阵呼喊声。循声望去,她发现不远处有一名男子用衣服兜着一些钱款,由于风力较大,一张张百元钞票被吹得四处飘散。

“当我停好车后发现,已经有很多路过市民加入到帮忙捡拾钱款的行列中了。部分钱款掉落进雨篦子里,大家齐心协力想办法,一一捡拾了出

来。”殷美艳介绍,她把捡到的数十张百元钞票递到失主手上,还着急地提醒对方:“大哥,你快到旁边的门卫室,数数钱够不够?”

回忆起当时场景,殷美艳表示自己并没有想什么,看到满路散落的百元钞票,只是觉得失主丢了这么多钱肯定很着急,自己应该赶紧去帮一把。

4岁小朋友也参与其中

在帮忙捡钱过程中,让栾队长和殷美艳印象最深刻的是,有一名小朋友也在家长的带领下参与其中。看到有一张百元钞票被风吹到路边的冬青丛里,小朋友更是钻进树丛,最终将钞票捡拾出来并物归原主。

记者查看网传视频,确实有一名身着红色羽绒服的小朋友在帮忙,将捡到的钞票交给警察。现场目击者告诉记者,在把捡到的钞票交给警察后,小朋友就和家长离开了,“看到小朋友蹦蹦跳跳的样子,感觉非常的可爱,他应该是刚放学的样子……”视频传播开来以后,不少网友被这名小朋友的举动所吸引并为其点赞,还有网友留言想知道孩子是谁。

记者采访了解到,这名身着红色羽绒服的小朋友已经找到,他是西海岸新区第二幼儿园中二班的周红宇,今年4岁。幼儿园老师介绍,周红宇平常就是非常乐观、积极向上的小朋友,就像小太阳一样传播着大大的能量。2月18日晚上,西海岸新区教育和体育局官方微信公众号发布头条信息,为周红宇点赞。(据《半岛都市报》王洪智 尹彦鑫)

一对老夫妻半个世纪的珍藏——8600余枚火花入藏首博

首都博物馆正在对馆内展陈进行提升改造,坐落于城市副中心的北京大运河博物馆(首博东馆)也在紧锣密鼓的建设之中。今年年底,两馆都将以全新面貌向观众开放。为此,首博面向全社会发出文物“征集令”,并得到了北京市民的积极反响。最近,一对老夫妻珍藏了半个世纪的8600余枚火花就无偿捐赠给了首博。

火柴盒上的贴画被称作火花,和邮票、烟标、酒标、纸币同属世界五大收藏之一。首博此次征集到的这批火花,是86岁的于昆明无偿捐赠的。“我的老伴儿曾经在火柴厂医务室工作,集火花是她的爱好,从上世纪70年代开始,我就陪着她一起收集。”于昆明回忆,当年老伴儿的很多同事都了解她的喜好,出差回来总会带给她五颜六色的火柴盒,“我们一点点收集,总共攒了大约8600多枚。”

每次收到稀有的火花,夫妻俩都会仔细存放在自制的大册子里,按年代分门别类,再用塑料薄膜小心封好。随着时间的推移,火花越攒越多,收集火花的册子也越来越多,一共有20多本。10年前老伴儿去世后,有一些收藏爱好者找到于昆明,出高价购买这批火花,都被他拒绝了:“这是我老伴儿勤勤恳恳工作大半辈子收集的火花,对我们来说是无价的纪念,我不能把它们当商品卖出去。”

当于昆明在报纸上看到首博征集文物的消息,萌生了为这些宝贝找一个“归宿”的想法。“现在收藏火花的人越来越少,很多年轻人甚至不知道火花是什么。”他说,希望将老伴儿的收藏无偿捐赠给首博,在合适的时候展出,“让更多观众特别是年轻人,了解这种珍贵的文化艺术。”首博藏品部工作人员从于昆明家捧走这些藏品时,老先生还特意手写了一份藏品账目,内容准确,计算清晰。最近,经过



专家的评估鉴定,首博将于昆明颁发捐赠证书,老先生笑着说:“这是对老伴儿最好的纪念。”

首博专家介绍,这批火花收藏题材丰富,以新中国成立后各地火柴厂出品的火花为主,包括北京火柴厂出品的京剧脸谱火花、开封火柴厂出品的《清明上河图》火花、武汉火柴厂出品的故宫博物院文物火花、法国卢浮宫珍藏火花等。“这批火花不仅反映出一定时期内经济发展、历史演变、地理概况以及文化艺术、民族风俗等各方面内容,还整体反映了近现代轻工业制造技术的演变,以及火柴这种常见日用工业品的兴衰流变,对于有关领域的研究具有非常重要的实物资料价值。”首博专家说。

(据《北京日报》李祺瑶)

22日天宇有好戏：金星伴蛾眉，新月抱旧月

天文科普专家介绍,2月22日傍晚,西南方低空将上演“浪漫一幕”——明亮的金星与极细的月牙近距离相伴,赏心悦目,煞是好看。

金星伴月是最好看的“星月童话”,这是因为通常情况下,金星和月亮是夜空中最亮的两个天体,且二者相伴时,月相一定是如钩般的蛾眉月或残月。

中国天文学会会员、天文科普专家修立鹏介绍,同水星一样,金星也是内行星,它的绕日公转轨道位于地球绕日公转轨道以内,有时作为“晨星”出现,有时又变身为“昏星”出现。简单来说,人们几乎只能在凌晨或傍晚这两个时间段用肉眼看到金星。

由于金星总在太阳附近出现,所以每到农历月末月初的日出日落时,经常会出现金星伴月的景观,这也是很多天文和摄影爱好者追逐的目标。2月的金星仍为“昏星”,于日落后出现在西方天空,所以月亮只能在傍晚与它“邂逅”。金星伴月虽不算是什么罕见天象,但考虑到发生时间、星月距离、天气状况等诸多因素,并不是每次出现都适合观赏和拍照。

这次的金星伴月观测条件很好。22日,恰值农历二月初三,日落后一弯极细的月牙镶嵌在天幕上,散发着明亮而不刺眼的光芒。金星与月亮相距2度左右,相当于4个满月视直径般大小。金星亮度为-3.9等,犹如一颗耀眼的钻石。金星落下前的可观测时间有1个多小时。此时夜空中第三亮的木星就在距离它们大约8度处,亮度-2.1等,也非常显眼。两颗亮星一近一远“护航”在“月亮船”旁边,让这幅浪漫的画面更具观赏性。(据新华社周润健)