

我在非洲当“酋长”

80后小伙只身闯非洲 投资建厂提供了500多个岗位

近日，一段“浙江侨商加冕酋长”的视频在网络上火了。

视频中，正在举行加冕仪式，现场气氛热烈。一位来自浙江台州的80后小伙穿着白色长袍，头戴红色礼帽，配上特有的饰品，在大家的掌声中完成了仪式。

这位来自浙江的“酋长”名叫赖剑峰，台州市三门县人。

去年夏天，他只身到非洲尼日利亚科吉州雅格巴西市创业，投资创建的木材加工厂和矿场，解决了大批原住民的就业问题。

他还组建了足球队，帮当地孩子实现了“足球梦”。因为贡献巨大，他被当地政府封为“酋长”。

3日，记者联系上了远在非洲的赖剑峰，听听他的酋长故事。

这几年生意做得不温不火 他独闯非洲

1987年出生的赖剑峰，是个典型的浙商，聪慧、勤奋且大胆。他开过饭店，做过很多行业，反正做什么赚钱就去尝试，有赚有亏，积累了很多创业的经验。2012年，他在机缘巧合下接触到非洲那边的生意，开始经营相关贸易。

“那些年，我主要从事的是物资买卖。比如非洲手机比较紧缺，我就从国内出口手机；而非洲的辣木籽在国内非常受欢迎，我就从非洲进购辣木籽到国内销售。”靠着敏锐的商业嗅觉和勤奋刻苦，赖剑峰积累了一些原始资金。

新冠疫情后，进出口贸易受到影响，赖剑峰的业务一直不温不火。去年六七月，经过大量前期调查，赖剑峰决定只身去非洲打拼，他看中的是非洲的地大物博和未来前景。

赖剑峰来到位于尼日利亚科吉州的雅格巴西市。“从富饶的江南小镇来到非洲的边陲小

城，给我的第一印象是这里太‘原始’了，完全属于没有开发的状态，当时脑子里就三个词：破旧，贫穷，匮乏。”

很快，赖剑峰就意识到，原生态只是表面现象。他发现，这个小城拥有大量木材和矿山，开发成本也非常低。于是赖剑峰就在当地盘下一片森林和矿山，投资建设了木材加工厂和挖矿工坊。

“非洲的物价和各类成本都很低，所以办厂并不难，而且工人也好招。”赖剑峰很快就在当地绘制起了自己的创业蓝图。

挖水井，组球队 他成了当地的“风云人物”

赖剑峰的两处厂矿运作后，招聘当地人来做工，一下子就解决了500多人的就业问题。

他说，在当地，像样的企业和工厂很少，可以工作是一件幸福的事，相当于解决了吃饭问题。“当时，这样大型的招聘会，在当地引发了不小的震动，也引起了当地政府的重视。”

工作之余，赖剑峰也会关注当地居民的生活状况。非洲当地炎热干旱，老百姓的用水是个大问题，他就出钱出力，帮附近居民挖出几口深井和多条水渠，解决了许多人的用水难题。

“非洲很多小孩子，没有玩具，连正儿八经的运动器械都没见过。”赖剑峰发现，孩子们非常喜欢踢足球，但因为条件太艰苦，很多孩子都是光着脚丫踢球，踢的也是很破旧的球。

赖剑峰联系国内的朋友，运过去一批球服、球鞋和足球，组建了几支像模像样的“足球队”，帮孩子们实现足球梦。

赖剑峰成了当地的“风云人物”，当地政府聘



赖剑峰“加冕”为酋长

任他为酋长。

2月21日，赖剑峰的“酋长加冕仪式”如期举行，附近居民都赶来庆祝。通过赖剑峰分享的短视频，可以看出现场非常隆重，他穿着白色长袍，头戴红色礼帽，配上特有的饰品，在大家的掌声中完成了仪式。

赖剑峰到现在都不敢相信：“就跟做梦一样，哦不，做梦都不敢这么想。”

赖剑峰成为“酋长”后，在当地可以拥有100多平方公里的土地。“我打算之后再建设一些厂矿，提供更多的就业机会。”他说。

作为“酋长”，他的主要职责就是让辖区居民生活得更加美好幸福，这和赖剑峰将来的规划不谋而合。

据了解，目前在尼日利亚，也有其他中国人担任“酋长”，基本都是企业家。

“我非常期待有更多的浙江老乡可以来这边一起发展，非洲有着非常广阔的天地和发展空间。”赖剑峰表示，他会尽自己所能，为过来创业的老乡们提供支持和帮助。（据《钱江晚报》陈栋）

这个舞蹈团成员1/4是癌症患者 她们在逆境中起舞屡获全国大奖

“手不要抬那么高，胳膊会把脸挡住，对，注意面部表情。”3月2日10时30分，在武汉汉阳区老年大学3楼舞蹈教室，58岁的杜春仙已经开始了第二节舞蹈课的教学。

白血病、胃癌，这位面容清瘦的舞蹈老师两度患癌症，却没有向命运低头，依然舞步不停。她不仅招收患有癌症的病友，每周在老年大学上课、组织艺术团排练等活动，还在社会上参加各类比赛，甚至带着艺术团成员登上央视的舞台，在逆境中舞出生命的韵律。



18年前的善举意外救了自己一命

杜春仙6岁开始学习杂技，成年后又学习了民族舞、排舞编导，现在她不仅是老年大学的舞蹈老师，也是中国排舞协会认证的排舞教练。

2010年，杜春仙查出患有白血病，但是多年前的一次善举意外将她从死神手上救了回来。“这一说有18年了，当时我看新闻，协和医院有位小女孩得了白血病，需要骨髓捐赠，于是我有了捐骨髓的想法，哪怕配型不成功也可以救其他人。”杜春仙当年通过湖北省红十字会捐赠了骨髓。

正是这次善举，让她在自己患上白血病后，当年捐存的骨髓救了自己一命。重新活过来的杜春仙在汉阳区老年大学成立花仙子艺术团，目

前，艺术团正式成员近30人，最年轻的48岁，最年长的68岁，平均年纪55岁。其中，7人是癌症患者。

艺术团为什么会有1/4的成员是癌症患者？这其实是因为一次偶遇。

2014年杜春仙路过市青少年宫，正巧遇到癌症互助协会的一群阿姨们在一起跳舞。被阿姨们对舞蹈和生命的热情感染，技痒的她就随着音乐上去舞了一段，结果惊艳了所有人。杜老师回忆说：“她们纷纷围上要跟我学习舞蹈，还说她们都是癌症患者，希望我不要看不起她们。”

杜老师欣然同意：“我自己也是癌症康复患者，因为热爱舞蹈，使得自己忘记了病痛的折磨。”从此，艺术团中多了些不一般的成员，她们

一起，在逆境中也要舞出最美丽的风景。

2017年，花仙子艺术团准备参加中国广场舞大赛，备赛排练期间杜春仙突然口吐鲜血，送去医院后被诊断为早期胃癌。为了不影响团队参加比赛，杜春仙克服多次化疗的不适，坚持指导排练、示范动作，让团员们加紧练习。当年，花仙子艺术团在全国总决赛上取得第三名的好成绩。

她们一起“跳”上全国舞台

虽然两次患癌，现年58岁的杜春仙依然每周来汉阳区老年大学上两天的课，同时还要组织艺术团的活动。虽然艺术团1/4成员都患有或者患过癌症，但是她们用舞蹈证明自己跟普通人没有两样。“我们团队拉着行李箱出去，围观的路人都说我们是专业班子。”提起艺术团的成绩，杜春仙笑得格外开心。

68岁的高万称一直是杜春仙舞蹈班的学员。2014年底，她被诊断患有乳腺癌中晚期，进行过8个月的化疗。杜春仙向她发出邀请，让她重返艺术团。“当时我化疗头发都掉光了，连门都不敢出。”高万称回忆道：“你别看杜老师比我小，她做事风格很飒，直接拿了顶帽子给我，拉我出门。”

抱着试一试的心态，高万称重返艺术团。因手术，她左手腕下切除了38个淋巴，术后手都抬不起来，她就从康复训练做起，每天坚持在墙壁上做爬墙动作，直至左手终于可以达到正常举高做各种舞蹈动作。后来，高万称因动作表现出色成为队长，现在成了艺术团副团长。（据《武汉晚报》杨帆）