

60岁成为首位华裔奥斯卡影后 杨紫琼，得来确实“费功夫”

当地时间3月12日，第95届奥斯卡金像奖在美国举行。颁奖礼上星光璀璨，备受瞩目的最佳女主角由60岁的杨紫琼摘得，她也成为首位获得奥斯卡最佳女主角的华裔演员。

当天，杨紫琼以一袭白色流苏连衣裙亮相奥斯卡红毯，作为影后的有力竞争者成为媒体关注的焦点。颁奖礼开始后，由杨紫琼主演的电影《瞬息全宇宙》，一举拿下了最佳男配角、最佳女配角、最佳原创剧本、最佳剪辑、最佳导演、最佳影片等多项重要大奖。

最佳女主角的争夺异常激烈，最终杨紫琼打败被称为“大魔王”的凯特布兰切特，创造历史成为首位获得奥斯卡最佳女主角的华裔演员。

杨紫琼1962年生于马来西亚的一个华裔家庭，从小家境优渥。她从4岁开始学习芭蕾，曾经的梦想是成为一名芭蕾舞演员。15岁时，她跟着父母去英国，还考进了著名的伦敦皇家舞蹈学院，获得戏剧舞蹈专业学士学位。17岁因苦练舞蹈致脊柱严重受伤，她不得不放弃成为一名专业芭蕾舞演员。

1983年，杨紫琼学成归国，在母亲的劝说下参加了选美比赛，最终当选为马来西亚小姐，并代表马来西亚出征世界小姐。这段经历，让她被洪金宝创立的香港德宝电影公司看中，签约成为其旗下艺人，由此开始在中国香港发展事业。

1997年，杨紫琼获得了一个进军好莱坞的机会，成为电影《007之明日帝国》史上第一位亚裔“邦德女郎”。

3年后，由李安导演，周润发、杨紫琼、章子怡主演的电影《卧虎藏龙》大获成功，并在第73届奥斯卡金像奖上独揽包括最佳外语片等4项大奖。女主角杨紫琼也因此成为西方观众心目中的“功夫女神”。

2022年，电影《瞬息全宇宙》上映，同时这一年杨紫琼迎来了自己的60岁生日。中年女演员的困境一直是娱乐圈的热门话题，好莱坞也不例外，更何况杨紫琼还属于少数族裔演员。

就连这部《瞬息全宇宙》，原本电影导演关家永和丹尼尔·施耐特想邀请成龙饰演男主角，但当时成龙没有档期。后来，他们开始转变思路，用女主角的视角重新打造剧本，让一个失意的中年妇女体验光怪陆离的人生。

杨紫琼曾不止一次地强调“这个角色我等了40年”。确实，这个角色仿佛是为她量身定制的，亚裔、中年女性、会功夫，这一切的特质都指向了杨紫琼。影片上映时，她在接受外媒采访时说：“这是我期待了好久的剧本，终于能有机会向我的粉丝、家人和观众展现我的能力了，这一刻我等了太久。我可以向他们证明，自己能搞笑、能真诚、能悲伤，终于有人懂得，我可以完成这一切。”

电影《瞬息全宇宙》里有句台词：“你每时每刻都在担心，自己是不是错

过了掌握人生、成就自我的机会。”然而请你不要担心，不要为过去的选择后悔，只要从现在开始不轻易放弃，抓住机会，你想要的人生一定在未来等你。

杨紫琼用她的故事告诉我们，60岁又如何，人生还多的是精彩等着你！

据《新快报》

1997年

《007之明日帝国》

史上第一位亚裔“邦德女郎”

2001年

《卧虎藏龙》

在73届奥斯卡金像奖上独揽包括最佳外语片等4项大奖，成为西方观众心目中的“功夫女神”

2022年

《瞬息全宇宙》

奥斯卡最佳女主角



11项提名得7奖

《瞬息全宇宙》为何横扫奥斯卡？



电影《瞬息全宇宙》剧照

《瞬息全宇宙》是今年奥斯卡的最大热门，共获得11项提名，在奥斯卡颁奖典礼举行之前，《瞬息全宇宙》已是颁奖季最大的赢家。

据IGN (Imagine Games Network) 统计，《瞬息全宇宙》迄今已获得由主要影评人组织和颁奖机构颁发的158项荣誉，成为全球影史获奖最多的电影。此前榜首是由《指环王3》占据，IGN统计称，其获得了101项主要奖项。

《瞬息全宇宙》2022年3月25日于北美上映，凭借着天马行空的想象，以及搞笑又充满寓意的杂糅风格，让观众大呼过瘾，成为2022年最大的黑马之作。

据悉，导演关家永原本是成龙粉丝，从小就喜欢成龙，因此创作《瞬息全宇宙》剧本时，本想为成龙量身定做。结果，在创作的过程中，他发现主角改为女性，冲突更强，能让故事更精彩。

之所以选择杨紫琼，是因为她在《摘金奇缘》中的表现让两位导演震撼，原来杨紫琼不光会“打”，演技这么好。关家永说：“我和丹尼尔家里都有非常强悍的女性，这样一位女性成为主人翁，那太有趣了！写完后我们很忐忑，因为这世界上只有杨紫琼能演这个角色，如果她不演，电影就完了。”

关家永和丹尼尔·施耐特是好莱坞的“怪咖导演”，关家永的祖父从香港移民到美国就是以开洗衣店为生，父亲更是从小就在洗衣店里长大。他的个人经历与家庭背景赋予《瞬息全宇宙》浓厚的东亚属性。关家永曾说现实的压力使他一度想放弃学业，后来，是电影拯救了他，更成为他生命的一部分。

关家永更为外界所知的名字是丹·关，他曾表示自己以往不愿在作品中彰显亚裔身份，而是更倾向于将真实的自我隐匿于“Daniel”这个姓氏的背后。但这次拍摄《瞬息全宇宙》，他决定更多地袒露自我。

杨紫琼曾经称赞两位导演是聪明绝顶的天才，并且感谢他们有勇气写一个非常普通的移民、老年女性、母亲、女儿的角色，“我得到了扮演这个女人的机会，她与我和许多人产生了如此深刻的共鸣，因为在一天结束时，无论她在哪个宇宙，她都在为爱、为她的家庭而奋斗。”

在奥斯卡颁奖礼上，杨紫琼再次感谢两位导演，“如果没有他们，没有令人惊叹的演员和剧组，没有参与《瞬息全宇宙》的所有人，我今晚就不会站在这里。”

(据《北京青年报》肖扬)