

绵绵絮语

我与世界的沟通密码

●马亚伟

有位文友对我说：“真佩服你，有层出不穷的灵感，写出的文章那么有生活气息。”我笑了。其实我觉得灵感是比较空洞的感觉，无所谓有和无。我甚至觉得，我就是靠着灵感与世界沟通的。所谓的灵感，不过是一种发现之趣，是一种热爱之心。

太阳每一天都是新的，你永远不知道下一秒会发生什么，未知的生活充满了新鲜元素。既然是未知，就有好与坏两种可能。我并非绝对的乐观主义者，但我每天都怀着乐观的心态迎接新的一天。

因为心态乐观，我能牢牢把握住当下的拥有。而今天是明天的铺垫，今天的大地复苏必然会迎来明天的万物生长，今天的花苞满枝必然会迎来明天的一树灿烂。生活的魅力正在于此，日子不是周而复始的重复，当下与此刻都在为明天埋下伏笔。人生的故事，需要你自己来巧妙布局。

我用真诚和热爱，与世界沟通，与生活交好，所以我的日子总会闪现一些莹莹点点的光亮。我把这些光亮，用文字捕捉到，并且传递给读者。所谓层出不穷的灵感，不过是源源不断的热爱，是心怀赤诚的捕捉，是永不枯竭的表达。

我觉得抒写是一种输出，我把自己的思想和情感输出之后，世界自然会回馈我。好比是我站在高山之上呐喊，总能听到清晰的回音。输出必然离不开输入的过程，每当我感觉自己快要被掏空了，都会去生活的深处走一走，积蓄一些能量。

我的生活变化中有规律，我会定期去小城西边的山里走一走。我家离那座山不远，我一般都会步行去。看路上的风景和故事，对我来说也是一种滋养。

途经一个小型篮球场，行至那里，我会停下来，静静地看着一群少年打篮球。他们生龙活虎的样子，总能点燃我内心的热情。篮球场上，洋溢的是青春的气息。我在角落里看着这一场青春盛宴，觉得回到了自己的少年时光。

途经烟火气十足的小城，我有时会停下来，在小吃街走一遭，或者在菜市场逛一圈。我喜欢走进人群，感受繁华与热闹，享受生活中质朴而温暖的烟火之气。

走到山脚下时，有时天色已晚，山林间变得光线幽暗，我便不上山了，只在山脚下感受一下山的博大和包容之气，即刻便回返。“行至水穷处，坐看云起时。”这样的境界最能给人以滋养。待我返回家的时候，觉得整个人都像吸饱了水分的植物一样，鲜活起来。就这样，我完成了输入过程，积蓄了一些生活中踏实而确定的小幸福和小美好。当我输出的时候，心底的泉流便自然流淌出来。

我觉得这个过程很幸福，自己成了天地间的一棵树，吐故纳新，为世界奉献自己的一份色彩。这样的吐纳过程，可以永远保持，因为你永远不会担心生活之水枯竭。

我与世界的沟通密码其实很简单，生活、人群、山川、草木、文字，这些都是使我保持与世界恰到好处距离的密码。如今，我已经让这个过程形成了良性循环。我一边吸纳，一边释放；一边发现，一边表达。我与世界温柔对坐，和谐自然。

其实我们每个人都有与世界沟通的密码，只要它能够温和地与世界对话，生活便能始终美好。



粤梅 摄

春风沉醉的夜晚

●王国梁

春风沉醉的夜晚是柔软温情的，是诗意浪漫的，是祥和平静的。夕阳沉没，云霞散去，远山朦胧，晚风却不改温柔本色，依旧轻轻荡漾着，柔柔吹拂着。小城仿佛是春风摇篮里的小婴儿，没有睡着，只是眨着机灵的小眼睛东张西望，享受着春意婆娑的喜悦，享受着初到人间的美好。

春天的晚风吹到肌肤上是最舒适的。微微有些许凉意，但不至于感到不舒服，因为春风的质地是柔软的。这种凉，与秋风的凉截然不同，秋风的凉是要往冷的调子上走的，而春风的凉是向暖而行的。景色迷蒙，晚风悠然，树影摇曳，夜色如歌，真是一个春风沉醉的夜晚啊！

行走在春日的晚风中，会觉得空气中有某种甜蜜的气息在发酵。或许是白天太过喧嚣，而我们的眼睛又是第一接收器官，很容易被各种形状和色彩吸引，所以嗅觉和听觉就被我们忽略了。到了晚上，我们的嗅觉和听觉才完全醒来。晚风仿佛是发酵剂，东摇一下，西荡一下，裹挟着春天传递的讯息，各种美好的气味便不时散发出来。空气中有花朵的芬芳，可究竟是哪种花的香味呢，有点让人疑惑。不同的花香被晚风酝酿过，杂糅成一种奇特的气味。那种气味，应该叫春天的气味吧。

泥土的气息偶尔也会扑面而来。我曾经以为只有清晨的土地才会散发出清新的气息，总觉得土地到了晚上会沉睡，清晨才会随着太阳的升起醒来。如今才知道，春天的土地始终是醒着的。热爱生活的人们在春天开辟出一块块绿色的希望，他们在土地上种花种菜，种豆种瓜，凡是新翻过的土地，都会把大自然深处的气息传递出来。仿佛是在告诉人们，土地是我们的生存之母，到了春天给予我们最丰厚的馈赠。春风沉醉的夜晚，土地以她的博大包容和慷慨无私，为我们创造一个芬芳诗意的境界。

春天的夜晚相对于白天是安静的，没有喧闹的声响，没有嘈杂的噪音。鸟儿也已归巢，没有它们的欢叫声，仿佛缺了点的

味道。不过这夜色倒有温柔安静之美，如果说晨间鸟鸣是一曲欢乐之舞，那么夜色风清便是一首小夜曲。清晨的寂静山林是一种美，美得像是班得瑞的名曲；夜晚的烟火小城也是一种美，这种美仿佛一幅长卷，透着凡尘生活的种种滋味。

华灯闪烁，夜色初上。远远望去，点点灯火中的小城仿佛一枚熠熠生辉的宝石，安放在世界的一隅，演绎着最平凡的人间烟火之味，给人一种踏实安心的感觉。如此美好的夜晚，小城人不会躲在屋子里。人们三三两两出了家门，行走在温柔的晚风里。春天的夜晚，气氛始终是安静的。不像夏夜，人们成群成伙，围在一起喝啤酒、吃烤串。春夜的气氛，与那样的场面是不搭的。可见做任何事，都需要气氛的烘托。春风沉醉的夜晚，适合独自一人或者三两人一起，散散步，聊聊天。说一说春天多美，谈一谈夜色有多温柔。时光的脚步轻轻巧巧地移动着，人似乎都察觉不到。小城人随着春天的节奏，不急不缓地走在路上，心中满满的都是美好和憧憬。夜风在脸上温柔地抚着，让人陶醉。

我喜欢在春风沉醉的夜晚出门走走，尤其是有月光的晚上，感觉像是行走在一首温暖的诗中。不知你有没有觉得，月光带给人的感觉也会因季节不同，春天的月光是温和的，充满了暖意。我在月光下慢慢走，随心所欲，有时抬头看看空中的月光，有时侧身看看小城的夜景。走在春风沉醉的夜晚，是一种享受，而且还有治愈作用。一些时候，因为白天的琐事烦扰，我的心情不那么好。不过只要一脚踏入春夜中，就觉得所有的琐屑都丢在了身后。我在温软的夜风里走啊走，走着走着就觉得心中变得海阔天空起来。我在小城的夜色中走着，觉得小城是我一个人的了。

春风沉醉的夜晚，小城也成了一位沉醉的诗人，变得那么浪漫多情，那么温柔似水。春风沉醉的夜晚，满满的都是诗意。春夜有梦，未来可期。