

因为兴趣,江苏常州小伙张耿亮走进了大学的漆艺社团,乐在其中,从此开启了他的“逆袭”之路。大二时,他创作的一件漆器作品被国家博物馆收藏。他一路考研、考博,今年9月将走进清华大学美术学院,进一步钻研漆艺。在等待入学的日子里,他在老家建起了漆艺工作室,开始实验性创作,希望传统漆艺可以与现代审美碰撞出新的火花。

大二时创作的作品被国家博物馆收藏 江苏小伙钻研漆艺考上清华博士



漆艺作品《乐——山》
被国家博物馆收藏



张耿亮在创作

因为热爱 他扎进了大漆世界

张耿亮1998年出生,上高中时临时转为美术生,最终考上了郑州轻工业大学工业设计专业。初入大学,他参加了很多社团活动,其间发现自己更喜欢漆艺。

张耿亮说:“大二的时候,漆艺老师给我看了一只碗。那只碗拿到手里,我还以为是塑料,非常轻,表面闪着光透着亮,质感很高级,我瞬间被它吸住了。老师说,这是一只木质的漆碗,上面涂的是生漆,这种纯天然液体涂料又被称为‘国漆’或‘大漆’,滴漆入土,千年不坏。”

从此之后,几乎每个周末,张耿亮都守在漆器工作坊。“有句老话‘如胶似漆’,就是描述漆和胶一样有很强的黏合作用,我也被黏住了。”

最开始,张耿亮跟着老师学习大漆修复。“修复工艺并不复杂,需要耐心和细心。”张耿亮说,通过大漆将破碎残缺的瓷片按照其形制黏合起来,待大漆阴干后再进行打磨推光,让那些残破的历史碎片重获新生。

在兴趣爱好上花了太多时间的张耿亮并没

有荒废专业,漆艺的磨炼甚至给他在工业设计上提供了更多思路 and 创意。

潜心钻研 脱胎立体漆作品获国博收藏

在郑州轻工业大学学习期间,张耿亮跟随老师前往日本访问交流,在那儿见到了漆艺文化的繁荣。张耿亮向记者展示了当时购买的日本木漆盘,红色胎底上是花团锦簇的描金花卉,髹饰在表面的大漆是透明的,犹如水晶,闪现出亮丽的色泽。“在日本,艺术漆器供欣赏和珍藏,而日用漆品则广泛应用到生活的方方面面。”

回国后,张耿亮开始尝试创作漆器。在老师的指导下,张耿亮开始尝试创作脱胎漆立体作品。漆艺最经典的工艺就是“脱胎”,以泥、石膏、泡沫等材料,制成各种器物形状作为“原胎”,然后在其表面用多层夏布、苎麻和着大漆逐层上裱。阴干后再将胎弄碎倒出,只剩漆布胎。再经过填灰、上漆、打磨、阴干等工序,做成半成品。再接着配上色彩丰富的彩漆和各种装饰,经多次磨光,一件光艳夺目的脱胎作品才算大功告成。

张耿亮觉得,脱胎漆器能任意地象物造型,大的如漆画大屏风、彩绘大花瓶等观赏藏品,小的如茶具、餐碗盘碟,其品类之多在漆器行业首屈一指,也更容易走入生活。

“2022年初,我接到消息,《乐——山》被国家博物馆收藏时,我也感到很意外。”张耿亮说,脱胎立体作品没有时间的沉淀就容易变形,每一步都需要精雕细琢,需要静下心来慢慢做。“我从大二开始创作《乐——山》,一直到2021年研一时才完成。当时正好举行大学生美术作品展,我就将它送展,没想到获奖了,更没想到会被国博看中收藏。”

“这个作品受电视剧《天道》影响,我们不过是百代之过客,子在川上曰,逝者如斯夫,不舍昼夜,让我们感受时间,承接传统,并眼望未来。”这是张耿亮第一次将自己对生活的感受融入漆艺作品中。

没有轻松的“逆袭” 只有更努力

2020年,张耿亮考上了天津美术学院壁画专业硕士研究生,主攻漆壁画。今年年初,他又通过了博士研究生考试,9月将前往清华大学美术学院工艺美术系漆艺专业攻读博士学位。他的发小调侃他,说他是学渣成功“逆袭”。张耿亮笑着说,没有轻松的“逆袭”,只有更努力。“考研,我准备了两年多。而考博,我准备了5年。”

张耿亮说,大二他就有了明确的目标——考研、考博,并且行动起来。“我的文化课功底不扎实,但考研考博,外语是必须要过的坎,每天清晨5时我就起来学英语,晚上10时多才回宿舍。回想起来,高中时都没有这么努力。”

在天津美院,他沉浸在漆壁画的空间里,钻研中国传统艺术图像和大漆的结合技艺。他创作的《敦煌》系列漆画从5000多件征集作品中脱颖而出,再次获奖。之后,参加上海漆画展、陕西漆画展、河南漆画展,他每次都能获奖。

张耿亮说,他在家乡成立了一间漆艺工作室,这半年多来已经创作了四五十幅漆画。

“让漆器重新回归我们的生活,才是最好的保护与传承。未来几年内,我计划为漆画、漆立体、生活器皿与修复办一些展览,也邀请学生们来到我的工作室,让更多人看到‘大漆之美’,感受‘国潮’魅力。”张耿亮满怀期待。 据《南国早报》

跨越600公里,还上19年前的4万元借款 民警牵线,浙江老人的“诚信”和江苏老友的“善良”相聚



邵爷爷(左)与汪爷爷在派出所重逢

3月16日,记者从江苏省扬州市江都区警方了解到一则暖新闻:跨越600公里,经过了近20年,江都的邵爷爷和浙江温州的汪爷爷了却了一桩“一辈子的心事”。处理此事的民警点赞两位老人身上表现出来的善良和诚信。

记者了解到,两位当事人邵爷爷和汪爷爷本周在扬州市公安局江都分局龙川派出所重逢,紧紧握在一起的双手和眼角闪动的泪花,显示了他们内心的激动。

一个温州人和一个扬州人怎么结识的,他们为什么要通过派出所见面?这一切还要从30多

年前说起。当时,江都本地人邵爷爷在棉麻公司工作,和汪爷爷有业务往来,后来两人成了朋友。2004年,汪爷爷的孩子想开一家服装店,需要10万块钱。汪爷爷和邵爷爷说起了难处。当时邵爷爷也不富裕,但乐善好施的他仍决定帮汪爷爷一把。他不但拿出4万元积蓄借给汪爷爷,还和亲戚朋友筹借了4万元给汪爷爷。8万元,在当年算是一笔较大的款项了。

可惜一年后,汪爷爷家的服装生意失败了,汪爷爷拿出仅剩的4万元还给邵爷爷,随后搬回了温州老家,这一别就是18年。当年邵爷爷收到4万元后,全部还给了亲戚朋友。汪爷爷刚回老家时,邵爷爷也想跟汪爷爷联系要回自己的4万元,曾到汪爷爷的老家去找他,但进门一看,屋里只有一张大床,一个锅炉台,家徒四壁。汪爷爷的两个儿子没有工作,女儿刚考上初中,看着被生活压弯了脊背的汪爷爷,邵爷爷心有不忍,最终没有开口提还钱的事。

但这份情谊汪爷爷一直没忘。他心里一直

惦记着欠邵爷爷的这笔钱。随着生活条件的改善,存够4万元的汪爷爷想到江都来找邵爷爷,但之前留的座机号早已打不通,就这样两个曾经的好友失去了联系。随着时间的推移和年纪的渐老,这件未完成的心事成了快70岁的汪爷爷的心病。在家人的建议下,他向公安机关求助。

接到求助的龙川派出所立即根据汪爷爷提供的信息联系上了邵爷爷。而接到还钱电话的邵爷爷第一反应是遇到了骗子。待民警和他解释清楚后,邵爷爷激动不已,不是为了这笔迟来的还款,而是善心未被辜负后的释然。得到回应的汪爷爷也无比激动,当天就坐了唯一的晚班车赶了过来。

邵爷爷和汪爷爷见面了,略显生疏的两人在几句交谈后立刻熟稔了起来,仿佛分别就在昨天。他们对警方的牵线十分感激。民警说,在这两位饱经风霜的老人身上,看到了善良和诚信的伟大力量。 (据《扬子晚报》陈咏)