

□文/图 呼和浩特晚报记者 许婷

昨日,记者从市乡村振兴局获悉,我市为期一个月的农村人居环境整治提升集中攻坚行动已正式启动,重点推进“三清理、三整治、四提升”(“三清理”即清理废弃杂物、清理河塘沟渠、清理农业生产废弃物;“三整治”即整治乱贴乱画、私搭乱建、私接乱拉;“四提升”即提升垃圾分类效果、村庄和庭院净化绿化亮化美化水平、乡村整体风貌、环境与健康意识)村庄清洁专项行动和农村卫生户厕改建工作。如今,该项工作已开展一周有余,农村人居环境整治情况如何?对此,记者进行了实地走访。

人居环境“细梳妆” 喜看乡村满目新

重点区域“回头看” 带动群众一起干



辖区看到,党员干部们按照责任分工,实行划片包干,由部门负责人组织深入村内主干道、背街小巷、卫生死角等重点区域,对道路两侧的环境卫生、墙壁等处的小广告等进行全方位清理整治,并出动铲车、挖掘机等大型机械集中清运。与此同时,街道成立工作组开展常态化检查,对可能出现反弹的区域进行“回头看”,发现问题及时整改。此外,党员干部还会通过街道(村居)干部会议、微信工作群、入户宣传等方式广泛宣传动员,让更多人加入到农村人居环境整治提升行动中来,齐心助力村容村貌换新颜。经过一周的集中整治,赛罕区辖区的农村人居环境得到明显改善。

3月24日,记者从武川县相关部门了解到,该县已完成五期农居环境整治任务。在武川县哈拉合少镇,全镇范围内正掀起整治卫生、美化环境的热潮。走在该镇的街道上,记者看到了志愿者的辛勤,环卫工的细致。他们努力实现“村容整洁、生态优美、空气清新、管理有序”的新农村建设目标的同时,倡导广大群众树立良好的文明意识和生活习惯,共同守护美丽家园。

在武川县哈拉合少乡,由村两委成员和各村党员干部率先垂范,对该乡哈拉合少村在人居环境整治的薄弱环节猛药去疴,针对村庄的沟渠坡洼、街头巷角等多处卫生死角进行全面清理,对于难清理的“硬骨头”,哈拉合少村动用大型机械将垃圾彻底清理干净,人民群众的幸福感、满意度有了很大提升。志愿者刘全在说:“田间地头乱扔垃圾,表面上是一件小事,折射的却是村民的文明素质,影响的是乡村振兴的大事。如今,我们不仅要带头干,还要全面抓好乡村文明建设,向村民宣传保护环境爱护家园的重要性,带着大家一起投入到农村人居环境整治提升工作中。目前,我们的宣传效果很好,得到了大家的支持,人们都身体力行的加入到保护人居环境的队伍中。”



据悉,由市委农村牧区工作领导小组巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接专项推进组共同印发的《呼和浩特市2023年度持续推动“三清理、三整治、四提升”专项行动全面提升农村人居环境实施方案》和《农村户厕改建和管护工作方案》,明确了今年农村人居环境整治提升和户厕改建有关工作任务、落实举措,并细化明确了具体的工作要求和时序安排。同时,从3月19日开始,市乡村振兴局联合城管、环卫等部门组建了4个专项督查督导组,奔赴各旗县区(开发区)明察暗访、督促指导、跟进落实。

良好的人居环境,是群众的深切期盼。在赛罕区巴彦街道办事处辖区,总能看到身穿红马甲的志愿者忙碌的身影。这些志愿者是来自赛罕区的党员干部,他们深入辖区的乡村街道,扎实开展农村人居环境整治行动,全力推进乡村共建共美。

3月22日,记者在赛罕区巴彦街道办事处

宣传标语不可少 时时提醒做文明人

3月25日,在和林县新店子镇,记者看到马路整洁干净,保洁人员看到纸屑、塑料袋等垃圾都会迅速捡起。在这里随处可见宣传墙上或悬挂或绘制有“创建全国文明城市”的相关宣传标语。在文广广场上还展示了众多有关“文明”的规章制度,浓厚的文明氛围彰显出乡村的亮丽底色。

据悉,新店子镇16个村共有保洁人员32人。在此次农村人居环境整治工作中制定了保洁制度并纳入村规民约有效执行。结合创建全国卫生乡镇、创建全国文明城市专项行动,早在

2月底,新店子镇开始对各村开展完善文化阵地建设,做到规章制度上墙,共设立宣传栏21个、条幅62幅,4面LED显示屏滚动播放文明城市知识标语,时刻提醒广大村民注重文明礼仪行为。针对部分村、街道存在卫生状况较差等突出问题,持续组织开展4次集中整治行动。

3月24日,土左旗通过旗属新闻媒体、村村响大喇叭、宣传横幅、微信群、入户发倡议书等方式提高群众农村人居环境整治的知晓率和参与度,增强村民的人居环境整治意识,推动形成制度化、常态化和长效化,大力开展美丽庭院创

建和评选活动,引导群众养成良好的卫生习惯,逐步实现群众从“要我整治”到“我要整治”的思想蜕变,引导群众从改善自家房前屋后的卫生环境到主动参与村里的环境治理,有效提高人居环境整治效率,共同携手建设幸福美丽家园。采访中,土左旗善岱镇村民郝如旺说:“现在每天都能看到墙上的宣传标语,还有志愿者在大力倡导我们要爱护环境。大家耳濡目染,曾经随手就扔的垃圾,现在都会扔到垃圾桶里,村民们的环保意识提高了,环境好了,这样的人居环境整治挺好。”