

刘烨为塑造陈望道银幕形象练拳、减肥、吃墨水 演戏25年 仍对表演充满期待

电影《望道》上映后，主演刘烨真吃墨水的视频火了。为还原陈望道当年翻译《共产党宣言》时误把墨汁当糖蘸的故事，饰演陈望道的刘烨不惜咽下真墨水，还吃了23个粽子。除了吃墨水，他还为了这一角色减肥、练拳……今年45岁的刘烨，希望自己能打破表演惯性，跟上时代审美。



自我定义表演关键词

人物传记题材的文艺作品一直是刘烨的心头好。在他看来，作为演员，能去完完整整演绎一个人，特别有吸引力。“之前知道陈望道‘真理的味道’这个故事，拍《建党伟业》时‘一大’代表拿着的《共产党宣言》就是陈望道翻译的，所以想更多去了解他。”

在做了大量案头工作和前往陈望道家乡采风后，刘烨给自己定下三个表演关键词：坚信、无畏和从容。“他坚信共产主义可以救中国，所以花了很多时间去翻译《共产党宣言》。面对国民党的迫害，他不怕威胁，这是他的无畏。作为一个大学者、大翻译家、教育家，他手里有知识的武器，所以内心是从容的。”

在演绎生活中的陈望道时，刘烨抓住了他不被大众所了解的另一面。“他懂功夫，懂音乐，出口成诗，是一个侠客一样的人，所以我没有拘泥于陈望道知识分子的身份去表现，而是更洒脱一些。”

为角色练拳减肥十六七斤

作家、学者这类的人物向来很难用电影语言去表现，因为他们最活跃的地方在大脑，呈现陈望道如何翻译《共产党宣言》也因此成为电影拍摄的一大难点。刘烨透露，导演侯咏设计了很多桥段，比如用推拉摇移等一系列镜头描绘陈望道越写越兴奋的状态，还有拍眼神专注的特写，镜头一直推到离刘烨眼睛二三十厘米的地方。

还有一场戏，是陈望道翻译卡壳时去山顶打拳发泄自己的情绪，这正好与他会功夫的特质相符合。剧组当时找了一位上海体育大学的教授，这位教授根据陈望道家乡的一套拳法图，编了一套拳法，让刘烨去学，并在电影里展现。

参观陈望道纪念馆时，一张陈望道在重庆恢复复旦大学新闻馆时期的照片震撼了刘烨。“那张照片他瘦得都不行了，颧骨下面都是黑的，我就觉得，外形上要接近人物。我给自己规定，至少每两天要跑个五公里，让整个身形保持消瘦。”刘烨说，最后他瘦了十六七斤。

《望道》拍摄现场有不少饰演学生的年轻演员，刘烨还会时常跟他们分享一些表演上的心得。“有的演员一做动作就不会说台词了，或者说台词就停住了，我就跟他们说，只有把台词熟练到像数数一样，做动作才会特别自然。”刘烨透露，他背台词时会把自己和对手戏演员的台词都背下来，这样才能抓住表演节奏，呈现出更精准的表演。

希望打破表演惯性

侯咏17年前曾和刘烨合作过《茉莉花开》，据他回忆，那时候的刘烨特别天真，每次一喊停，他就会用期待的眼光等着导演的评价，如今的刘烨已经自信多了，但对表演，他依旧保持着那份期待。从《那山那人那狗》里的淳朴山村男孩，到《硬汉》里的退伍海军“老三”，再到《守岛人》里驻守海岛32年的平凡英雄王继才，演了25年戏的刘烨坦言，他希望自己未来能打破表演惯性，有新的表演状态。“我到现在拍了100多部戏，会有自己的惯性，很安全，不会犯错，但我也担心失去新鲜感。我想打破自己熟悉的方式，虽然没那么安全，但可能会出来新东西。”他说，这个“新”要能符合时代审美，所以他很喜欢跟年轻人聊天，但他也直言，求新的一大挑战是观众能否接受。

出道时的刘烨以纯情害羞大男孩的形象著称，这些年过去，他早已蜕变成说话逗趣搞怪、爱开玩笑的“娃娃”。他坦言，自己曾经有过很“较劲”的阶段，这两年慢慢开始觉得自己真的成熟了。

近几年，刘烨出演了不少主旋律作品，比如《望道》《守岛人》《钢铁意志》等，在他看来，这些作品都是在讲真实的人物，真情实感越来越多。

刘烨透露，如果顺利的话，他今年共有4部电影要跟观众见面，其中3部商业片，1部艺术片。他还将在中法合作的话剧《悲惨世界》中饰演冉阿让。

（据《北京日报》袁云儿）

《韶华系列——张可可唢呐独奏音乐会》 即将青城奏响

呼和浩特晚报讯（记者 王劲凯）“唢呐，是一种传承的文化符号，连接着我们和历史的脉搏，在现代生活中依然精彩绽放，让我们不断追寻过去的踪迹。”昨日，呼和浩特晚报记者从内蒙古乌兰恰特剧院获悉，《韶华系列——张可可唢呐独奏音乐会》4月2日在青城奏响。

呼和浩特晚报记者了解到，《韶华系列——张可可唢呐独奏音乐会》由张可可、刘立昊、田海元、孙悦共同演绎。青年唢呐演奏家张可可是西安音乐学院民乐系唢呐教师，曾荣获国际第三届中国器乐赛唢呐专业组金奖、第七届全国青少年民族乐器教育教学成果展示活动（文华奖）吹管青年组最高奖；曾在国家艺术基金项目《桃花扇》《意象丝路·龟兹盛歌》以及《焦桐丹心》中担任唢呐独奏。

青年笙演奏家刘立昊是西安音乐学院笙专业教师、中央音乐学院笙专业硕士研究生、北京乐器学会笙工作委员会理事，曾参与录制孔子学院教材《快乐学习中国乐器——笙篇》示范视频，参与《21世纪传统笙新作品演奏与创新特点研究》《三十六簧方笙的教学与演奏探究》等科研项目。

青年钢琴演奏家田海元是西安音乐学院钢琴艺术指导青年教师，其在中央音乐学院本硕就读期间，多次参与各类钢琴大师课学习。

青年打击乐演奏家孙悦师从西安音乐学院打击乐教授徐浪潮老师和中央音乐学院打击乐教授李真贵老师，2019年考入中央音乐学院研究生部攻读硕士学位，师从打击乐教研室主任王建华教授，现任职于陕西交响乐团。

据了解，演出当晚，他们将分别为青城观众献上唢呐独奏曲《百鸟朝凤》，笙独奏曲《醉长安》，唢呐、钢琴与打击乐《恣逸》，唢呐协奏曲《火之舞》，唢呐、笙、钢琴与打击乐《夜里梦江南》等曲目。

靳东主演谍战剧 《无间》开播

今日，集结超强阵容的谍战剧《无间》在东方卫视、江苏卫视及腾讯视频开播。

《无间》由奇道导演，靳东、王丽坤、王志文、张志坚、啜妮等主演。全剧讲述了抗日战争胜利前夕，共产党人为探求家国信仰，与敌对力量展开充满胆识与智慧的生死博弈的故事。剧中，靳东饰演的自小父母双亡的陆风被张志坚饰演的闪官抚养成人，留日受训两年后奉命进入76号特密组卧底待命。凭借智慧与勇气，陆风同多方势力周旋，同时伴随亲情、友情、爱情的大起大落，开启了揭穿阴谋、破解谜团、粉碎日军间谍计划的抗战使命。剧中既有烧脑悬疑的谍战情节，也有凄美治愈的爱情故事。

除演员阵容强大外，该剧在剧情设置上也较以往的谍战剧有所突破。导演奇道介绍，《无间》在剧情上多线交织，以“谍中谍”的复杂设置将悬疑引向极致，升级了谍战剧的创作空间与水准。同时，《无间》着眼宏大历史中的小人物，通过陆风的视角展现隐蔽战线上的人物成长，在步步惊心、如履薄冰的行动中见证共产党人英勇不屈的革命精神和坚定信仰，心向和平与正义，诠释了“是非有间，正义无间”的主题思想。

（据《今晚报》刘桂芳）