

61岁张学友官宣“60+演唱会”

他说：上次百场演唱会瘦了20多斤，慢慢学会享受舞台



全新的巡回演唱会。3月29日的发布会上,《张学友60+巡回演唱会》官宣,首站将于2023年6月9日在澳门威尼斯人金光综艺馆开启。

记者：重开演唱会,心态上有什么改变?

张学友：疫情以来,我一直有练唱,也想看看自己是否可以继续做到一些东西。其实太久没做表演,没有太多想法,只希望我做得开心、观众看得开心,这就是演唱会成功的标准。

记者：对许多歌迷来说,你就是时间本身,你如何感受时间的流逝?

张学友：你们听我的歌长大,我也听别人的歌长大,看到他们变老变胖。哪些是我们欣赏的,就可以学。比如唱rap,我尝试过,但很难,

2019年1月29日,“学友经典世界巡回演唱会”在香港画上完美句号,“唱歌是我一生中最喜欢的事,但我想继续进步,不会停步于此。”

2023年,歌迷们终于等到张学友宣布启动

记者会开场,一段视频回顾张学友历年9次个人演唱会片段,从《张学友87’演唱会》开始,画面跨越30多个年头,看见张学友的舞台演绎由青涩生疏到成熟稳练,唯独不变的是张学友的歌声。

张学友表示,自己一直在练歌,为恢复舞台演出作准备,但失业的感觉会很慌。“我一直在想要做什么,发现自己什么都不会做,最后做回这个。希望这个演唱会做完之后,还可以找到新的东西做。”他谦虚地表示,“尽力做好每一

两鬓斑白是最理想的60+形象

表演,每多做一场就代表有更多一点的支持,再一次感谢大家对我的眷顾。”

回顾历年演唱会后,现场灯光转暗,为张学友第10次全新个人演唱会启动仪式倒数——灯塔的强光束照亮会场,灯塔的光为海面上的船只引路。“每次要想一个不一样的演唱会,都会有迷惘的时候,但我总会提醒自己,我喜欢唱歌、喜欢表演,该如何唱得更好、表演得更精彩,是我做演唱会的目标。”张学友表示,从初心出发,一切就会变得简单清晰。

对话：有些歌从前没唱过

自己唱得辛苦,听得也辛苦。

记者：到了这个年纪,为何会对失业有恐惧感?

张学友：做这行很没有安全感,现在有人来看你,不代表之后有人看你。所以永远都有不安全感,当你什么都没有感觉的时候就不怕了。

记者：做了这么多场演唱会,印象深刻的是哪场?

张学友：2007年,觉得自己在台上燃烧自己。做到105场,觉得做完这个我要完蛋了。我记得我在1995年有过这个感觉,第一次做

100场,回家照镜子觉得自己瘦了一圈。要在台上享受,不是简单的事情。过了2007年之后,我觉得自己开始慢慢可以享受。上次我做完,两个礼拜瘦了20多斤。

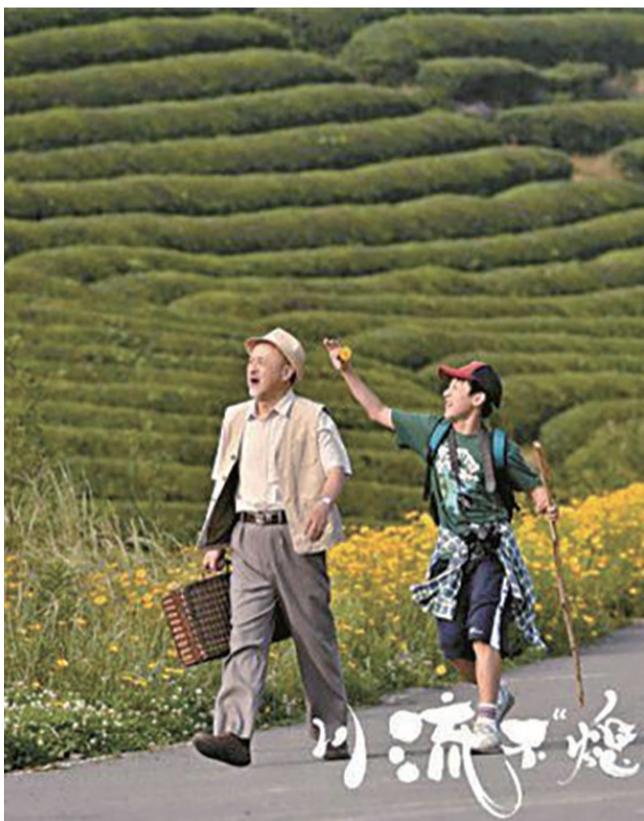
记者：这10年来的变化会如何体现在演唱会歌单和风格中?

张学友：老歌手,没办法不体现过去,这是必备的环节。有些歌是以前没唱过的,除了新歌,还有一些老歌适合演唱会,以前不敢拿它们来做,现在就是大胆一点,拼了。

(据《扬子晚报》张楠)

电影《川流不“熄”》5月全国上映

“活宝爷孙”杨新鸣胡昌霖共度“囧途”



电影《川流不“熄”》日前发布定档预告和定档海报,宣布将于5月26日全国上映。老戏骨杨新鸣与00后胡昌霖变身活宝爷孙,踏上一段啼笑皆非的“囧途”。

影片《川流不“熄”》讲述了爷孙俩的一段旅行故事:2008年北京奥运会前夕,与儿子一家生活在南方小镇的张大川,得知老战友去世的消息,决定独自前往北京参加葬礼。但这一计划

却被放暑假的孙子小松(胡昌霖饰)发现,为了跟爷爷一起去北京,小松使出了浑身解数软磨硬泡。各种争执之后,从未单独出过远门的爷孙俩,携手共度“囧途”。导演冯钢予表示,希望在相对轻松和脱离固有模式的氛围下,去探讨家庭议题。同时,他透露,片名中的“熄”包含了层次丰富的寓意:从个体来说,代表着对梦想的执着;从家庭来说,代表着生生不息的亲情羁绊;从时代来说,代表着奥运年所引燃的全民振奋。

片中,这对爷孙活脱脱一对欢喜冤家,爷爷大川的生活习惯带有老一辈人的生活印记,开车喜欢用熟悉的纸质地图,出远门使用老式编织手提行李箱。而孙子小松则打扮时髦,大码的篮球衣搭配洋气的棒球帽,两人的装扮呈现出两个时代的不同特征,思想观念的差异也不时碰撞出充满戏剧性的火花。爷孙二人既会因为旅行途中遇到的各种突发状况而逗趣拌嘴,也会享受一起徒步山野、蹲在田里酣畅淋漓吃西瓜的温馨时刻。老戏骨杨新鸣饰演脾气怪而倔的爷爷,是整部电影的灵魂所在。杨新鸣表示,“导演把剧本发给我的时候,我当时是真的很有冲动出演啊。”看了片子之后,他更笑言,“这老头还行。”

除了杨新鸣、胡昌霖,涂松岩、代乐乐、杨童舒、巩峥、何赛飞、林永健等实力派也加盟该片,杨童舒分享,“想在这个戏里面让大家看不到表演痕迹,所以就尽量隐藏自己很多。”代乐乐则直言,“每一个我们真正有过生活、有过经历、有过感受的人都可以去接收它。我觉得这个戏是一个特别不激烈的戏,润物细无声,它所有的小温情、小伤感、小无奈,你都可以准确地接收它。”

(据《新快报》梁燕芬)

大魔术师丁建中

携《大魔小怪》将亮相青城

给你不一样的视觉体验



呼和浩特晚报讯(记者 王劭凯)4月4日、5日,大型魔术杂技秀《大魔小怪》将在内蒙古乌兰恰特剧院上演。

大型魔术杂技秀《大魔小怪》,讲述了一个充满童话色彩的故事。表演以神秘大魔王为主视角,用人类的形态谱写着非人类所能实现的神奇经历。不同于以往舞台魔术表演形式,《大魔小怪》将魔术、杂技、舞蹈等艺术形式巧妙串联,结合灯光舞美和音效,呈现出一台视觉震撼的魔术幻彩秀。表演由著名魔术师丁建中领衔,汇集了国内顶尖杂技、舞蹈表演艺术家。多工种的强强联合,让他们得以在最短的时间内,以现代舞台剧的形式展现出一个幻象空间。

对于熟悉魔术的观众而言,“丁建中”这个名字一定不会陌生。作为亚洲新一代魔术领军人物,丁建中曾连续三届获得国际魔术节最高荣誉奖项“梅林奖”,创造华人唯一的同时,也赢得了西方魔术评论界的赞誉——“与其说他精通魔术,不如相信他天生就具有魔法”。也正因为此,丁建中在魔术界享有“东方的大卫·科波菲尔”的美誉。