



演出后演员谢幕

既有传统丝竹婉转浪漫 又有民族交响恢宏大气 青城静听《来自苏州的声音》

著名指挥家彭家鹏

呼和浩特晚报讯(记者 王劲凯)北上草原、西行大漠,4月1日,苏州民族管弦乐团携江苏艺术基金2022年度资助项目——《来自苏州的声音》在乌兰恰特大剧院奏响了华美乐章,向苍莽广袤的“塞外青城”洒下了一片江南的温婉柔情。这也是苏州民族管弦乐团首次亮相内蒙古。

本场演出由著名指挥家、乐团艺术总监兼首席指挥彭家鹏执棒,著名大提琴演奏家康乔瑄加盟,乐团青年演奏家们倾情献演,通过细腻的音乐语言、深邃的文化内涵,展现了来自苏州的万千风情与深厚的艺术底蕴,以民族管弦乐独有的艺术魅力拉开了乐团在呼和浩特、太原、武汉、郑州、长沙五城巡演的序幕。

音乐会选取曲目汇集时代之作与经典之声。《烟雨枫桥》《光明》由乐团委约作曲家李滨扬、刘长远创作,其中《烟雨枫桥》入选国家文旅部“时代交响——中国交响音乐作品创作扶持计划”。此外,音乐会还将中西合璧的经典名曲《庄周梦》搬上舞台,在展现传统丝竹婉转浪漫的同时,也彰显了民族交响的恢宏大气,唤起观众内心深处的情感共鸣。

音乐会开场,中国管弦乐《烟雨枫桥》奏响了乐团本次巡演的第一声,苏州评弹与昆曲元

素辗转于旋律之中,伴随时而缥缈清雅、时而浪漫激越的章节历程,将一座令人神往、朦胧斑斓的千年枫桥描绘得栩栩如生。

随后,著名大提琴演奏家康乔瑄领衔奏响《庄周梦》,演奏员与乐队中西合璧的演奏惊艳了现场观众。乐曲以庄子的哲学思想为灵感,将中国传统文化元素与西方音乐形式相结合,大提琴与管弦乐之间和谐共鸣、演奏员与乐队之间巧妙配合,赋予了乐曲别样的梦幻深情。

下半场,一段段大气磅礴的交响乐随着彭家鹏手中的指挥棒挥舞蓬勃奏响,第五中国交响乐《光明》压轴登场,铿锵有力的旋律颂扬了中华人民大爱无疆的民族精神,曲风明快、热情洋溢,展现了中华民族奋发向上、追求光明的精神和力量。随着气势如虹的旋律声行至结尾,现场响起了雷鸣般的掌声,也宣告了乐团巡演首场呼和浩特的圆满结束。

“我们早早预订了演出的席位,为的就是在今晚听到真正的江南声音!”“《烟雨枫桥》将苏州小桥流水的婀娜婉转体现得淋漓尽致,《光明》则把管弦乐恢弘的一面完美呈现在我们耳边,演出既有江南的风情万种又有民族交响的蓬勃伟岸,不负‘苏州的声音’之盛名!”演



演出现场

出结束后,观众热情洋溢,纷纷表示希望能有更多的机会到现场观看。

“苏州与呼和浩特地处祖国南北,音乐各具风格。这次把苏州的声音带来北方,也是一次极好的南北音乐文化的交流。乐团第一次来内蒙古演出,我们感受到了当地乐迷的热情。”谈及此次巡演,彭家鹏表示,“从苏州启程,旅至华中、华北五地,乐团将以‘丝竹交响’为主线,一路用江南音乐语言串联不同地域之间各具特色的艺术图景,在江南文化与不同地域文化的交流交融中,进一步展示民族音乐管弦化、交响化、国际化、现代化创新探索成果,塑造丝竹江南文化品牌。”

《月夜金魂——狄仁杰之鬼魅蚩蜉》 带您探寻大唐盛世下的疑案



狄仁杰之鬼魅蚩蜉

呼和浩特晚报讯(记者 王劲凯)对于狄仁杰这个名字,相信不少观众都很熟悉。昨日,呼和浩特晚报记者从内蒙古乌兰恰特剧院获悉,由西安话剧院创排的大型宫廷悬疑话剧《月夜金魂——狄仁杰之鬼魅蚩蜉》将于4月8日在青城上演。

大唐盛世一直以来都在中国观众的心中有特殊地位,近几年的古装影视剧也经常以长安为背景。话剧《月夜金魂——狄仁杰之鬼魅蚩蜉》把热闹辉煌的大唐盛世搬上舞台,给观众带来极大震撼和视觉享受。呼和浩特晚报记者了解到,《月夜金魂——狄仁杰之鬼魅蚩蜉》讲述了一个发生在唐高宗时期十日寻金的故事。武则天不顾皇帝李治和太子李贤等人的反对,拨款黄金三百万两攻打吐蕃,却不想南库失窃,大量黄金

不翼而飞。狄仁杰奉命侦破此案,发觉简单的失窃案背后隐藏着层层玄机,接踵而来的一桩命案更让案情愈发棘手。在舞美设计上,该剧力求营造大唐盛世的华丽氛围。比如,在服装、道具等方面,采用了唐代服饰。在舞台调度方面,该剧深挖大唐审美,全剧共有26次场景变化,将重现唐代都城长安的风土人情。

全剧剧情丰富,线索繁多,人物内心复杂,层次丰富,将权利、欲望、阴谋汇聚在错综复杂的案件之中,同时又辅以动作、奇幻、爱情元素,给观众以沉浸式探案体验,环环相扣引人入胜。

据了解,西安话剧院成立于1953年,由西北艺术学院戏剧系和西北党校文工室合并成立,是解放后西北地区成立的第一个话剧表演专业团体。自建院以来,先后排演了《西安事变》《毛泽东的故事》《轩辕黄帝》等古今中外各种不同风格、流派的剧目。近年来,西安话剧院创作推出了话剧《麻醉师》《柳青》等一批讲述中国故事、发扬中国精神的优秀文艺作品,其中,话剧《麻醉师》荣获中宣部第十四届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、“第十五届中国文化艺术政府奖——文华大奖”双项国家级大奖,话剧《柳青》荣获“第十六届文化艺术政府奖——文华大奖”,话剧《长安第二碗》荣获“国家舞台艺术精品创作扶持工程重点扶持剧目”。

《泰坦尼克号》纪念版 登录艺联专线 全新3D巨幕格式重现

由导演詹姆斯·卡梅隆与好莱坞金牌制片人乔恩·兰道合力打造的影史经典之作《泰坦尼克号》,今日以“25周年纪念重映版”全新3D重制登录全国艺联专线,并以CINITY/IMAX/杜比视界/中国巨幕等格式重现各大院线。

《泰坦尼克号》于1997年初次上映,詹姆斯·卡梅隆导演用感人至深的生死之恋、精美绝伦的服装置景、至臻至美的声画震撼了全世界,斩获影评圈和观众的一致好评,横扫当年的奥斯卡金像奖,一举摘得最佳影片、最佳导演、最佳摄影等11个奖项。1998年4月3日,这部影片首度登上中国内地大银幕,荣登当年中国影史票房冠军,并将这一纪录保持了整整11年。

(据《今晚报》丁晓晨)