

传统评剧表演婉转悠扬声声入耳

呼和浩特晚报观影团邀请部分群友观看评剧《花为媒》



□文/图 呼和浩特晚报记者 王劭凯

“花开四季皆应景，俱是天生的造成。春季里风吹万物生，花红叶绿草青青，桃花艳、梨花浓、杏花茂盛，扑人面的杨花飞满城……”4月9日晚，由国家一级演员江者等主演的评剧《花为媒》在内蒙古乌兰恰特剧院上演，当大家耳熟能详的经典名段《报花名》响起，全场观众立马送上热烈的掌声。当日，呼和浩特晚报观影团邀请部分群友，观看了这部经典作品。

传统评剧《花为媒》“圈粉”年轻受众

评剧是我国北方地区的一个地方戏曲剧种，1910年前后形成于河北唐山，其雏形被称为唐山落子；1923年发展于沈阳，又被称为奉天落子；1935年改称评剧，深受东北、华北人民喜爱。评剧经历了百年发展，成就了一批优秀的评剧表演艺术家，《杨三姐告状》《秦香莲》《花为媒》等经典唱段流传至今。

评剧《花为媒》改编自古典名著《聊斋志异》中《王桂庵》及所附《子寄生》篇，是评剧经典剧目。报名参加本次呼和浩特晚报观影团活动的全部都是年轻人，演出结束后，他们纷纷用语言



表达了对评剧的浓厚兴趣和热爱。“今天如愿现场观看了评剧表演，感觉特别震撼，每一个角色都演绎得淋漓尽致，传统文化真的很有魅力，不能让其只留在老一辈人的记忆里，年轻人也应该多了解我们的传统文化。”呼和浩特晚报观影团群友“徐凯”说。

“唐山评剧院带来的《花为媒》表演很接地气，带着浓厚的生活气息。演出当晚，有很多观众都是老年朋友，他们中的很多人是由子女搀扶而来的。中国传统文化是前人留给我们的历史文化遗产，希望等我们老了，也能相互搀扶着去看剧听戏。”呼和浩特晚报观影团群友“山行道”对呼和浩特晚报记者说。

剧目接地气 俘获观众心

评剧绝不是高高在上的，评剧之所以接地气，就是因为它的演唱方法都是以汉语拼音的发音为主，能听懂普通话就能听懂评剧。每表演一个笑点，大家都能够跟台上演员呼应。当晚的演出结束后，呼和浩特晚报观影团群友“果味糯米”

表示：“评剧经国务院批准列入首批国家级非物质文化遗产名录，是当之无愧的‘唐山声音’。本次的《花为媒》便是由唐山评剧院带来的，他们的表演带着浓厚的生活气息，有亲切的民间味道，恰到好处地表现了人民的生活。评剧作为中国东北、华北地区的主要剧种，流传到西北、西南广大地区，成为一个既蕴涵着深厚民间文化传统，又能体现现代审美意识的新兴剧种，同时它又承载了冀东地区的民间文化。评剧是中国独特的文化，是来自民间的艺术，是传统文化的根基和纽带。‘凡音之起，由人心生也，人心之动，物使之然也，感于物而动，故形于声。’中国戏剧是中国传统文化的瑰宝，是一种无形的历史文化遗产。我们不仅要保护更要呼唤戏剧的现实意义，传承中国文化新的发展，让其继续焕发璀璨的光芒。”

我市地处北方，市民对于北方的地方戏并不陌生，甚至一些中年人也可以唱几句。在当日的演出现场，当经典曲目唱响时，台下有不少观众会跟着轻声哼唱。“受家里长辈的影响我一直很喜欢戏曲，不仅喜欢每一个角色的扮相，还喜欢戏曲的腔调。国粹就是经典永不过时。”呼和浩特晚报观影团群友“夏是夏天的夏”说。

广东出品电影《暴风》4月14日正式上映

将发行普通话、粤语和潮语三个版本

4月10日，电影《暴风》发布终极预告与终极海报。《暴风》讲述了20世纪30年代汕头“红色交通站”的往事，终极预告中，陈伟霆向王千源下“最后通牒”，两人火中对峙剑拔弩张，一句“道不同，不相为谋”更直接道出双雄决裂的根源。影片将于4月14日正式上映。

《暴风》由多次获得香港金像奖最佳导演和最佳编剧奖项的陈嘉上执导，海飞编剧，讲述了陈家栋（陈伟霆饰）和王历文（王千源饰）这对昔日兄弟重逢后的选择与角力。

此次曝光的预告片展现了《暴风》中颇为炸裂的动作场面。剧组人士透露，因为片中有大量高难度的动作戏和爆破戏，本就有健身习惯的陈伟霆更严格要求自己，每天除了开工上戏就是泡在健身房，连最爱的汕头美食都忍痛“牺牲”了不少。王千源也是妥妥的片场健身达人，戏里专注角色，戏外健身有方，特别自律。

值得一提的是，《暴风》将发行普通话、粤语和潮语三个版本。潮语版中，陈伟霆饰演的陈家



栋、尹正饰演的十二少、马克饰演的刺仔等汕头本地角色都有潮语对白亮相。其中，平日里跟“北方大哥”王历文用普通话交流的陈家栋，在最后的对决时那句“道不同，不相为谋”更是一字一句地用潮汕话说出，语言的转换令人愈发能感受到角色心境的转变。（据《羊城晚报》胡广欣）

中国电影大数据盛典 揭晓14项年度荣誉

四部即将上映新片获评年度关注影片

4月9日晚，2022—2023年度电影频道M榜暨中国电影大数据盛典在湖北荆州举行。

当天电影频道M榜暨中国电影大数据盛典，推选出14项年度荣誉。春节档影片《流浪地球2》《满江红》获年度杰出影片；邓超、俞白眉执导的《中国乒乓之绝地反击》荣获年度口碑影片；四部即将上映的新片《前任4：英年早婚》《八角笼中》《成为赢家》《消失的她》获得年度关注影片。在个人荣誉方面，李雪健获年度杰出贡献，张艺谋获年度杰出导演，黄建新获年度杰出监制，吴京、张译和奚美娟、袁泉分获年度杰出男、女演员，易烊千玺获年度影响力演员。一次次用歌声唱响电影梦幻世界的周深，获得年度杰出电影音乐人称号。饶晓志以《万里归途》斩获年度口碑导演，《如果有一天我会离开你》导演李亘和《脐带》导演乔思雪获年度新锐导演。张婧仪和许魏洲将年度关注演员收入囊中，陈永胜、王佳怡、陈哈琳同获年度新锐演员。（据《楚天都市报》黄志刚）