

春赏草木 别忘了听听它们的故事

春日草木萌动,让人们対大自然心生向往,去自然中识得一些植物的名字其实很有意思,而更有意思的是它们的故事。人类的生命依靠植物滋养,对植物的驯化推动了文明的发展,在《人文草木》一书中,我们不妨跟着植物,看看这个世界。

以草木为线索,串起人类历史

其实,从《人文草木》这一名称就能感受到,与其说是研究草木的,不如说是研究人的,本书副标题“16种植物的起源、驯化与崇拜”也正点出了人类与草木在漫长历史中的关系。

早期人类驯化了小麦、大麦、小米、水稻、玉米等禾本植物作为自己的主食,到今天,它们仍然哺育着全球数十亿人口。其中水稻在中国一直是最主要的粮食作物之一,而明末清初传入的玉米,是当时“最易备荒”的食物,使中国人口在清代盛期一下子膨胀到4亿左右。

18到19世纪,因处在工业革命时期的英国需要大量棉花,美国南部的棉花种植也进入了黄金期,同时也催生了当地的奴隶贸易以提供廉价劳动力,为后来的南北战争埋下伏笔。同时也因为英国棉织品需要出口,通过鸦片战争打开了中国的大门。

而书中则以草木为线索,串起了人类历史,不似其他历史书那么厚重,读起来轻松有趣,但也不缺乏深度。该书其中一位作者苏生文是北京大學历史系史学硕士,中国国家博物馆研究馆员,另一位作者赵爽是北京大學中文系文学



硕士,现为中國农业电影电视中心一级导演。两位作者不同的学识经历使得这本书兼具文学的美感、科普的趣味以及历史典故,颇为独特。

神话中的草木

草木不仅与人类的生活息息相关,也融入我们的文化中,投射着人类的内心情感。本书中就有这方面的不少人文故事。

希腊神话中,雅典娜和波塞冬比赛,雅典娜用长枪戳了一下雅典卫城的岩石,那里长出了

橄榄果,万神之王宙斯认为,橄榄树能为雅典人带来食物和营养,就判定雅典娜胜利,成为雅典的保护神。橄榄树生命力强,作为西方的“圣树”,不仅在古希腊颁布法典对其进行保护,还出现在意大利文学家但丁的《神曲》中,成为被赞颂的对象,后来更是成为和平和胜利的象征。

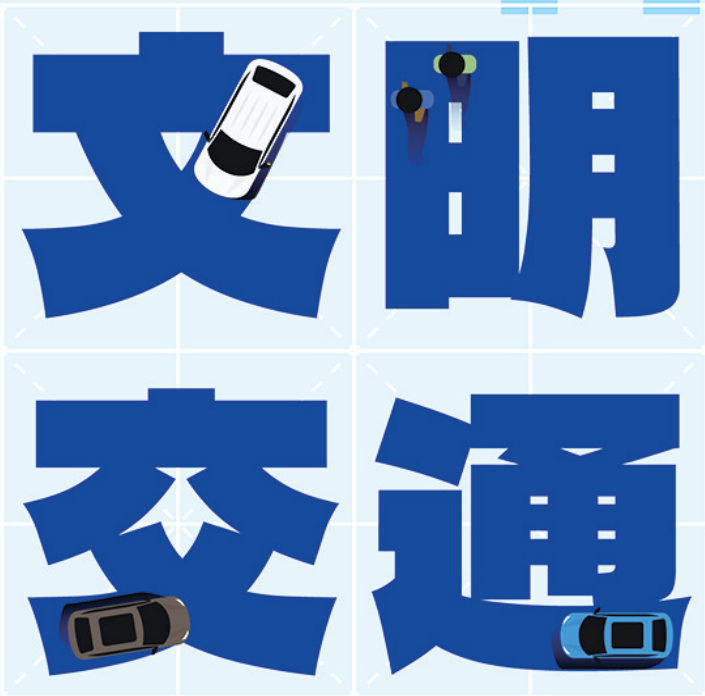
今天,情侣间互送玫瑰表达爱意,这得从希腊神话说起。“爱与美”的女神阿佛罗狄忒在海中诞生,身上的泡沫变成一朵朵白玫瑰。当她得知自己爱恋的美少年受伤,失魂落魄地赶去时,双脚被玫瑰枝刺伤,滴滴鲜血将白玫瑰染红。

苹果,这种很日常的水果,在古希腊神话中是引起十年特洛伊战争的“金苹果”,在童话故事中是毒死白雪公主的毒苹果……

草木让人类的故事更精彩

在中国,草木也有着很多人文色彩。我们用桃花代表一个人的姻缘运势;还常常形容高雅娴熟的女士为“蕙质兰心”;在郑板桥的画中,竹、兰更是一对“兄弟”,有节有香。此外,古人在思考终极问题时,也常常利用草木构建世界观。就像葫芦,它的藤蔓生长迅速,结果很多,葫芦的形状也如同孕妇的肚子,因此人们经常把葫芦和诞生、繁育联系到一起,葫芦本身也被人为赋予了神力。在一些神话中,葫芦更是诺亚方舟般的存在,庇护了世人,延续了文明。

种种故事让我看到,草木在人类的神话、童话中成为隐喻,在历史中成为典故,如果没有草木,恐怕这些人类的故事要少了很多精彩。(据《银川晚报》李尚)



青城有爱 创城有我

“多花一分钟
文明就出发”

